AL FINAL, LO METIERON PRESO A ASTIZ
Y LÓGICO... EN UN REPORTAJE DIJO QUE LA ARMADA LO ENTRENÓ PARA MATAR Y DESTRUIR... PERO AHORA DICE QUE ESTÁ MUY ARREPENTIDO
¿DE MATAR Y DESTRUIR?
NO... DE DAR REPORTAJES
RUDY A PAZ

Menem criticó a Astiz pero reafirmó que hará en la ESMA un monumento a la "reconciliación nacional" Páginas/4 a 9

Astiz y el monumento

Escriben Horacio Verbitsky, Miguel Bonasso, Luis Bruschtein

Reportaje a Galimberti: "No niego mi relación con gente de la ESMA".
Granillo Ocampo: "Lo importante es que Astiz respeta la democracia".
Leopoldo Schiffrin: "Menem también quiso derogar la Obediencia Debida".

RADAR

La libertad según Chomsky, Derrida, Galeano, Augé, Tabucchi, Vázquez Montalbán, Pinter/Réquiem por Canal 9/Teoría y práctica de la Madre Teresa

RADAR *libros*

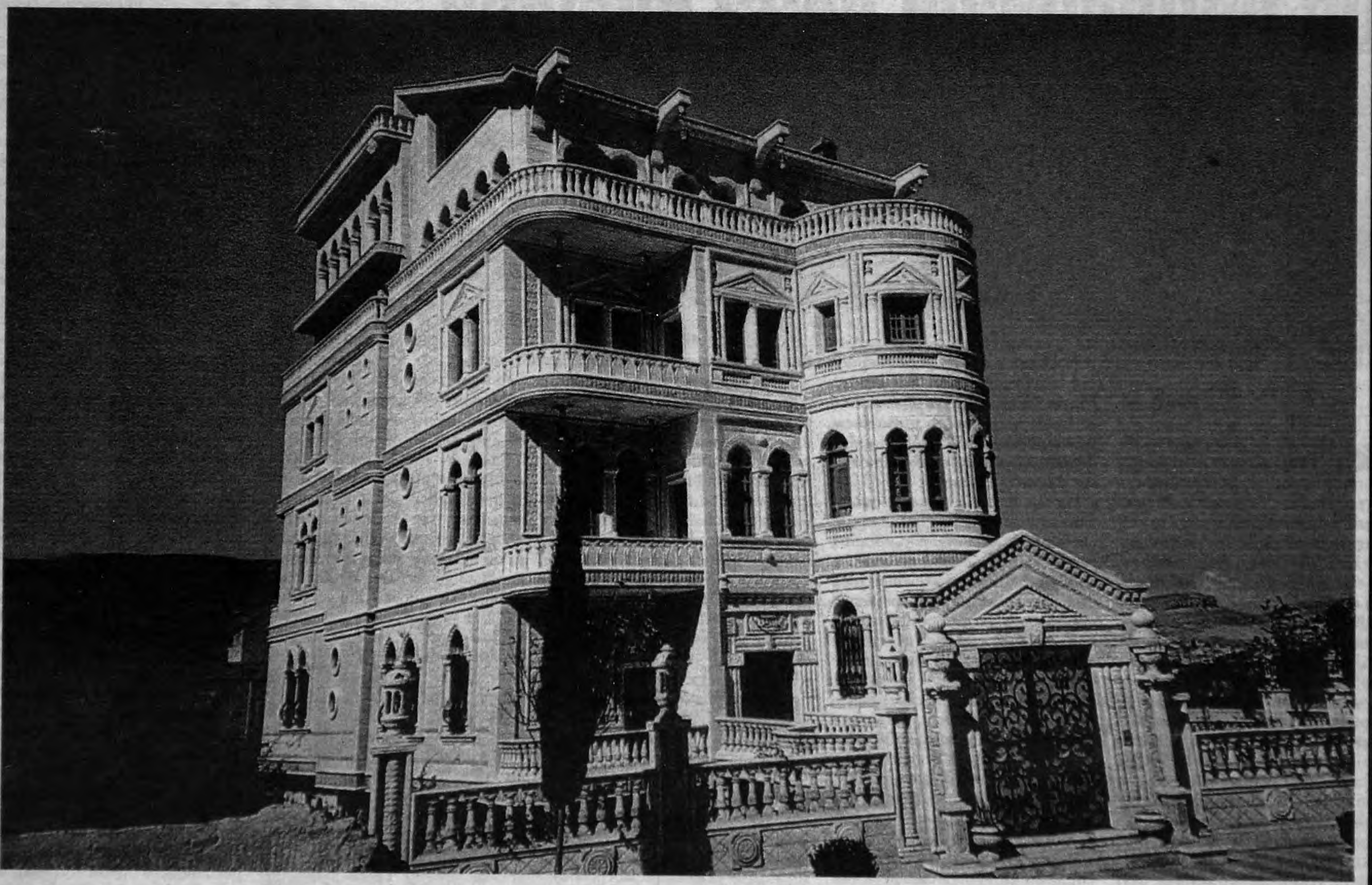
BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 21 JUN 2002
Colec. Nº D 10355

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 18 de enero de 1998
Año 11-Nº 3288 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $30
Agenda Zitarrosa opcional $3,50

EXCLUSIVO: Investigación en París, Siria y Buenos Aires

"Esa es la casa de Carlos Menem", dijo el guía mientras señalaba la residencia que se ve en la foto. Está ubicada cerca de Yabrud, el pueblo sirio del que es originaria la familia del Presidente. Otra mansión a miles de kilómetros de Anillaco Páginas/2/3

EL MISTERIO DE LA CASA SIRIA



Clinton y Paula Jones

Todo al aire

Página/23

PERSONAJE

En la "Causa del oro" la justicia neoyorquina dio un nombre apócrifo a quien reveló la compleja operación de exportación fraudulenta del metal. Lo bautizó John Doe. Pero el misterioso personaje cruzó el país de costa a costa y reapareció en Los Angeles: un juez admitió que la estrella de Hollywood perseguida por un maniático sexual con intenciones de violarlo es Steven Spielberg. Hasta el viernes, en los documentos del caso, el nombre del cineasta era remplazado por un alias: John Doe.

Los trabajos y los miedos, *por Eduardo Galeano* 32

El Presidente nunca disimuló su interés por las mansiones y hasta construyó un aeropuerto junto a la suya en Anillaco. Pero igual resultó una sorpresa cuando el guía dijo "ésta es la casa del presidente argentino" frente a una imponente residencia ubicada a pocos kilómetros de Yabrud, el pueblo de su familia en Siria.

UNA INVESTIGACION DESDE BUENOS AIRES A SIRIA

Menem y las mil y

Producción y textos por Susana Viau en Buenos Aires y Eduardo Febbro en París.

El autobús desacelera la marcha. Ha recorrido unos cincuenta kilómetros desde que partió de Damasco. Está en un atajo de la ruta que lleva a Alepo (seis horas netas de viaje hacia el nordeste) y la carretera separa casi al milímetro la fertilidad del oeste del este desértico. Mientras el transporte marcha a paso de hombre, el cicerone aprovecha para explayarse y mostrar las mansiones que se levantan contra el fondo montañoso de Baal y de cara a la costa. Los turistas franceses empuñan las cámaras de video. Para ellos, aunque lo filmen todo, no significan mucho los nombres y los detalles con que Bahrisha, el guía sirio, pretende entretener a los 40 viajeros que acaban de dejar Maalula y almorzar en el Knights of Round Table, en El Crac de los Caballeros, la ciudadela construida por los cruzados, la fortaleza más antigua del mundo, y están ansiosos por llegar a Palmira. Sólo una mujer se sobresalta cuando Bahrisha señala el palacete de un rosa desvaído, mezcla de mudéjar y neoclásico, cinco plantas, 72 ventanas en fachada y laterales e indica: "a gauche, le palais du president de l'Argentine, qui est d'origine syrien". La mujer advierte decepcionada que ha dejado la filmadora en el bolso y toma entonces una foto desde la ventanilla. Tiene parientes en América y cuando regrese a Francia la enviará como souvenir, como un detalle pintoresco del viaje a los dominios de Hafez El Hassad. "Es una villa suntuosa. Pero usted sabe –dijo la semana pasada a este diario–, no se puede preguntar mucho en Siria". Con esas señas en su poder, *Página/12* recompuso los pasos del tour y llegó a Baal para hablar y recoger los testimonios de los vecinos, quienes describen de modo pintoresco lo que, según revelará la búsqueda, ya había publicado el 7 de abril de 1994 el *Diario de Beirut*.



"Lo que yo vi es una villa suntuosa."
"Pero Ud. sabe, no se puede preguntar mucho en Siria."

Una noticia

–¿Fueron esas, textualmente, las palabras del guía?

–Mais, oui ¿Pero por qué tienen ustedes tanto interés en esto?

–Porque conocíamos la casa que el presidente Menem tiene en su provincia y la residencia oficial. Ignorábamos que hubiera una tercera.

–A, bon! Entonces acabo de darles una noticia.

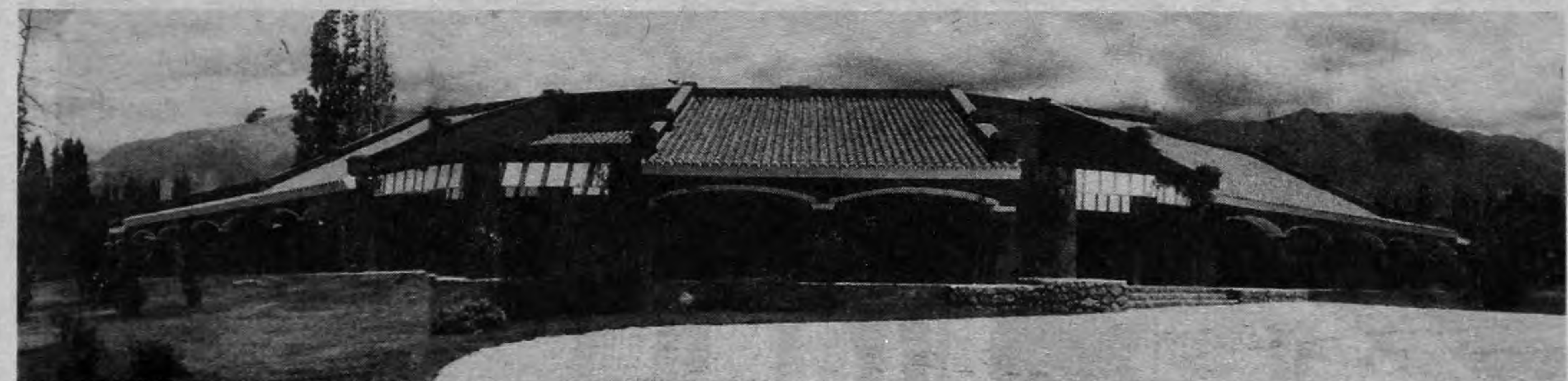
El diálogo mantenido por este diario, sorprendido, en Buenos Aires, y la sorprendida Claudine, en su casa de Burdeos, fue el comienzo. Ella, además de la foto, iba a proporcionar los elementos esenciales para el rastreo. Las vacaciones árabes del contingente francés habían comenzado en la agencia Dakar Tour Travel que, a diferencia de su casi gemela Afrika Tour, tiene una filial en Damasco. Ambas prometen una experiencia fantástica para los amantes de lo exótico bajo el nombre de "Terre d'Aventures". Un buen negocio iniciado por franceses de izquierda como turismo alternativo y que, gracias a su éxito, ha pasado a incorporar socios marroquíes y libaneses. Hacia Dakar Tour se dirigió **Página/12**, pero hubo que hacer una cita para ver el video promocional. Tal como había anticipado Claudine, el film mostraba una vista aérea de Baal al tiempo que un relator describía la región como "sede de grandes mansiones propiedad de hombres del gobierno, jeques árabes y jefes de Estado latinoamericanos". Claudine no había mentido. La versión la corroborarían militantes de la oposición siria en París: "Sí y parece que estuvo en eso un arquitecto catalán que se llamaría Sebastián Torrés", dicen unos; "¿No lo sabían? La existencia de esa casa es vox populi en la zona. Hasta un diario de Beirut lo publicó", farolean otros.

Fue lenta la localización del periódico. El trabajo en los archivos de la prensa libanesa aún es manual y hubo que aguardar casi dos días para que el ejemplar del *Diario de Beirut* subiera del sótano donde desde la guerra civil que destruyó Beirut se guardan los ejemplares atrasados. Finalmente, el fax entregó la hoja de la edición del 7 de abril de 1994. La traductora descifró el texto escrito en árabe, una biografía de Carlos Menem en la que el episodio de la Ferrari y su origen sirio reciben un tratamiento superlativo. El artículo consigna: "tiene en Siria una residencia a la que a menudo acuden personas de su familia". Los cronistas argentinos que habían participado del viaje presidencial, en 1994, relataron en sus notas que Carlos Menem ni siquiera posee la que fuera su casa paterna en Yabrud, una casa modesta, semi abandonada. "Fue desocupada por pedido del presidente Menem. ¡Bah! El lo pidió –había declarado su primo Thalal por entonces–, pero lo decidí yo. Porque esta casa es mía, pertenece a los Akil". En el Club Español de Damasco no conocen a Torrés, aunque conjeturan: "no es descartable. Muchos árabes ricos contratan arquitectos europeos para reciclar sus viviendas".

En la agencia han advertido que

LAS RESIDENCIAS YA CONOCIDAS

Un refugio con pista incluida



El frente de la casa que sorprendió a Anillaco, y a todo el país cuando incluyó un aeropuerto internacional.

Por S. V.

Salió de la gobernación de La Rioja para ir a prisión y, cuando recuperó la libertad, regresó a la función pública. Por eso es difícil recordar cómo era la vieja casa familiar de Carlos Menem en La Rioja. También ha caído en el olvido el pequeño departamento de la calle Cochabamba, que utilizaba durante sus estadías en Buenos Aires. Sus hijos crecieron en la casa del gobernador y, cuando Bernabé Arnaudo tomó el relevo, no se animó a ocuparla porque en las ocasiones en que Menem, ya jefe de Estado, volvía a su provincia se alojaba en ella. Nadie sabía explicar si esto era porque al Presidente no le interesaba la propiedad privada o porque se apalancaba allí donde la vida lo ponía. El enigma no se resolvió: remodeló la quinta de Olivos al precio de casi cinco millones de dólares, la Casa Rosada por ocho y, entre tanto, construyó una finca tipo cortijo en Anillaco. No conforme con eso, su amigo Armando Gostanian puso a su disposición un piso en Libertador y otro de sus seguidores, Mario Falak, aspiró a obsequiarle la descomunal y pintoresca construcción de El Tigre donde, de todos modos, suele ir a descansar de tanto en tanto.

Se calcula que deben hacer unos siete años que Menem le encargó a un familiar, el arquitecto Alberto Rossi, los planos para edificar su casa en Anillaco. Seiscientos metros cuadrados emplazados sobre una hectárea, en terrenos próximos a los de la vivienda de su hermano Amado. La casa tiene muros pintados de un rosa intenso y cumpliría con los sueños de cualquier matador o señorito andaluz. Tiene una extensa planta circundada de galerías y un parque que quedó a cargo de la empresa Río Manso, propiedad del intendente de La Rioja, Mario Agost Carreño, una firma que ya le había dado dolores de cabeza al actual ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo. La casa tiene una piscina de grandes dimensiones. Aunque no es el único divertimento acuático de la propiedad: una lago artificial con un espejo de casi 100 metros cuadrados se encuentra bajando por un sendero y en él retozan patos y cisnes. Sobre uno de los cerros, está la "Aguada de las Alturas", una reserva de 25 mil hectáreas, con una cabaña a todo confort, y un muestrario de conejos, pumas, ciervos colorados y las llamas regaladas por Alberto Fujimori. El lugar, dijo el ministro del Interior, Carlos Corach, es como el que poseen "miles de argentinos" y fue valuado en 400 mil dólares. La casa de Anillaco está bien comunicada por la pista de aterrizaje internacional, cuya construcción y fines organizaron un escándalo de proporciones.

Menem, fiel a sus hábitos, había encargado a su sobrina política, la arquitecta Alejandra Berducci, mujer del ingeniero Carlos Edgardo Menem, la remodelación de la Casa de Gobierno: explanada, Patio de las Palmeras, Salón de los Bustos, Escaleras de Honor, accesos fueron dejados como una pinturita por Berducci quien, no obstante, no incursionó en las oficinas presidenciales, cuyo arreglo y decoración corrieron a cargo del brigadier Andrés Antonietti. No hubo concurso para resolver quién llevaba adelante las obras, pero de todos modos tampoco hacía falta. Berducci explicó que el costo fue apenas de 8 millones de dólares.

Desde 1990 y hasta fines de 1997, se habían gastado cerca de 10 millones de dólares para reacondicionar la residencia de Olivos. A un promedio de uno por año. El trabajo de mejorar la casa corrió siempre por cuenta del arquitecto Rossi (el mismo de Anillaco) quien fue designado para remozar el complejo turístico de Chapadmalal y la residencia del gobernador, en La Plata. Además de los interiores, buena parte de los fondos fue aplicada a la cancha de fútbol, tenis, paddle y al campo de golf de 8 hoyos, deporte dilecto del Presidente. El año pasado, los últimos dos millones de dólares se atribuyeron a la partida de reparación de piscina y mejoramiento del quincho y del sistema de riego del parque. Es obvio que no se puede tener la cabeza en todo. Por eso, en 1995, la municipalidad de Vicente López intimó al moroso inquilino de la residencia a pagar los 158 mil dólaresque se adeudaban en concepto de impuestos del inmueble. La Dirección de Administración de la Nación argumentó en su descargo que "las comunicaciones no habían llegado porque se perdieron en el camino".

PASANDO POR PARIS

una casas

"no hay que temer robos ni delitos en Siria". Sin embargo, también deslizaron que andar curioseando es insalubre para un turista occidental. En ese caso, ni siquiera una buena pronunciación sirve de vacuna. Por eso, este diario conectó a Hamed, un periodista árabe, para que cruce la frontera y averigüe lo que ningún occidental podría preguntar con naturalidad. Así, **Página/12** y Hamed contratan un tour en Maalula y un guía: Malen, el que conducirá la expedición a Baal.

Mi mundo privado

Es un autobús moderno el que rueda por la autopista. La ha construido el gobierno de Assad y su diseño reduce en seis horas el trayecto entre la frontera con Turquía y la que, al sur, los separa de Jordania. Les resulta llamativo el intenso tránsito de camiones europeos y sobre todo, la profusión de matrículas italianas de los transportes cargados de containers. Han pasado El Crac de los Caballeros y van en dirección a Palmira, una ciudad de enorme riqueza arqueológica, les dice Malen, la más importante después de Damasco. El tirón que va de Maalula a Palmira es el único territorio del planeta donde todavía se habla el arameo. De pronto, el vehículo se interna en una región paradisíaca y Malen los pone en alerta. Deben prepararse porque están entrando a Baal y es el fin de la travesía. Hamed y Malen ignoran lo importantes que son las casas para ese presidente argentino hijo del Islam, que ha construido una finca suntuosa en Anillaco, el villorrio con pista internacional donde terminaron anclando sus padres Saúl y Mohibe Akil (ver aparte); no sospechan que, forzado a vivir durante diez años en la quinta de Olivos, decidió remodelarla, rediseñar sus jardines, agrandar su piscina a un precio asombroso. Tampoco están al tanto de que a Carlos Menem todavía le quedan dispersos entre Damasco y Yabrud unos 70 parientes de distinto grado y estatus social. Eso sin contar a los Yoma, su familia política e, incluso, sin contar los lazos de sangre que vinculan con Siria a muchos de sus funcionarios y colaboradores (ver aparte).

"Estamos en uno de los barrios más apreciados por las esferas del poder", explica Malen mientras recorren el enclave, ubicado a 1500 metros de altura, en los montes Kalamun. La concentración de magnates en tan pocos metros cuadrados tiene una doble explicación; la belleza del paisaje y la pasión que sienten los árabes pudientes por la cultura aramea. Los visitantes se enfrentan al fin al pórtico de la residencia. Llaman pero no acude nadie. Es de hierro negro, forjado como un encaje, y está flanqueada por dos columnas sobre las que descansa el frontón. La construcción está rodeada por un pequeño muro (lo único pequeño) ornamentado y rematado por una balaustrada que continúa hacia el interior, bordeando el camino que lleva a la casa. Son cinco plantas, si se cuenta la que se extiende por debajo del nivel de la acera. Tiene terrazas y belvedere. En la fachada y los laterales pueden contarse más de 70 aberturas, entre puertas y ventanas. Parece suspendida en el aire, asentada sobre la nada. Y resulta difícil determinar si es por el emplazamiento privilegiado o porque detrás de esa mole de tonos rosados no hay más que montañas y un cielo intensamente azul. Resolver si ese castillejo es magnífico u horrible llevaría horas.

Hamed, más pragmático, se ha puesto a conversar con los vecinos que no tienen empacho en admitir que están al tanto del dato. Aunque algunos hagan un lío de identidades y contesten que es "la casa de un presidente sirio que vive en América latina" y otros que "es de un rey americano que lo compró para que vinieran a descansar sus parientes". Malen, el guía, escucha divertido porque él sí sabe cómo es la cosa. Se los ha informado antes de partir de Maalula: "los guías sabemos que es la casa del presidente argentino. Es una información muy extendida porque eso enorgullece a las personas de aquí". De todas formas, la gente de Baal precisará otras cuestiones: al lado (es un decir) del pequeño palacio que atribuyen a Menem hay otro, propiedad al parecer de un funcionario del gobierno, y más allá está el de un jeque de Quatar. La mansión que todos adjudican al argentino está al final de un entreverado nudo de residencias que dominan un valle profundo. "Dentro hay un caballo de cuero de tamaño real", aportan. Y agregan que "antes pertenecía a un militar y ex ministro del gabinete de Assad. En el '91 la compraron y la remodelaron". Es verosímil: la condición de zona histórica hace quimérico edificar allí. La mayor parte de las construcciones pasa de mano en mano, por herencia; o se obtiene por gracia de Hafez El Assad. O por mucho, muchísimo dinero.

En la caminata por Baal, tropiezan con un vendedor de esos barquillos salados que los magrebíes llaman "haiffa" y los franceses "baignets d'orient". El viejo es parlanchín. "La última vez que notamos cierta actividad –se prodiga– fue el jueves 8 de enero de 1997. No había sido la única. Antes, entre el '94 y el '96 era más frecuente la presencia de habitantes. En varias oportunidades se vieron coches oficiales, custodios. Cosas habituales aquí, por la gente rica e importante que vive". El anciano dirá que en la actualidad "la mansión está vacía y una mujer se encarga de limpiarla una vez a la semana". Ninguno ha visto al mítico presidente argentino en la vida. El único que se jacta de haberlo conocido es Adnam, el dueño de un viñedo de Maalula.

En Buenos Aires, entre tanto, en el lobby de un hotel propiedad de otro árabe, un miembro del club de antiguos amigos del Presidente parpadea ante la foto: "Tal vez sea cierto –dice–; se lo había prometido a su padre"

TELAM



Carlos Menem se asoma a la ventana de la casa de sus padres en Yabrud.
Abajo, algunos parientes y muchos curiosos conmovidos por su exitoso destino.

PARIENTES EN SIRIA, FUNCIONARIOS EN EL GOBIERNO

Un eje de Yabrud a Anillaco

Por S.V.

Baal dista unos setenta kilómetros de Yabrud. Sólo que Yabrud queda al otro lado de la ruta, en las estribaciones del desierto. Dicen que tomó su nombre del patriarca del pueblo, Namrud, y su casa es una de las rarezas de la ciudad a la que escolta la cordillera antilibanesa. El destino de Namrud fue cruel: una mosca se le introdujo en la nariz y lo torturó hasta enloquecerlo. Sus servidores lo vieron padecer, impotentes, afirma la leyenda. Hasta que hallaron una solución: cortarle la cabeza y reemplazar la testa sangrante por otra de oro macizo. Lo que se dice cirugía mayor, sin anestesia.

Ahora Yabrud es un punto importante porque un consejero del presidente sirio nació allí e impulsa el desarrollo de esa población de 70 mil almas en la que un tercio de cristianos convive con la mayoría musulmana. Allí quedan parientes cercanos de Carlos Menem: el ingeniero Thalal Akil, hijo de una hermana de su madre, Mohibe, y otro primo ingeniero, Ahmad. Aunque Ahmad se relaciona por la rama paterna: es Menem Menem y vive allí con su mujer, una maestra llamada Ferial y sus cuatro hijos. Otra parte de la parentela está en Damasco: su tía política, Haddha Ayubi de Akil, viuda de Yalal, hermano de Mohibe. Los residentes dicen que hay como mil más dispersos en Líbano y Arabia Saudita. Entre esos mil no cuentan a los Yoma porque "son de otro pueblo".

Es verdad, Amín Yoma y su mujer Chaha Gazal eran oriundos de Dmer, una ciudad que prohíja una base militar importante y donde se ve el ir y venir de transportes militares y miembros de las fuerzas armadas sirias. Allí están Alí Yoma, director de la Sirian Airlines, y una multitud de personas con lazos de consanguinidad. Ellos se cuantifican, "somos 7 mil", siete veces más de lo que declaran ser los Menem-Akil. Quedaron ofendidos luego de la visita del presidente argentino, en 1994, porque no fueron invitados a las recepciones. Durante los festejos en Yabrud, en la primera línea se instalaron los Menem; en la segunda, los Akil y luego los personajes del pueblo, dos en representación de cada casa. De los Yoma, ni noticias. De los hermanos de Zulema, Dalal fue la última en abandonar Dmer. Estaba casada con un oficial del ejército sirio y, cuando Carlos Menem asumió la primera magistratura, ella y su hijo Yalal Nachrach, convencido militante del partido Baas, como Amira, viajaron a Buenos Aires. Ambos, sospechan las investigaciones, acompañaron a Amira y Elsa Serrano en su famosa visita a Marbella, a la casa de Monzer Al Kassar. Los funcionarios que les tomaron declaración en el juzgado de María Romilda Servini de Cubría todavía recuerdan a ese joven huraño, de borceguíes y pañuelo palestino que apenas hablaba castellano y a Dalal, que hablaba aún menos que él, pero era regordeta, simpática y se rió a carcajadas, como dando a entender "no saben lo que dicen", cuando los hombres del juzgado les preguntaron si uno de los implicados era gay.

Separados en Siria, los Menem, Akil y Yoma conviven en una nutrida representación en Argentina y, con frecuencia, lo han hecho pagados por el erario. Amira Yoma (hermana de Zulema) fue la jefa de audiencias del Presidente; su ex marido, Ibrahim Al Ibrahim, jefe de la Aduana de Ezeiza; su cuñado, Merhell Al Ibrahim, funcionario en Aguas Potables junto a Mario Caserta; Karim Yoma (hermano de Zulema) estuvo destinado en Asuntos especiales de la Cancillería; Emir fue asesor presidencial. Tres cuartos de lo mismo aconteció con los Menem y los Akil. Eduardo Menem (hermano) es presidente del Senado; Munir Menem (hermano) es director de la Unidad Presidente; Rima Siman Menem (prima) fue agregada turística de la embajada argentina en Italia; Gacela Simán Menem (prima) era asesora de la misma representación; Lila Simán Menem (prima) revistaba como funcionaria del Ministerio de Salud; María Isabel Simán Menem (prima) preparaba la dieta presidencial; José Simán (primo) era ministro de la Producción en La Rioja; Haifa Akil (prima) era asesora de la gobernación en La Rioja; Roberto Akil (sobrino), asesor en la embajada argentina en los emiratos; Amira Akil (prima) está delegada en la embajada argentina en Siria y está casada con un primo de Monzer Al Kassar; Omar Menem (primo) fue intendentede La Costa –La Rioja–; Abdo Menem (primo) representó al Estado en Aerolíneas Argentinas; Carlos Menem (sobrino) fue vicepresidente del Instituto de Vitivinicultura; Carlos Omar Menem (primo) fue ministro de Gobierno en La Rioja.

Pero no son sólo parientes los descendientes de sirios que rodean a Menem. Varios de sus colaboradores y amigos llegaron de esas tierras: el presidente de la Corte, el riojano Julio Nazareno, procede de una familia de Nebek, ubicada al norte de Yabrud y cerca de Alepo; Mario Falak, dueño del Hotel Alvear, tiene raíces sirias; los padres de Alejandro –Alito– Tfeli, médico personal del Presidente, llegaron de Yabrud, el mismo pueblo de los Menem y los Al Kassar.

TELAM



El Presidente en el interior de la casa de sus padres en Yabrud.
La modestia contrasta con la majestuosidad de la mansión de Baal.

Granillo cree que Astiz es, al menos, un demócrata

"El represor Alfredo Astiz (que en declaraciones al semanario *Trespuntos* afirmó que 'nos están acorralando', y que 'todos los días vienen a verme camaradas a decirme: justamente vos tenés que liderar un levantamiento'), respeta la democracia". El dueño de semejante afirmación, totalmente opuesta a la corriente de respuestas que repudiaron los dichos del capitán retirado, no es otro que el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo. El ex embajador en los Estados Unidos rescató del reportaje publicado el miércoles pasado que "hay un principio que por lo menos ha dejado en claro: que respeta la democracia y no tomaría las armas en su contra". El ministro destacó que esa muestra de espíritu democrático "es muy importante", aunque no hizo referencia a la frase que la precedía, donde Astiz decía que apuesta "a este sistema aunque no me conviene, a mí me conviene el caos, yo me sé mover mejor en el caos".

Con su particular interpretación de los dichos de Astiz, Granillo Ocampo hizo algo más que distanciarse del presidente Carlos Menem, "el peor de todos" según el oficial de la Armada, que el viernes repudió las declaraciones y señaló que el Gobierno le iniciará una causa criminal, además de impulsar su degradación. El ministro de Justicia también adelantó la posición del Gobierno con respecto a las denuncias contra Astiz efectuadas en distintos tribunales, por apología del delito, intimidación pública y violación de la Ley de la Democracia. Uno de los que presentó una causa contra Astiz, el vicepresidente de la Legislatura porteña, Aníbal Ibarra, calificó la opinión de Granillo como "lamentable". Ibarra, ex fiscal federal, afirmó que "si hay un paradigma de no haber respetado el sistema democrático y de reivindicar lo que hizo en esa época, es Astiz".

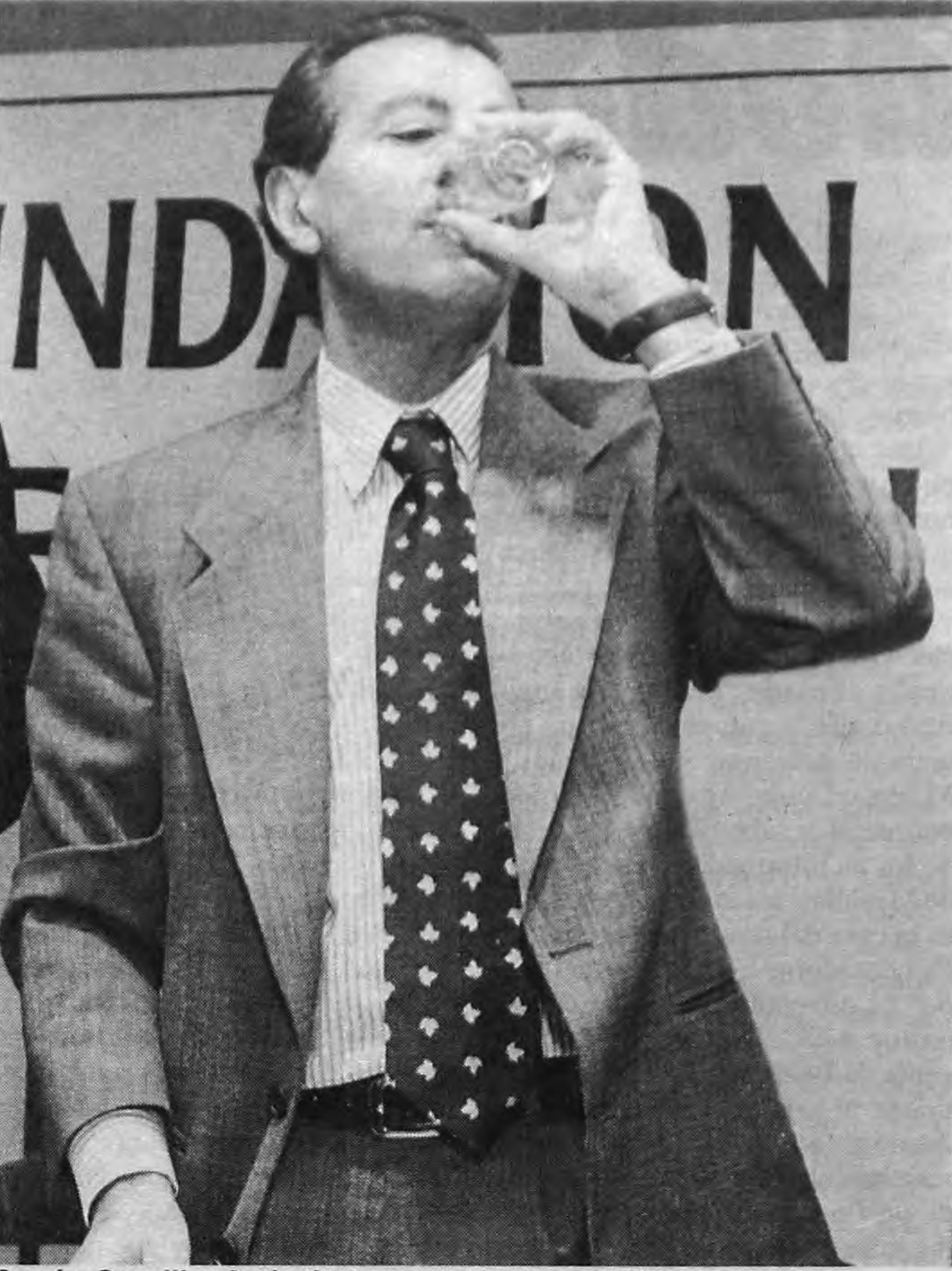
> El ministro de Justicia rescató que el represor "respeta la democracia y no tomaría las armas en su contra". El legislador porteño Aníbal Ibarra consideró que la evaluación de Granillo es "lamentable". "Si hay un paradigma de no haber respetado la democracia, ese es Astiz", dijo.

"Salvo la búsqueda de notoriedad o un momento de debilidad en el cual accedió a una nota", el ministro no encontró una explicación a la actitud del capitán retirado de otorgar un reportaje en el que se despachó con amenazas y confesiones sobre su actuación durante la última dictadura. La inocencia de Granillo Ocampo contrasta con los dichos de Menem, muy temprano ayer en la mañana, acerca de la participación de "un ex funcionario, que estaba siendo investigado" por gestionar la entrevista.

> **Principio:** ***"Hay un principio que por lo menos (Astiz) ha dejado en claro: que respeta la democracia y no tomaría las armas en su contra", dijo Granillo Ocampo.***

Granillo viajó anoche en misión oficial a España e Inglaterra, país que recibirá por primera vez a un ministro de Justicia argentino después de la guerra de Malvinas. La visita de Granillo antecede a la que realizará a ese país el presidente Menem en noviembre próximo. Durante su gira, el titular de la cartera de Justicia firmará un convenio de cooperación con su par español, y se entrevistará con los máximos responsables de la Justicia británica. Antes de regresar al país el próximo sábado, Granillo cerrará la segunda jornada de la conferencia "La reforma judicial en la Argentina", en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres. También participarán del encuentro los diputados Eugenio Zaffaroni y José Cafferata Nores, el ex fiscal Luis Moreno Ocampo, el procurador del Tesoro, Rodolfo Díaz, la legisladora porteña Marta Oyhanarte, el jurista Héctor Masnatta y la ex subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, así como representantes del Banco Mundial, las Naciones Unidas y la Universidad de Buenos Aires. Granillo también expondrá sobre la Justicia argentina y latinoamericana en el Canning House, foro de la comunidad de negocios británica, donde seguramente no cuestionará la opinión de la mayoría como lo hizo con respecto a Astiz.

Fabián Luchessi



Según Granillo, Astiz tiene aspectos rescatables.
Uno de ellos sería su "respeto al sistema democrático".

Una ausencia molesta

Por C.A.
Desde Pinamar

Carlos Menem intentó ayer enfriar su pelea con Eduardo Duhalde, en días en que su entorno volvió fuerte con la idea de que el jefe siga en el poder por un tercer período. "He resuelto no hablar más del tema. Es un asunto terminado", dijo ante la pregunta. "Lo puso a consideración de la gente algún sector de la comunidad. Pero no quiero hablar más de esto", repitió, con Alberto Kohan, uno de los principales operadores rereelecciónistas a su lado. Y cuando un periodista le propuso la idea de una fórmula Menem-Cafiero o viceversa, sólo bromeó a la riojana, sin ninguna precisión. Y por último, no pudiendo disimular, lanzó un palo hacia los enemigos de afuera: "Si en el justicialismo que es monolítico, tenemos problemas, con mayor razón en una organización que nuclea a dos partidos". "No se trata de una ausencia", tuvo que explicar el Presidente sobre el faltazo de Duhalde en la playa vecina a su casa de veraneo. "Yo no vine aquí a entrevistarme con él. Con el gobernador nos entrevistamos en cualquier parte", remató.

El mejor homenaje

Por C.A.
Desde Pinamar

"El mejor homenaje que se le puede hacer a Cabezas es venir a Pinamar". Cercanísimo a la fecha en que se recordará el año del asesinato del fotógrafo de la revista *Noticias*, Carlos Menem estuvo en la ciudad de la tragedia, para respaldar a Blas Altieri, un intendente que está tan de su lado como del lado del cartero sospechoso de la autoría intelectual del crimen. Y en tren de bajar el tono al fracaso del primer tramo de la temporada, salió a defender estas tierras con una comparación virósica. "Vine con el mismo propósito que cuando fui a El Bolsón afectado por aquella crisis en la época del hantavirus", dijo. "No hay derecho a hacer lo que se hizo con esta ciudad. Con algunas publicaciones que me recuerdan lo mismo que pasó en El Bolsón, y tuve que ir en plena crisis para decirle a la gente de Argentina y el mundo que esa situación no era como para llevar una suerte de miedo para visitar ese lugar tan extraordinario", ejemplificó.

LAS CRITICAS

Otra

Por Cristian Alarcón
Desde Pinamar

En un escenario impensado, Carlos Menem volvió a encontrarse apremiado por las preguntas sobre el destino del capitán Alfredo Astiz y, después de confirmar que será degradado, lo vapuleó: "Es un facineroso", dijo en su mejor estilo de atacante. Menem nunca había pisado Pinamar hasta ayer y el recuerdo que se llevará de la ciudad donde el apellido Yabrán es una institución será poco grato. Un viento desértico insistió durante toda la mañana sobre las siluetas del Presidente y los pocos que lo acompañaron en la inauguración de la bajada náutica Menem Junior, tal como finalmente, después de apodos parecidos, bautizó oficialmente el gobierno pinamarense a la porción de arena donde el hijo presidencial solía dar rienda suelta a sus pasiones por las cuatro por cuatro, por las motos ski, por las chicas de cuerpos perfectos y la música desenfrenada. Después de emocionarse frente a la placa que colocaron en homenaje a Junior los bañeros, el Presidente desechó por partida doble la posibilidad de que se cree un museo de la memoria en la ESMA, tal como sugirió el ministro Carlos Corach, a la vez que ratificó su idea de crear un monumento a la unión nacional frente al ex centro de torturas. Por si fuera poco, reivindicó el indulto y las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.

Menem hizo un arribo propio de su hijo a la playa que lleva el nombre de éste. Hasta el aeropuerto de Villa Gesell llegó en el Lear Jet del empresario Franco Macri, y después pasó a un helicóptero que lo depositó, acompañado por el secretario General de la Presidencia, Alberto Kohan, en la antigua sede de la primerísima etapa en la investigación del asesinato de José Luis Cabezas, el destacamento de caballería de la Policía Bonaerense. El anfitrión y organizador del evento, el vapuleado amigo del cartero, Blas Altieri, lo esperaba allí. Tal como su hijo solía movilizarse, en camionetas cuatro por cuatro, el Presidente se desplazó hasta la playa ubicada exactamente entre los dos balnearios tops de la ciudad, CR, y Mamá Concert. Lo esperaban unas cincuenta personas, entre periodistas, funcionarios municipales, y contadas personalidades políticas de relevancia. Claro que la su-

POR EL SUMARIO INTERNO DE LA ARMADA

Llevaron al "Cuervo" a declarar

Alfredo Astiz comenzó ayer el periplo judicial que deberá afrontar en las próximas semanas, a raíz de sus espeluznantes declaraciones. Ayer por la mañana, el capitán de fragata (R) declaró ante el juez de instrucción de la Armada, vicealmirante (R) Carlos Alfonso, en el porteño Edificio Libertad. Astiz fue trasladado a la sede de la Armada desde Azul, donde está detenido. Pese al hermetismo que reina en la marina en torno de la conflictiva situación provocada por el oficial, trascendió que la indagatoria apuntó a determinar si Astiz está implicado en alguna maniobra de "conspiración para alterar el orden institucional o de la fuerza", según reveló una fuente castrense. Por otro lado, quedó confirmada la sanción de 30 días de arresto domiciliario para Aurelio "Za Za" Martínez que, como informó ayer *Página/12*, gestionó la entrevista.

Alfonso es el encargado de llevar adelante la etapa inicial del sumario, surgido tras la sanción aplicada al represor por "prestarse a un reportaje sin la autorización correspondiente" de sus mandos superiores.

Astiz se encuentra "incomunicado y cumpliendo arresto de rigor" de sesenta días en lo que los marinos llaman camarote, un cuarto con una cama y un baño. El jefe de la Armada, almirante Carlos Marrón, dispuso "la mayor severidad y celeridad" en la causa que se le abrió a Astiz. Alfonso parece haber tenido en cuenta la orden de su jefe, ya que fue el primero en tomarle declaración al oficial, detenido desde el jueves pasado a la noche. El represor continuará "incomunicado y detenido" en la sede de la Jefatura del Estado Mayor de la Armada hasta mañana, cuando comparecerá ante la Cámara Federal porteña por reconocer en el reportaje que el secuestro de Rodolfo Walsh fue ordenado por su fuerza.

DE MENEM A ASTIZ NO FRENAN SU PROYECTO EN LA ESMA

vez monumento al indulto

Fue a Pinamar. Estuvo en la inauguración de un balneario que lleva el nombre de su hijo y habló, además de la reelección, de Duhalde, de la interna y de la muerte de Carlitos.

DyN



Chiche Duhalde, Blas Altieri y Menem, en la inauguración del balneario que llevará el nombre de Carlitos Junior.
Fue por primera vez a Pinamar e hizo campaña por el lugar. Dijo que ése era el mejor homenaje para Cabezas.

perfigura de siempre en Mamá Concert, donde dio una conferencia de prensa, no estaba. Eduardo Duhalde se quedó en sus vacaciones sureñas, lejos de un abrazo reconciliatorio deseado por el menemismo para ayer.

La creencia de que el jefe de Estado es un hombre poderoso que sufre de la soledad de los de su tipo podía esgrimirse ayer como una teoría ganadora. Menem bajó de la camioneta acompañado por su jefe de prensa, Arnoldo Colombo, quien se haría cargo de ser el maestro de ceremonia del evento. Blas Altieri comenzó la operación política de desagravio a su ciudad el lunes, apenas explotó en estas arenas la tapa de la revista *Noticias*. El guante fue enseguida recibido por Menem que le vio segundos beneficios al evento, en medio de la interna con Eduardo

Cortesía: ***En chinelas y un vestido veraniego que debía sostener en sus bordes, apareció Hilda "Chiche" Duhalde. Le dio un beso y se ubicó a su lado.***

Duhalde, pero bajo el lema incuestionable de su dolor paterno. "Sería un golpe muy duro, además del que soportamos con su muerte, si se hubiese tratado de un atentado", dijo, en una nueva sintonía de apoyo a su ex mujer en la teoría del atentado.

El palco preparado para la ceremonia estaba semivacío. Menem soportaba la arena sobre los ojos a duras penas. Los bañeros, en fila, al borde de las olas habían repartido gorritos de Pinamar y todos se los calzaron para evitar el despeinado furioso. Hablaba Altieri, sin que se le escuchara demasiado, porque sonaba más fuerte el viento que los equipos de sonido, cuando en chinelas, y un vestido veraniego que debía sostener en sus bordes con ambas manos, apreció Hilda "Chiche" Duhalde. Le dio un beso en la mejilla y se ubicó a su lado. Chiche no necesitó una camioneta. Simplemente cruzó el médano, los cincuenta metros que separan su casa de la caseta en la que está la plaqueta en honor a Junior, y estuvo allí como una buena vecina. A su aparición le siguió un minuto de Carlos Menem mudo frente a las letras en bronce donde se lee "Bajada náutica Menem Junior". Y después, los bañeros que entraron en lanchas y motos de agua con el auspicio de OCA, hacia la rompiente. Lanzaron una corona de flores al mar. Las camionetas partían cuando apareció a los manotazos el senador Antonio Cafiero, otro vecino impuntual.

Menem tuvo que responder insistentes preguntas sobre el caso Cabezas. Y una vez más, esta vez a pocos metros donde hace un año veraneaba Alfredo Yabrán, lo defendió. "Yo no me muevo por sospechas sino por hechos, por realidades, pero hay que respetar la opinión de todos porque sino mañana o pasado vamos a volver a los tiempos de las sospechas y muchos fuimos a la cárcel por las sospechas", lanzó antes de cortar en seco diciendo que ya no quería volver a "tocar ese tema".

Sobre lo que no se frenó en opinar fue sobre la situación de Astiz:

–Hay que descartar las incitaciones de algún funcionario de gobierno argentino para que este facineroso se manifieste de esa manera.

–Pese a que la mayoría de los perseguidos, torturados y desaparecidos fueron justicialistas, nosotros, con un claro espíritu de concordia, apoyamos esa legislación (por la Obediencia Debida y el Punto Final).

–Con el indulto conseguimos el propósito que nos trazamos. A partir de 1990, las Fuerzas Armadas están encuadradas en la Constitución, cuando sofocamos la última chirinada de quienes se creían dueños de la Argentina.

–(Astiz) Está detenido en lo que los marinos llaman camarote, donde no conversa con nadie, salvo con un asistente. No creo que eso se pueda llamar un lugar de veraneo (sobre lo publicado ayer por **Página/12** de fuentes de la Armada que aseguran que el ex marino está en un lugar de un confort vacacional).



PAGINA/30 PRESENTA

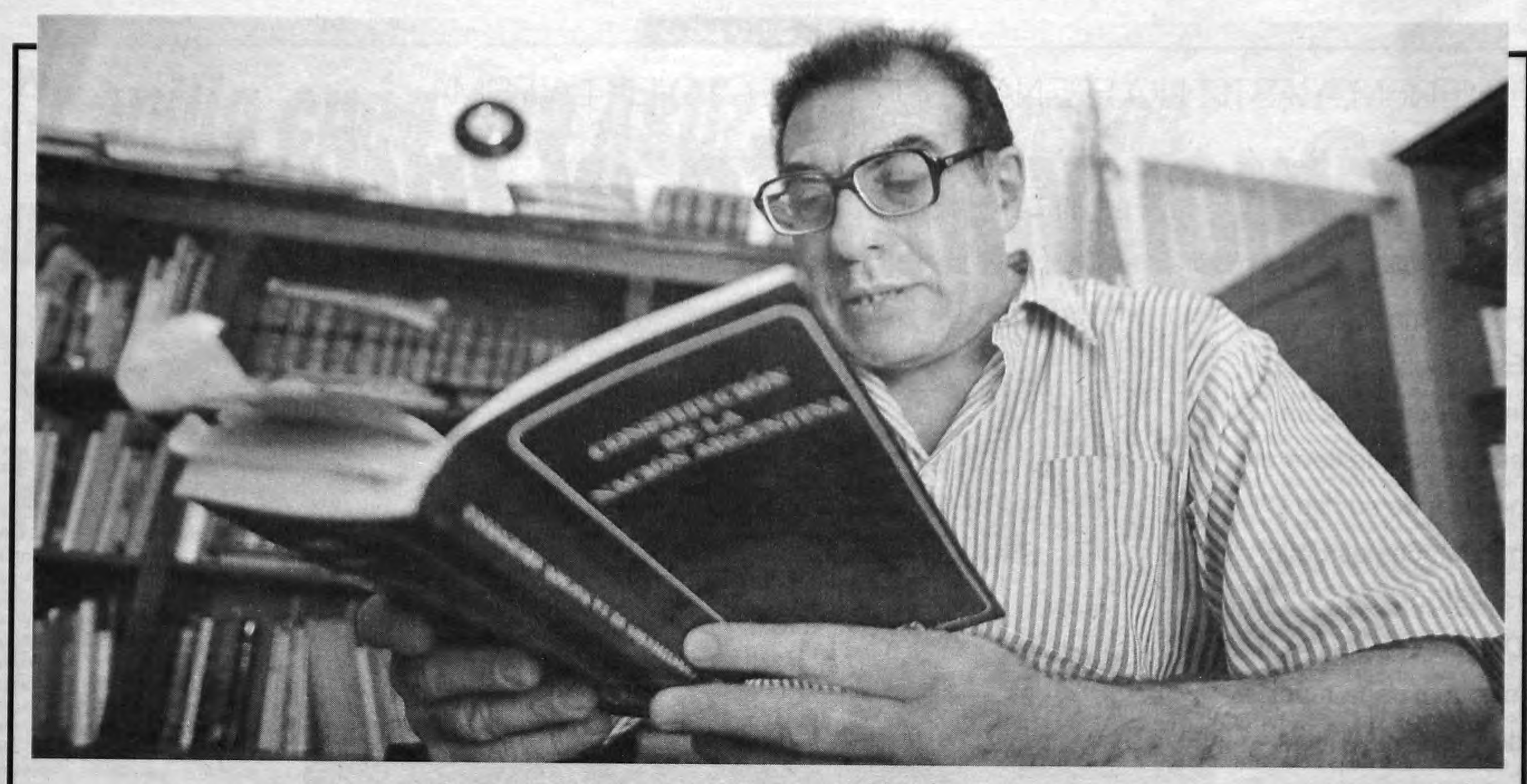
CHARLES CHAPLIN

Cuatro cortos imperdibles del genio del humor
Carlitos Patinador, Carlitos Prestamista, Carlitos en el Bazar y **Carlitos a la una de la madrugada.**



¡Viva la fiaca!
Página/30 de enero recupera la fiaca como una de las bellas artes y le dedica toda la revista a la idea del *dolce far niente*.

Arlt / Barthes / Baigorria / Boido / Chacón / Chuang-Tzu / Fondebrider / Fresán / Gandolfo / Handke / Páez / Pauls / Rep / Saccomanno / Saer / Sarlo / Sasturain / Stevenson



LEOPOLDO SCHIFFRIN, JUEZ FEDERAL

"Menem también quiso derogar la obediencia debida"

El jurista dice que las leyes de Obediencia Debida y Punto Final son nulas porque violan la Constitución y que los escollos para dejarlas sin efecto no son jurídicos sino políticos.

Por Mario Wainfeld

"Las leyes de Obediencia Debida y Punto Final son nulas porque violan el artículo 29 de la Constitución." "El presidente Menem fue uno de los primeros en pedir su derogación." Son afirmaciones drásticas. Leopoldo Schiffrin las explica con vigor y una sonrisa permanente en su refrigerado despacho de la Cámara Federal de La Plata, mientras el sol derrite el pavimento de las calles. Schiffrin es un jurista de renombre internacional. Integra el Poder Judicial desde hace más de cuarenta años, fue secretario de la Corte Suprema. Sólo lo dejó cuando la dictadura militar lo obligó a exiliarse. Rodeado de pilas de expedientes que se mantienen en pie de puro milagro, explica por qué, a su criterio y contra lo que dicen el oficialismo y buena parte de la oposición, las leyes que pusieron un moño a la impunidad no tienen valor jurídico y sólo se sostienen por razones políticas.

–Pero hay pocos políticos que coinciden con usted.

–Uno de los que propuso derogar la Obediencia Debida y el Punto Final, no sé si el primero pero sí el que más me llamó la atención, fue el propio Presidente. Cuando estalló el asunto de Adolfo Scilingo, Carlos Menem planteó la posibilidad de derogar la Ley de Obediencia Debida. Ya entonces se levantaron muchas voces en contra del criterio presidencial con fundamentos pretendidamente jurídicos.

–Que parecen sólidos: la cosa juzgada, el principio constitucional de que en materia penal debe aplicarse la ley más benigna.

–Pero hay argumentos muy importantes en contra. El fundamental gira alrededor del artículo 29 de la Constitución nacional. Hay que leerlo *(se levanta, busca el texto, empieza a citarlo de memoria y cuando lo encuentra sigue leyendo)*: "El Congreso no puede conceder al Ejecutivo nacional ni las legislaturas provinciales a los gobernadores de provincia facultades extraordinarias ni la suma del poder público ni otorgar funciones o supremacías por las que la vida, el honor o las fortunas de los argentinos queden a merced de gobierno o persona alguna. Actos de esta naturaleza llevan consigo una nulidad insanable y sujetarán a quienes las formulen, consientan o firmen a la responsabilidad y pena de los infames traidores a la patria". Esta norma viene de la Constitución de 1853 y surge a partir de la tiranía de Rosas. Rosas y otros gobernadores de provincias habían recibido facultades extraordinarias de sus legislaturas, incluso la de ejercer funciones judiciales. Este artículo quiso proscribir la concentración del poder. La parte más importante dice que esos actos son "nulos de nulidad insanable". Ninguna ley puede desconocer esa nulidad. En la llamada Revolución Libertadora se juzgó a muchos ex legisladores peronistas por haber otorgado facultades extraordinarias a Perón. Ya entonces la Corte declaró que esa nulidad no era amnistiable. Se resolvió lo mismo respecto de la ley de autoamnistía de (el presidente de facto Reinaldo) Bignone, que abarcaba todos los delitos cometidos por las Fuerzas Armadas durante la dictadura militar. La Cámara Federal, antes de sentenciar a los comandantes debió decidir qué se hacía con esa ley, ya aplicada en varios juicios.

–La ley había sido debatida en la campaña electoral. El candidato peronista Italo Luder decía que no podían ignorarse sus efectos por imperio del principio de la ley más benigna; Raúl Alfonsín la consideraba totalmente nula. Ahora casi nadie la recuerda.

–Es uno de los tantos temas olvidados por la corta memoria de los argentinos, éste es un país de asesinos de la memoria. El Congreso declaró nula la autoamnistía pero la Cámara Federal debía pronunciarse igual sobre los efectos ya pasados. Si se admitía la autoamnistía se convalidaban delitos cometidos al amparo de la suma del poder público. La Cámara, con un notable voto de Ricardo Gil Lavedra, resolvió que los delitos cometidos por la asunción de la suma del poder público no son amnistiables. La Corte confirmó el fallo. La Corte se contradijo porque condenó a los comandantes declarando nula una ley de amnistía y después convalidó otra.

–¿La Obediencia Debida es una amnistía?

–Así lo aseguró Enrique Petracchi en una sentencia de la Corte pero si es así cae en la prohibición del artículo 29. Jorge Bacqué, cuando todavía integraba la Corte, falló que no es una ley sino una invasión de facultades judiciales: las leyes disponen para el futuro, ésta sólo sirve para paralizar procesos iniciados en el pasado. En ambos casos es nula.

–El Punto Final es diferente, es una ley que abrevia la prescripción. ¿También la considera nula?

–Sí, con otros fundamentos. La Corte Suprema, en el caso de Erich Priebke, no hace tanto, declaró que los delitos contra el derecho de gentes no son susceptibles de prescripción. La desaparición forzada de personas, el terrorismo de Estado son delitos contra el derecho de gentes, tampoco son prescriptibles. Según ese criterio, correctísimo, no se puede alargar ni acortar lo que no puede existir, la prescripción de esos delitos. Dicho sea de paso, sólo tres miembros de la actual Corte se expidieron sobre la constitucionalidad del Punto Final y la Obediencia Debida: Carlos Fayt, Petracchi y Augusto Belluscio.

–Si la Obediencia Debida y el Punto Final son inconstitucionales, una ley como la que proponen algunos diputados de la oposición causa efectos hacia el pasado. Pero hay otra inferencia interesante: cualquier tribunal del país pudo (y debió) haberlas declarado así desde 1987 hasta la fecha. Y ha habido muy pocos fallos en ese sentido.

–No pasó por una mentalidad derrotista. Fue tan fuerte el golpe que recibió la opinión pública con la derrota del proyecto de modificación del país, con el "Felices Pascuas" que bajó los brazos. Estas cosas requieren mucha lucha, un espíritu colectivo. Pero ese espíritu, como se ve, no ha sido sepultado del todo.

–Fantaseemos un poco. Si se dicta una nueva ley, se reabrirían causas de militares de todas las jerarquías.

–Cuando se promulgó la Obediencia Debida había más de 500 causas en trámite. Todas tendrían que reabrirse, eso sería un gran beneficio para la ética pública. Si eso ocurre, si se rompe el escepticismo, se puede recuperar el tiempo perdido.

–Ese tema no se va a decidir en un congreso de juristas, es una cuestión de poder.

–El Poder Judicial, que tanto poder no tiene, no es el núcleo del problema: si cambia el clima político, el espíritu público, la posición de los jueces va a cambiar. Hay en juego una reforma intelectual y moral que abarca a lo jurídico. En Alemania hasta el día de hoy se persiguen viejitos *(ríe)* que van a la cárcel y que cumplen prisión perpetua y eso mejora su salud moral.

–Alfredo Astiz no cuestiona lo que hizo, se jacta de ello. Entonces es (póngale abundantísimas comillas) "fácil" volver a juzgarlo. Pero, si se volviera atrás, también se podría juzgar al general Balza, que hizo una autocrítica...

–Le tocaría... y a Scilingo también. Les tocaría una pena menor si los jueces estimaran que su arrepentimiento es auténtico. Pero es justo, delinquieron y tienen que pagar.

El Presidente cambió de idea

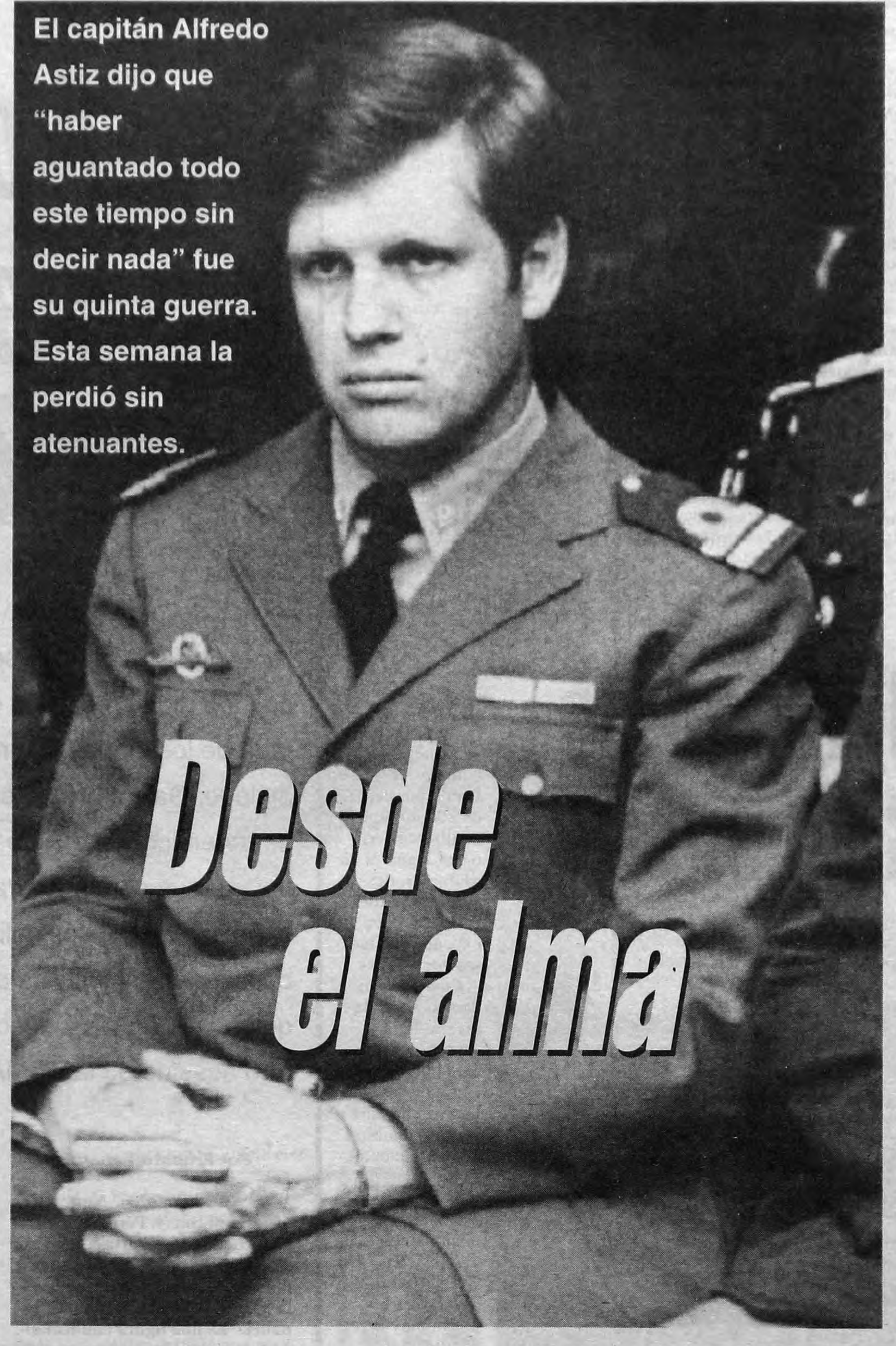
Por M.W.

Tal como recuerda el camarista Leopoldo Schiffrin, el presidente Carlos Menem el 26 de abril de 1995 esbozó la posibilidad de derogar la Ley de Obediencia Debida. Lo hizo en medio de la conmoción producida por la aparición pública del ex capitán Adolfo Scilingo, quien confesó los crímenes que había cometido en la Marina, y por la autocrítica del general Martín Balza sobre el accionar de las Fuerzas Armadas durante la dictadura militar.

Menem calificó al arrepentido de "facineroso". Poco después, sin duda pensando en procurarle un castigo, dijo que era posible analizar la derogación de la Ley de Obediencia Debida. "Yo quiero que se sepa la verdad y nada más que la verdad", justificó el Presidente. Rápidamente, miembros del oficialismo, entre ellos el gobernador Eduardo Duhalde y el entonces ministro de Economía Domingo Cavallo, declararon que la medida carecería de consecuencias prácticas. A principios de mayo del '95, ya nadie en el Gobierno hablaba del tema. En enero del '96 ninguno recordaba la propuesta presidencial.

Desde el alma

Por Horacio Verbitsky



DyN

Después de tantos años de esconderse detrás del pobre señor Aberg Cobo, Gabriela Cerruti lo puso al descubierto. El capitán Alfredo Astiz dijo que "haber aguantado todo este tiempo sin decir nada" fue su quinta guerra. Esta semana la perdió sin atenuantes: estimó que las Fuerzas Armadas habían hecho desaparecer a 6.500 personas, contra las que no había pruebas de que hubieran cometido ningún acto ilegal y que fueron llevadas con vida a unidades militares, entre ellas un hijo de Graciela Fernández Meijide. Reconoció que lo hicieron en cumplimiento de órdenes impartidas por sus jefes, que éstos fueron cobardes, que hoy todos ellos se sienten acorralados por el repudio social a aquellos crímenes y que se consuelan fantaseando imposibles levantamientos. Hasta declaró que la Armada es responsable de la muerte de Dagmar Hagelin, Rodolfo Walsh y Edgardo Sajón, por lo cual el lunes deberá comparecer ante los jueces. Ante la repercusión de estas palabras, con la valentía que lo caracteriza mandó a su vocero a negar que se hubiera producido el encuentro en el Hotel del Centro Naval. Pero la Armada confirmó la realización de la entrevista y arrestó al oficial que la tramitó. Además, la directora de "trespuntos" ofreció a la Justicia la grabación del diálogo, en el que Astiz se jactó de ser el hombre mejor preparado en el país para matar periodistas. Para amenazarlos y matarlos, por la espalda y previo secuestro, puede ser. Pero no para advertir que estaba frente a una de las mejores y más notorias periodistas del país. Ese es el nivel de aquellas Fuerzas Armadas y su Inteligencia, que primero invadieron las islas Malvinas y después empezaron a buscar mapas para conocer su topografía. Como creía que se trataba de un diálogo entre amigos, el patético hombrecito abrió la boca y mostró el alma, de una vez y para siempre.

Diálogo: *Como creía que se trataba de un diálogo entre amigos, el patético hombrecito abrió la boca y mostró el alma, de una vez y para siempre.*

Lo involuntario de la confesión ridiculiza la trivial manía especulativa acerca de sus motivaciones (en contra o a favor del gobierno, del proyecto de derogación de las leyes de impunidad o de la conducción naval), pero no disminuye su valor. Así hablan los cuadros fogueados en la guerra sucia militar contra la sociedad argentina cuando se explayan en la intimidad, porque así piensan y así sienten. No hacía falta la palabra de Astiz para que se supiera que la Armada enseñó a sus hombres a secuestrar, a torturar y a matar. Pero no es lo mismo que lo digan los jueces, los sobrevivientes de los campos clandestinos de concentración o los organismos de derechos humanos porque, salvo el ex capitán Scilingo, ningún otro de sus camaradas de cualquier jerarquía lo había admitido, ni siquiera aquellos que formularon reconocimientos tan módicos como elípticos.

Allí donde el general Martín Balza afirma que "se privilegió la individualización del adversario, su ubicación por encima de la dignidad, mediante la obtención, en algunos casos, de esa información por métodos ilegítimos, llegando incluso a la supresión de la vida", Astiz dice que "los limpiaron a todos" y que lo hicieron con "mucho odio adentro". Cuando el almirante Emilio Molina Pico dice que la Armada "no respetó el orden legal vigente y las leyes de la guerra" y "hubo métodos equivocados que permitieron horrores inaceptables", carece de la elocuencia de su camarada al afirmar que "hubiera torturado si me hubieran mandado. A mí la Armada me enseñó a destruir. No me enseñaron a construir, me enseñaron a destruir. Sé poner minas y bombas, sé infiltrarme, sé desarmar una organización, sé matar. Todo eso lo sé hacer bien. Yo digo siempre: soy bruto, pero tuve un solo acto de lucidez en mi vida, que fue meterme en la Armada". Según sus palabras, "la Marina es gorila, antiperonista y anticatólica", mientras el Ejército odia a "radicales de izquierda y ateos". El brigadier Juan Paulik apenas concedió que "se cometieron graves errores de procedimientos y también horrores". En cambio Astiz explica que"un milico" mata "por machismo, por orgullo, por obediencia", además del declamado amor a la Patria.

Como el violador que llega a convencerse de que su víctima lo desea, Astiz supone que entre los secuestrados en la ESMA y sus carceleros "nos teníamos afecto". También cree que la colaboración forzada de algunos de ellos minimiza la responsabilidad de quienes los habían reducido a servidumbre y disponían de su vida y de su muerte. En la mejor obra publicada hasta hoy sobre Astiz y la ESMA, la periodista norteamericana Tina Rosemberg describe la enloquecedora situación de las prisioneras*. Cuando un marino se presentaba, no sabían si era para torturarlas o para llevarlas a cenar a la Recoleta. Sólo un enfermo puede confundir esa perversión con afecto y colocarla en la columna de los atenuantes. Su manifestación de aprecio por el montonero arrepentido Rodolfo Galimberti es un valioso indicio acerca de las afinidades electivas y completa el cuadro de época.

Las declaraciones de Astiz dividen aguas de la mejor manera posible. El gobierno y la oposición, las actuales conducciones militares, los medios de comunicación que aprobaron la masacre mientras ocurría y hasta el Presidente que indultó a los jefes que impartieron las órdenes y postuló el olvido como terapia, coinciden hoy en el espanto y el rechazo ante esta expansión de las ideas y los sentimientos que guiaron a las instituciones castrenses en aquellos años. Sin proponérselo, Astiz ha hecho un gran aporte al lento y doloroso proceso de elaboración de la conciencia social respecto del tema clave de la Argentina en el siglo veinte. Es una demostración adicional del agotamiento absoluto de la mentira oficial, la ciénaga sin salida en la que durante casi dos décadas se revolvieron los militares argentinos. Pero que pueda ser sancionado por expresar sus ideas mientras siguen fuera del alcance de la ley los crímenes que cometió refleja la completa distorsión de todos los valores que la impunidad instiló en cada poro de la sociedad.

El año pasado, Gabriela Cerruti dijo en un programa de televisión que no quería seguir oyendo a los secuestradores, torturadores y asesinos contar lo que habían hecho. Se refería a Scilingo, que fue el primero y, a diferencia de Astiz, Rolón o Pernías, no reivindica lo que hizo. Hay que congratularse de que la autora de "Los hijos del silencio" haya cambiado de opinión y producido una pieza periodística descollante, que es al mismo tiempo un documento histórico en profundidad y un material didáctico insuperable para que la sociedad y sobre todo los más jóvenes se asomen al abismo de esa mente perturbada y retornen con la repulsión moral que afirme un presente y un futuro mejores.

Aporte: *Sin proponérselo, Astiz ha hecho un gran aporte al proceso de elaboración de la conciencia social en el tema clave de la Argentina en el siglo XX.*

* Tina Rosemberg: "The children of Cain", William Morrow & Company, New York, 1991, pág. 86.

Página/12
en
MAR DEL PLATA
SAN MARTIN 2332
PISO 1ro LOCAL 134
Tel.: 96-0313 Fax: 96-0314

NET
godoy cruz 1740 833-3901
lun/ sab: 10.30 a 19.30 hs.



1984-1998
alto nivel académico
+
libertades democráticas
=
UN COLEGIO DISTINTO
ORO 2363
Tel/fax: 775-3341
Http://www.nalejandría.com

RADICE, TORTURADOR, ASESINO, LADRON

El amigo de Galimberti

Por Miguel Bonasso

Jorge Radice (alias Ruger o Gabriel) es, efectivamente, amigo personal y político del montonero arrepentido Rodolfo Galimberti. Como éste, se ha dedicado a la venta de armas a escala internacional y como éste ha realizado ciertas tareas para la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) durante la actual administración. Igual que su amigo, es un personaje dostoyevskiano, de los que integraron esa zona gris de perversa relación entre los verdugos y una reducida minoría de sus víctimas que Alfredo Astiz acaba de reivindicar. A tal punto que se casó con la guerrillera quebrada Anita Dvatman (alias "Barbarella"), una temible "marcadora" que entregó a varios de sus compañeros. Dvatman y Radice siguen casados y tienen tres hijos. Ambos mantienen hasta el presente relaciones con otros personajes del inframundo de la ESMA, que siguen trabajando en tareas de inteligencia.

Hasta Galimberti tiene que admitir que Radice no es "una carmelita descalza". Martín Gras, un ex prisionero de la ESMA lo definió con precisión en un testimonio prestado en 1979 ante la Comisión Argentina de Derechos Humanos de Madrid: "Ruger o Gabriel. Teniente de fragata. Oficial de Logística. Eximio tirador con armas largas. Un verdadero asesino nato.

En las capturas de detenidos se apostaba como francotirador. Participó activamente en las tareas represivas y en la corrupción económica, enriqueciéndose. Pidió la baja. Actualmente (1979) es secretario personal y hombre de confianza de Massera. Torturador."

Radice no sólo es copartícipe del genocidio global de la ESMA en el cual se hizo "desaparecer" a casi cinco mil personas, también ha sido denunciado como responsable directo junto a otros marinos, como Astiz o el capitán de fragata retirado Antonio Pernías, de ciertos crímenes con nombre y apellido como el de Elena Holmberg Lanusse o las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet. A las que llamaba, delante de otros secuestrados "las monjitas voladoras". Aludiendo a una forma cobarde de asesinar que lo aleja de ese retrato de "operativo" neutro, que él mismo trazó ante los jueces de la Cámara Federal en el juicio a los comandantes. Según el cual se limitaba a "apretar el gatillo" contra el "blanco" que le determinaba "la superioridad".

El pretendido "guerrero", que según Galimberti hoy recuerda críticamente aquel pasado, era además de "un asesino nato", un corrupto que manejaba el "botín de guerra". Primero los bienes de los secuestrados, que se amontonaban en el "Pañol Grande" de la ESMA, luego los inmuebles arrebatados por la fuerza a varios desaparecidos, como el anciano mendocino Victorio Cerutti y su yerno Omar Masera Pincolini, a quienes despojaron de valiosos terrenos en Chacras de Coria (Mendoza). Para estos fines y otras tareas de propaganda en beneficio del proyecto político de Massera, Radice habilitó como local la propia casa de sus padres en la calle Zapiola 3696 y abrió una inmobiliaria en la vecina Ciudad de la Paz que conducía un primo suyo de sobrenombre "Barbeta", a quien la ex prisionera Lewin describió en su testimonio ante la Cámara Federal, en 1985, como "una persona de ojos verdes, cejas negras, que estaba encargada de administrar para Massera propiedades que habían sido robadas o apropiadas a personas secuestradas".

Después, cuando Massera pasó a retiro, lo acompañó en sus oficinas de la calle Cerrito 1136, donde se manejaba un negocio de compra y venta de equipos bélicos de gran magnitud. Le vendían armas al dictador nicaragüense Anastasio Somoza y compraban sofisticados equipos bélicos para una posible guerra con Chile. Aunque ya era comandante de la Armada el almirante Armando Lambruschini, los hombres de Massera siguieron mucho tiempo en posiciones que facilitaban los negocios de su jefe. En 1980, otros dos jefes del GT 3-3/2 de la ESMA, los capitanes Jorge Vildoza("Gastón") y González Menotti ("Gato") conducían las estratégicas oficinas de la Comisión Naval en Londres, donde se manejaban compras al Reino Unido por cerca de 200 millones de libras esterlinas. La guerra de Malvinas, dos años más tarde, cerró esa boca de expendio y jugosas comisiones.

Cuando vino la democracia, Radice se ligó a grupos de la derecha peronista como Guardia de Hierro y fue asesor del minibloque parlamentario de "Exterminio" Iglesias. En esos tiempos conoció, efectivamente, a Rodolfo Galimberti, que lo buscaba con un fin muy preciso: vincularse con los "carapintadas". Antiguos enemigos con los que el ex dirigente de la JP, convertido al credo económicamente provechoso de la "conciliación nacional", hizo excelentes migas y alguna que otra "covert action", llegando a influir con el paso del tiempo en la ruptura entre el sector de Aldo Rico y el de Mohamed Alí Seineldín. En 1989 Radice contestaba el movicom de Miguel Egea, otro amigo de Galimberti que había sido colaborador del lopezreguista Raúl Lacabanne en la represión cordobesa de 1974 y ahora trabaja como hombre de confianza del actual secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan. En 1991, la amistad entre el actual socio de Jorge Born y "Ruger" Radice se hizo pública de manera escandalosa: Galimberti se casó con la hija veinteañera de un ejecutivo de Bunge y Born y entre los invitados a su fiesta estaban el hombre "que apretaba el gatillo en la ESMA" y el fiscal Juan M. Romero Victorica, un antiguo e implacable perseguidor de montoneros que bailó con su antiguo acusado el Ilala-rie que consagró Xuxa. El cambalache no era sólo formal e ideológico. Por debajo de las promiscuidades de la "conciliación", había un negocio millonario.



En su diálogo con **Página/12**, Galimberti reivindica su amistad con Jorge Radice, otro represor de la ESMA. Así como entonces compartía correrías con Astiz, ahora Radice acompaña a Galimberti en negocios y trabajos sucios para los servicios de inteligencia.

GALIMBERTI, EL

"No niego relación gente de la

Si Astiz eligió a Rodolfo Galimberti como su "enemigo" rescatable, se equivocó tanto como cuando dio el reportaje que lo devolvió a la tapa de los diarios. Como queda claro en este diálogo, Galimberti no es de ninguna manera su "enemigo": el ex jefe guerrillero desde hace tiempo que comparte trabajo, ideas y hasta expresiones con los militares que antaño lo buscaban. Así justifica a Astiz, ataca a quienes lo aíslan y describe su amistad con otro asesino de la ESMA como Jorge Radice.

Por Ernesto Tenembaum

"No lo conozco. Nunca me reuní con él. Pero, de haberlo hecho, no lo negaría. Como no niego mi relación con otra gente de la ESMA. No me hago el tigre de la Malasia. No me genera repugnancia. Es una figura emblemática de la represión y no creo que sea distinto de otros. No le pegaría si lo encuentro en la calle. Quisiera saber si esos chicos que, cuando son varios y ven que está solo, se dedican a boxearlo o romperle el auto, si cuando Astiz era Astiz hubieran tomado un arma para combatirlo. Son héroes módicos de una etapa de impunidad a la inversa. Como es gratarola, cae bien, le pegan".

El tipo fue nazi en la década del sesenta, uno de los más importantes dirigentes montoneros en los setenta, conspirador junto a los carapintada en los ochenta y ahora, asociado a Jorge Born –quien en los setenta había sido secuestrado por él–, se dedica a ganar plata, mucha plata, con la empresa que organiza las llamadas telefónicas para el programa de Susana Giménez. El nuevo novio de "Su" es uno de sus socios. Escuchar por primera vez a Rodolfo Galimberti provoca escalofríos. Es como si las cosas no estuvieran en su lugar. Como si hablara el defensor de Astiz, o de Camps, o de Viola, pero metido en el cuerpo de un ex jefe guerrillero. Vaya a saber qué fue lo que provocó esa extraña metamorfosis, si es que hubo alguna. Sea como fuere, éste es el diálogo telefónico que se produjo con Galimberti cuando este diario lo llamó para preguntarle si se había reunido con Astiz, como el represor había contado.

–¿Usted se reunió con Astiz?

–No. No sé por qué él dijo eso. Quizá haya hecho una referencia al tema porque conoce mi posición conciliadora en términos genéricos.

–¿Conciliadora?

–Yo creo que Astiz fue un soldado de la guerra sucia y, si me merece algún reproche, no es personal. Lo que dice en la nota sí me parece execrable. El tipo reivindica la ejecución de prisioneros inermes que, cuanto menos, se puede decir que se habían rendido. Quizá sea un concepto de la juridicidad militar, pero yo le doy pelota a esas cosas. No es exactamente que se hubieran rendido. Pero habían sido secuestrados. Se podían equiparar las situaciones. Eso presupone una lógica de exterminio que no existe en ningún conflicto civil. Ahí ya no hay excesos ni un porongo. Además no se entiende. Es una conciencia enajenada. Describe su aprendizaje que fue el de cualquier soldado de un ejército regular. Después dice que está orgulloso de eso. Para mí el tipo tiene una perturbación ¿no?

–No explicó por qué se definió como conciliador.

–Porque, si me hubiera reunido con él, no lo negaría. No me las doy de tigre de la Malasia.

–No es un tipo que a usted le genere repugnancia. Lo saludaría en lugar de irse del restaurante o pegarle.

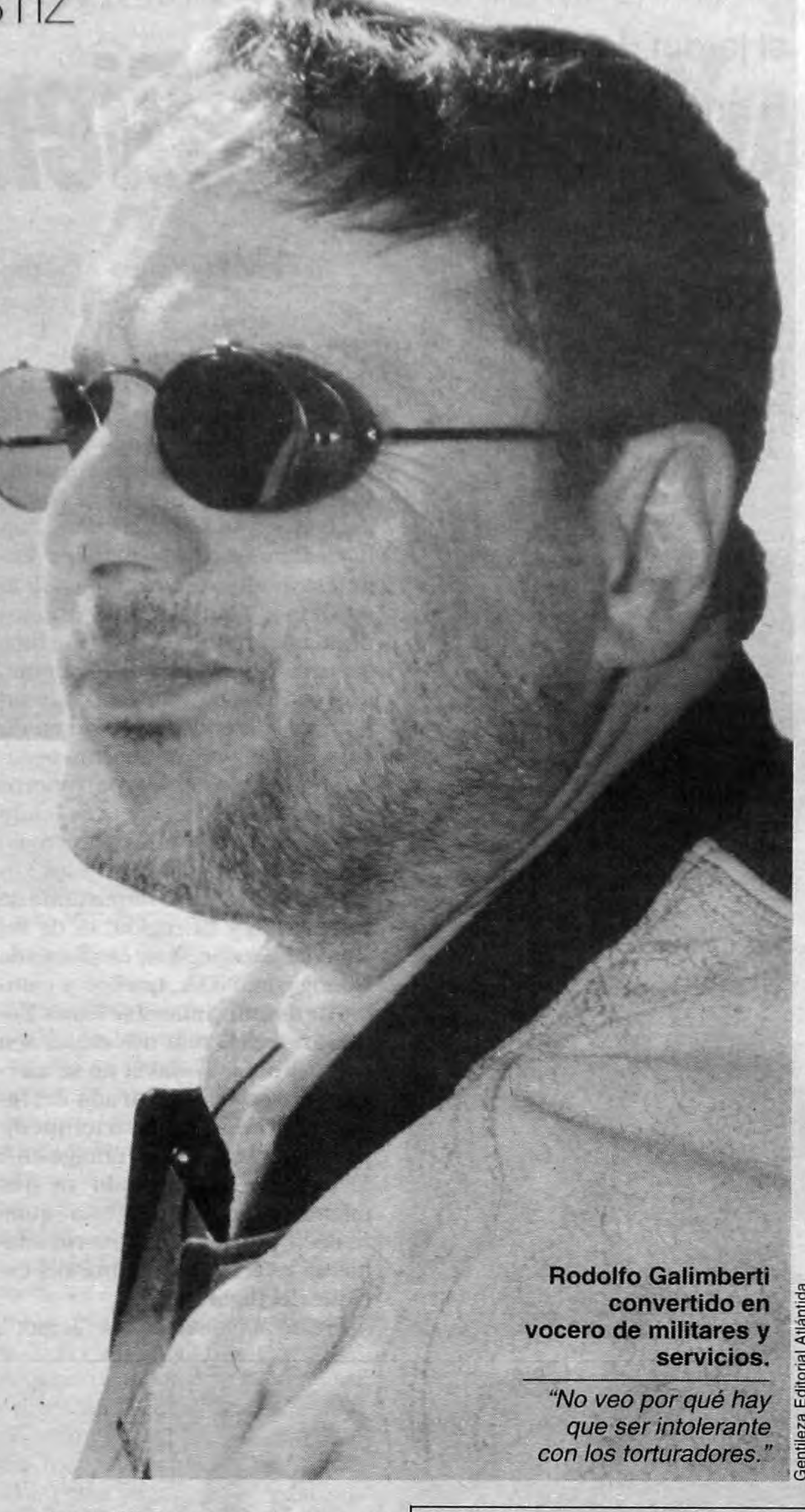
–Esa pregunta es una provocación. ¿Me está preguntando si lo saludaría o si haría lo que hacen los héroes módicos de una etapa de impunidad al revés?

–No entiendo la última expresión.

–Quisiera saber si esos chicos que, cuando son varios y ven que está solo, se dedican a boxearlo o romperle el auto, si cuando Astiz era Astiz hubieran tomado un arma para defender la soberanía po-

PREFERIDO DE ASTIZ

mi con ESMA"



Rodolfo Galimberti convertido en vocero de militares y servicios.

"No veo por qué hay que ser intolerante con los torturadores."

Gentileza Editorial Atlántida

pular como lo hicimos nosotros. Yo acepto que todos los que estuvimos en combate tenemos una patología particular. No sé si vio que en el reportaje, Astiz hace una reivindicación de los que combatieron contra él. Dice "nosotros y ellos sabemos lo qué pasó". Es una lógica enajenada que da el combate. Excluye al resto de la sociedad. Eso es una patología en la que tenemos tendencia a incurrir todos los que participamos de esa experiencia. Decir somos los únicos que entendemos. Pero uno siente ese costado patotero, ¿viste? ¿qué sé yo? y te da bronca cuando vos sentís que los tipos que hacen ciertas cosas, me da la impresión de que lo hacen porque es gratis. Es el oportunismo que uno detecta en la sociedad que, de acuerdo con la época, empujan hacia un lado o hacia el otro. No sé si muchas de las cosas que le hicieron al pajarraco éste en la calle realmente estaban inspiradas en un juicio sobre lo que él representa en las juntas o lo que fue la represión. O si es porque es gratarola, porque este papanata no se defiende. Otra cosa es el tipo que lo habían torturado y lo embocó en Bariloche. Eso es más comprensible.

–¿Eso que usted define como "tolerancia en sentido genérico" es lo que le ha permitido ser amigo de represores de la ESMA, como Jorge Radice?

–Nunca he negado mi relación con Radice. Lo conocí cuando era Guardia de Hierro. La posición de Radice no tiene nada que ver, por lo menos lo que él dice, no tiene nada que ver con lo que se supone que dijo Astiz a *Tres puntos*. Radice cambió de posición. Yo lo conocí estando clandestino en la lucha contra Alfonsín que me tenía perseguido por la teoría de los dos demonios. Yo tenía contacto con distintas organizaciones peronistas. Radice era un militante de la conducción de Guardia de Hierro. Y tenía una visión completamente distinta de la experiencia de la ESMA. Una opinión política humana y distinta. No sé si será una carmelita descalza, pero no tiene que ver con este energúmeno.

–¿No es un poco promiscuo hacerse amigo de quien torturó a alguno de sus compañeros?

–No veo por qué hay que ser intolerante con ellos y se puede en cambio ser amigo de gente que puso caños y mató inocentes. No se puede aplicar esa lógica implacable a nuestros adversarios y no a los amigos actuales que estuvieron en la guerrilla. Si alguien se sienta con un ex guerrillero, no tiene que negarse a sentar con un enemigo de aquellos tiempos que combatía con los recursos y la moral que le proveía el régimen.

–Torturaron a compañeros suyos, Galimberti. Eran parte del aparato del Estado. Es raro tener que recordarle esto a usted.

–No sé si Radice torturó... pero el tipo condenaba eso. El grueso de la gente de las Fuerzas Armadas o policiales participaba de la misma lógica. ¿No es insincero personalizar el reproche moral? ¿No se debería aplicar la misma lógica para todos? ¿Cuál es la diferencia entre torturar a un tipo o poner una bomba en la puerta de la Universidad de Belgrano para liquidar a Lanusse y hacer recontracagar a los que estaban entrando?

–¿Era lo mismo un guerrillero que un torturador?

–Yo no digo eso. Si yo los combatí con las armas en la mano. Una de las diferencias es que por la ESMA pasó mucha gente inocente entre comillas. Es distinto. Ellos querían mantener un régimen autoritario. Lo nuestro era una transformación política. Lo que yo no entiendo es por qué no me puedo sentar con un tipo que te dice que cometió una barbaridad, que pertenecía a una fuerza armada y que hoy se arrepiente de todo. ¿Cómo es este quilombo frente a un Radice? Más allá de la repugnancia moral. Cuál es la diferencia entre una masacre en Argelia y un bombardeo en Vietnam desde 18 mil metros de altura. ¿Cuál es la diferencia entre Tom Cruise en *Top Gun* y las bestias integristas que degüellan gente en Argelia? Por eso me molestan los ex compañeros que ahora se hacen las carmelitas descalzas desde las organizaciones de derechos humanos. No éramos el flower power.

–¿Astiz arrepentido es un tipo normal?

–Yo no creo en los arrepentimientos veinte años después. Yo todas las semanas me como un pijazo distinto. Yo me voy a comer una semana de puteadas. Y lo asumo. Pero me parece importante dar explicaciones cuando me las piden, porque ayuda a la reconciliación.

OPINION

Por Luis Bruschtein

Héroes en desgracia

Héroes módicos de una etapa de impunidad a la inversa". Es una frase de Galimberti en defensa de Alfredo Astiz. La "inversa" sería que le pueden pegar una trompada sin ser castigados. La impunidad es que Astiz pudo secuestrar y asesinar sin ser castigado. La idea del heroísmo juega con mucho peso en Galimberti y la usa como la idea fascista del "vivere pericolosamente", alimentada por un Nietzsche mal leído, donde el heroísmo recae en la mera actitud física y no en la fuerza de la actitud moral, de la estructura mental, ideológica, que genera la acción, que no tiene por qué ser grandilocuente ni espectacular como le entusiasmaba al duce y a los nazis.

En esa concepción se emparienta con el pensamiento militar tradicional, sobre todo con el de Alfredo Astiz que se asume como un héroe en desgracia. Y hasta deja traslucir que él mismo se siente así: en una etapa de héroes módicos y héroes en desgracia, o sea, donde no hay lugar para el verdadero heroísmo de una casta guerrera.

Ese concepto de lo militar, que no era el de la militancia de los años '70, lo diferencia de Astiz en un sentido. El marino es un verdadero representante de los militares que actuaron en la represión de aquellos años. El pensamiento de Astiz tiene una lógica interna que ahora espanta, pero que en aquellos años era consentida. En cambio Galimberti, en este caso, sólo representa el camino que eligió desde esa concepción ideológica. Sería un error plantear a Galimberti como un supuesto Astiz montonero en ese plano, porque no representa a nadie.

Una parte del camino que lo hace transitar esa concepción es la reconciliación menemista que, planteada con claridad, sería la reconciliación de todo un pueblo con los militares golpistas y represores, pero que él entiende como una reconciliación entre guerrilleros y represores, que es una forma de suscribir la teoría de los dos demonios.

En este punto, su concepto de lo militar, que es muy parecido al de los militares, lo lleva a asumir el discurso de sus supuestos contrarios. Y así, la entrevista parece el diálogo entre las dos personalidades de un esquizofrénico: la identidad guerrillera y la identidad militar. Rechaza la teoría de los dos demonios, pero equipara después al guerrillero con el represor. Y poco a poco va ganando la voz de sus contrarios y a lo largo de toda la entrevista defiende al ex integrante de los grupos de tareas de la ESMA, Jorge Radice, y critica a los que le pegaron a Astiz. Y cuestiona a quienes se sientan con un ex guerrillero pero se niegan a hacerlo con un ex represor.

Más allá de la confusión, su discurso tiene un contenido ideológico, ni siquiera como el de un ex guerrillero que se reconcilia, sino como uno que asume el discurso de su contrario. Que es el único que puede hacer en el lugar que eligió para su nueva vida en una sociedad sin heroísmo.



INTELIGENCIA

TE VA A DAR

TRABAJO

ORT es la mayor organización educativa no gubernamental a nivel mundial; enseña y da formación a más de 250.000 estudiantes por año en más de 60 países. Sus programas lideran el campo del entrenamiento tecnológico y vocacional otorgándole a los alumnos la experiencia práctica requerida en el mundo del trabajo.

INSTITUTO DE TECNOLOGIA ORT (A 763)

- ANALISTA DE SISTEMAS
- MASTER EN INFORMÁTICA (POSTGRADO)
- DISEÑO DE PRODUCTOS: INDUSTRIAL E INDUMENTARIA
- TURISMO
- ELECTRÓNICA DIGITAL Y CONTROL AUTOMÁTICO
- ANALISTA QUÍMICO BIOLÓGICO
- MICROBIOLOGÍA / BIOTECNOLOGÍA
- DISEÑO Y MANUFACTURA ASISTIDA

INFORMES E INSCRIPCIÓN:
YATAY 240 - CAP. FED. -TEL:(01) 958-4411
E-MAIL: recito1 @ recom.edu.ar

INSTITUTO DE TECNOLOGIA ORT 2 (A 872)

- PUBLICIDAD
- MARKETING
- DISEÑO GRÁFICO
- DISEÑO DE INTERIORES
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: CINE/TV/VIDEO
- ANALISTA EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN

CONVENIOS CON UNIVERSITY OF OXFORD E INSTITUT NATIONAL DE L' AUDIOVISUEL -PARÍS

INFORMES E INSCRIPCIÓN:
AV. del LIBERTADOR 6796 - C. F. -TEL:(01) 787-4411
E-MAIL: recito2 @ recom.edu.ar



Botana & Milberg

El basurero familiar

Por F.A.
Desde Nonogasta

Un olor nauseabundo invade Nonogasta cuando sopla el viento sur, a veces ese mismo olor llega hasta Chilecito, a 20 kilómetros de distancia. **Página/12** siguió a uno de los camiones, que salía de la planta de los Yoma, del que se desprendía ese mismo vaho. A unas diez cuadras del portón de entrada de la curtiembre, el camión se desvió de la ruta y tomó por un camino improvisado para internarse unos tres kilómetros en los campos aledaños a la curtiembre. Lo primero que se siente antes de llegar al destino final son arcadas incontenibles, después aparece la imagen estremecedora de varios kilómetros cuadrados sembrados de restos orgánicos e inundados de desechos químicos, algunos de los cuales son quemados a cielo abierto. Los Yoma están gestando un verdadero desastre ecológico en la tierra que los vio nacer.

Al pie de las sierras, los cauces de agua son rellenados con desechos industriales de todo tipo. Un líquido viscoso y amarillento se extiende a lo largo de lo que alguna vez sirvió para canalizar los deshielos. Jarillas, retamas, paraísos y algarrobos en contacto con este líquido están secos, muertos. En las explanadas abiertas con topadoras hay decenas de montañas de desechos orgánicos en estado de putrefacción. Son los recortes de los cueros, rabos, orejas, pezuñas. En otro sector se amontonan tambores y bolsas de envase para productos químicos; hay otros montículos, algunos de color azulado y otros amarillentos de un olor ácido y penetrante que producen irritación en los ojos, desparramados aquí y allá.

En otro sector cercano a la empresa, ahora al oeste de la planta, los campos están literalmente regados por un material azul y poroso, del que se tomaron muestras y según personal de la curtiembre estaría compuesto entre otros tóxicos, por cromo, un material prohibido en las curtiembres de todo el mundo. Algunos de los productos químicos utilizados por la planta son: sulfuro de sodio, amoníaco, sulfuhidrato de sodio, ácido acético, y ácido sulfúrico.

Los Yoma también abrieron 80 piletones del tamaño de una cancha de fútbol donde arrojan otros líquidos industriales, que suelen desbordarse inundando la tierra de Nonogasta y filtrándose por los canales de drenaje del que se sirven los pequeños productores de la zona para regar sus quintas y dar de beber a los animales.

En el Concejo Deliberante de Chilecito dicen que cuando María Julia Alsogaray visitó la planta desestimó las denuncias por contaminación ambiental. "Acá está todo en orden", afirmó la secretaria de Medio Ambiente.

La avenida principal, el jardín de infantes, la entrada, los coches policiales, todo remite en Nonogasta a los Yoma. El pueblo bien podría llamarse "Yomagasta".


En la manifestación del lunes.
*La tapa de **Página/12** como cartel.*

NONOGASTA, EL PUEBLO

Bienvenidos

Por Fernando Almirón
Desde Nonogasta, La Rioja

La avenida principal de Nonogasta lleva el nombre del primer Yoma, Amín. Va desde la casa natal de los hermanos hasta la puerta de la fabulosa curtiembre. El jardín maternal de Nonogasta que está frente a la estación lleva el nombre de Chaha de Yoma, la madre de los Yoma. En la entrada a Nonogasta hay un monumento en homenaje a Carlitos Menem, hijo y nieto de los Yoma, que consiste en una rueda de un auto de carrera incrustada en un cubo de cemento donde han pegado algunas placas. Los patrulleros en Nonogasta llevan la leyenda "Reparados por talleres Yoma". La radio, FM Federal, es de los Yoma. La fábrica más importante de Nonogasta, y la región, es de los Yoma. La empresa de camiones de Nonogasta, NOA, quebró y cambió de nombre, ahora se llama Yoma. Las casas más ostentosas son de los Yoma. Todavía no se atrevieron, pero en la entrada del lugar debería haber un cartel que dijera "Bienvenidos a Yomagasta". Y no sería disparatado ya que mientras en quechua "gasta" quiere decir pueblo, las primeras sílabas se referían al nombre del cacique del lugar.

Frente al monumento a "Junior", en la entrada de la por ahora Nonogasta, está el destacamento policial, el patrullero que utilizan, un Ford Falcon destartalado, lleva en su parte posterior la siguiente inscripción: "salido de los Talleres Yoma", y el isotipo de la empresa. "Ellos también se hacen cargo de la reparación de otros vehículos policiales", aseguró a **Página/12** el segundo jefe de Policía de Chilecito, comisario Herrera. Claro que a cambio la policía chileciteña acude cada vez que los Yoma la reclaman. Durante la manifestación realizada el martes pasado frente a la curtiembre por unos doscientos despedidos y suspendidos por la empresa, Herrera se puso al frente de sus hombres y custodió, desde el lado de adentro, las instalaciones industriales. Ya lo había hecho el viernes anterior, en esa oportunidad argumentó que "los Yoma nos pagaron para eso", en carácter de "adicionales", un servicio de alquiler de seguridad que brinda la policía pero para prevenir delitos comunes. Pero en esta oportunidad, en la que se movilizaron 30 policías de calle, un pelotón de la guardia de infantería y un equipo de bomberos con autobomba y todo fue "sin costo alguno", afirmó. Según el jefe policial, "acudimos a un llamado del directorio de la empresa para asegurar la libertad de trabajo y preservar los bienes materiales de la planta". El policía dijo que se temía "un intento de



ABRAXAS PRODUCTORA S.A.
PRESENTA:

León Gieco

orozco con sol

ENERO

Martes 13: PUNTA DEL ESTE (Uruguay)
Jueves 15: VIÑA DEL MAR - "Quinta Vergara"
Sábado 17: NECOCHEA - "Teatro Ocean"
Domingo 18: MIRAMAR - "Teatro Atlántico"
Lunes 19: MAR DEL PLATA - "Estadio Polideportivo"
Martes 20: VILLA DE GESELL - "Teatro Atlas"
Miercoles 21: PINAMAR - "Teatro Oasis"
Jueves 22: SANTA TERESITA - "Cine Atlántico"

AUSPICIA
Página/12
el país a diario

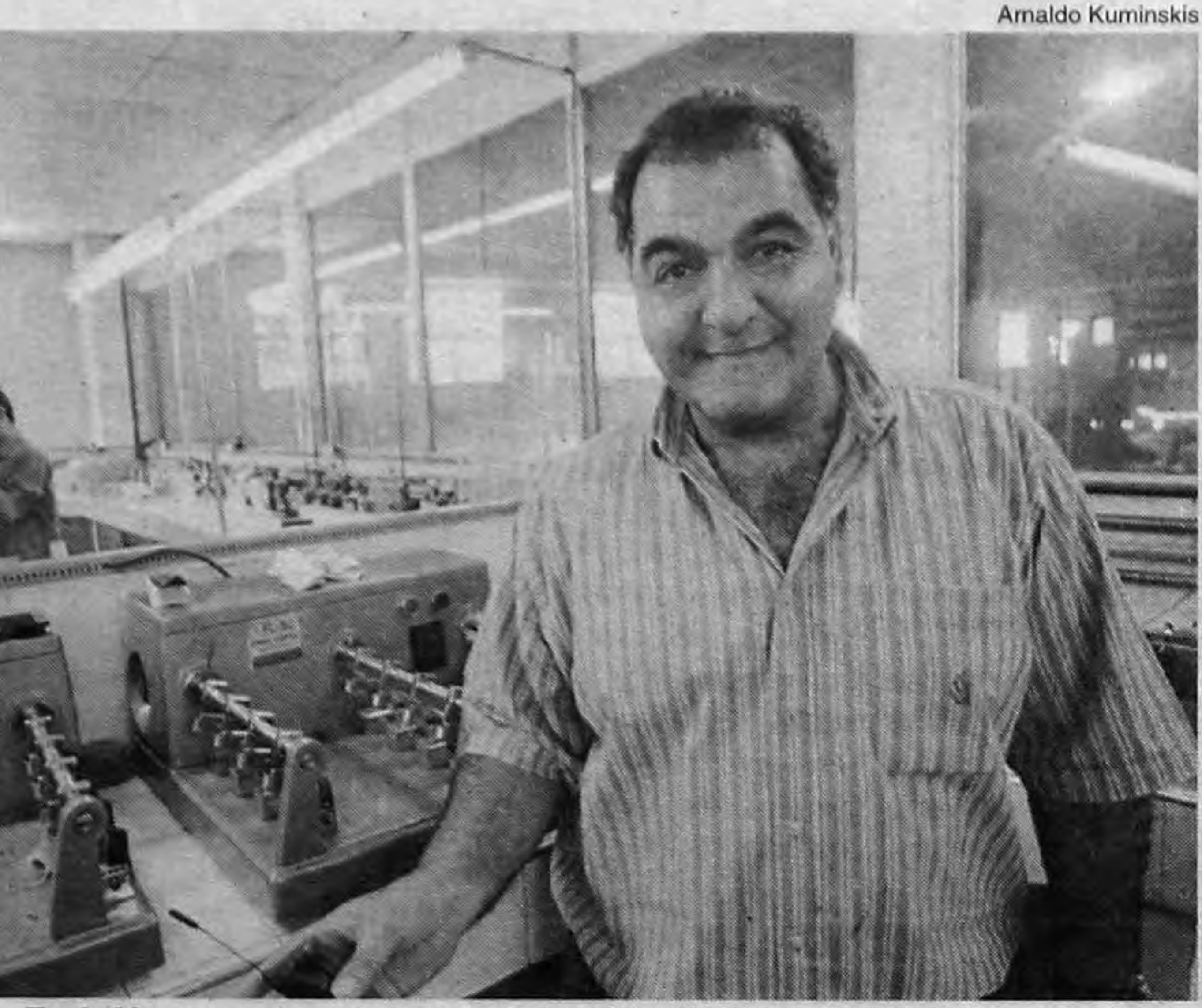


EMI 100
1997 · THE FIRST CENTENARY

DONDE TODO ES DE LA FAMILIA PRESIDENCIAL

a las tierras de los Yoma

Arnaldo Kuminskis



Emir Yoma es la cabeza de la familia y el arquitecto del grupo.
Todos, en Nonogasta, lo consideran el señor de la comarca.



La marcha por los despedidos de la curtiembre, el lunes.
Unos 400 obreros fueron severamente vigilados por la policía.

Roque Sila

La casa natal de los Yoma está en el corazón del pueblo.
Ha sido remodelada y ampliada, y es todo un símbolo.

toma de la fábrica" y que se tenía información "por los medios" de que los manifestantes irían "munidos de piedras y químicos sustraídos de la misma firma". El enviado de este diario, sin embargo, no escuchó ninguna de estas versiones.

Sin embargo sí se conoció el despido de un conocido locutor de FM Federal, la radio de los Yoma en Chilecito. Carlos Giménez nunca disimuló su alineación con la línea editorial que imponían los hermanos. Sin embargo ese viernes, después de informar al aire las novedades que daban cuenta de 100 despidos y el anuncio de suspensiones sin límite, se atrevió a hacer un comentario en contra de la medida de sus patrones. Ese mismo día fue despedido.

"Son determinaciones de una empresa privada y tenemos que respetarlas", asegura el concejal por la UCR de Chilecito, Guillermo Bustos. Bustos, al igual que la mayoría de los políticos locales, no se atreve ni siquiera a esbozar una crítica que roce la sensibilidad de los hermanos. "Es difícil hacer patria a 1200 kilómetros de la Capital Federal, y los Yoma les dan trabajo a más de mil personas", aseguró Bustos con el asentimiento de Nora Guevara de Rodríguez, la presidente del bloque de concejales de la UCR que dijo no compartir las críticas que el diputado Gastón Mercado Luna, su correligionario, lanzó contra el Yoma Group desde la capital riojana. Los políticos locales, salvo Normando "Piojo" Ocampo y Juan Carlos Illanes, los dos concejales de la Alianza, dicen que nada pueden hacer para evitar las tremendas condiciones de trabajo que soportan los operarios de la curtiembre, y que se sienten "impotentes" para evitar la contaminación ambiental que la planta industrial produce en el departamento de Chilecito. No pronuncian ni una palabra contra los Yoma.

"Qué vamos a hacer, si los Yoma son siempre ellos, siempre son los Yoma", intenta explicar Baldomero, un vecino de Nonogasta desde arriba de su bicicleta bajo el sol implacable del mediodía mientras se levanta la gorra y enjuga la transpiración con el puño de la camisa. "Yo no sé si irán a cerrar, una fábrica tan grande no cierra así nomás, creo yo. Además ellos son de aquí, pregunte a quien quiera, aquí todo es Yoma, así que veo difícil que se vayan a ir".

Un ex empleado de la empresa le confesó a **Página/12** que durante meses se encargó de llevar desde la empresa un sobre con 500 pesos destinado a un funcionario de la Secretaría de Empleo de Chilecito. Justamente esta secretaría no cumplió con ninguna de las inspecciones que manda la ley. De hecho, los empleados de la planta, además de trabajar en condiciones de absoluta inseguridad, cobraban un sueldo promedio de 500 pesos que consistía mayormente en premios que se perdían bajo cualquier excusa. "El médico de la curtiembre es un veterinario que no te autorizaba días aunque te viera tirada en el piso y vomitando", afirmó Mirta, una de las empleadas despedidas.

El Yoma Group es una gran empresa en un pueblo chico, pero a diferencia de otras, tales como la de Amalita Fortabat en Olavarría, que aún mantienen una política paternalista y protectora respecto de sus empleados, los Yoma desangran Nonogasta, su "Yomagasta".

DIFERENCIAS: A EL LE REMATARAN LA FABRICA

Mohamed, el hermano pobre

Por F.A.
Desde Nonogasta, La Rioja

Son siete los Yoma, Mohamed, Emir, Omar, Naim, Karim, Zulema y Amira. Mohamed es el mayor y se diferencia de sus hermanos varones poderosos. El Banco Nación está a punto de rematarle su propia curtiembre mientras que los otros obtuvieron créditos millonarios y prerrogativas extraordinarias por parte de la misma entidad; y ahora van por más. Cuando recibe al cronista, Mohamed asegura que es uno de los lectores constantes que tiene *Página/12* en Nonogasta, y nos muestra las últimas ediciones del diario en las que se habla del caso Yoma. "Tema del que yo no quiero hablar", se anticipa una vez terminadas las formalidades. "Yo no hablo de mis hermanos", dice. "Ellos están ahora en dificultades y no es el momento de hablar". El hombre es campechano, anda de alpargatas, camisa blanca y gorra. Tiene la piel curtida por el sol y cierto cansancio en sus ojos árabes.

"No me pregunte a mí qué van a hacer mis hermanos porque no tengo ninguna vinculación con ellos, aunque creo que alguna solución le van a encontrar al problema", afirma mientras camina por el jardín de su casa en Nonogasta, pegada a la curtiembre que será rematada en marzo. "Algunos de los despedidos, que trabajaban para mí, se fueron a la nueva curtiembre –comenta como al pasar–. Ahora volvieron para pedirme trabajo. Les ofrecí lo que pude, ahora soy productor agropecuario, hago tareas de campo, ya no tengo mi planta en la que procesaba cuero para suela de calzado".

Mohamed, el preferido de Zulema, no quiere explicar las razones por las cuales, mientras sus hermanos construían un verdadero emporio, él tuvo que bajar la persiana. En el garaje de su casa descansan un Renault 12 del '85, un Ford Taunus de esa misma época, una "citroneta" y una camioneta del año '72. "Esto es todo lo que me queda, y la casa que está a nombre de mis hijas. Como todo padre, después de luchar con alma y vida toda mi existencia, lo único que quiero es que les quede algo a ellas", dice con tono pausado y voz profunda mientras aprieta una contra otra las manos grandes y anchas atravesadas de cicatrices y profundas arrugas.

Sobre la desocupación que puede generar en Nonogasta y Sañogasta –otro pequeño pueblo del departamento de Chilecito– la reducción de personal en la planta del Yoma Group, Mohamed hace una pausa y responde: "Ahora viene la cosecha de uva y aceituna, el campo necesita gente. Acá muchas veces se tiene que recurrir a peones catamarqueños, tucumanos, de otras provincias para levantar la cosecha. La gente se acostumbró a la política (se refiere a los empleos de favor político) y abandonó el campo, y en el campo hace falta gente".

Mohamed se enoja, con un enojo tranquilo, cuando se habla de deudas. "Han dicho que yo le debía dinero al Banco de La Rioja, y no es cierto. Yo he pagado todos mis compromisos con ese banco, y aquí tengo una comunicación de la entidad que así lo certifica". Después agrega con cierta amargura: "Yo tenía una curtiembre de 60, 70 operarios... pero bueno, la tuve que cerrar. Mi única deuda ahora es con el Banco Nación, y en marzo me rematan; si es así, que así sea, pero yo no me voy a arrodillar ante nadie, esa es mi forma de ser".

CANADA

El primer ministro canadiense Jean Chretien llegó ayer al país en una gira oficial de cuatro días acompañado por una delegación de 500 empresarios y funcionarios, denominada "Equipo Canadá", para fomentar el comercio bilateral. El país norteamericano es uno de los principales inversores en la Argentina y, según cálculos de la Cancillería, en el año 2001 ocupará el tercer lugar en aportaciones detrás de Estados Unidos y España. Se espera que al finalizar la visita de Chretien, que se reunirá con el presidente Menem mañana, las inversiones canadienses cuadripliquen su participación de 1200 millones de dólares que actualmente se concentran en energía, minería, banca y explotación forestal. Chretien se unió el viernes al "Equipo Canadá" que estuvo en Brasilia y San Pablo, donde se suscribieron varios acuerdos comerciales y financieros. La misión comercial, que antes había efectuado una visita a México, es una avanzada del gobierno canadiense para dar comienzo a las negociaciones sobre un Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA) que se estima comenzará a regir a partir de la primavera de 1998.

Proyecto de hábeas data

La legisladora porteña por la Alianza Gabriela González Gass presentó un proyecto para que se reglamentara la ley sobre tratamiento de datos, más conocida como "hábeas data". Esta ley fue incorporada a la Constitución Nacional en la última reforma de 1994 como garantía para que todo ciudadano pueda conocer a través de la Justicia los datos que sobre su persona estén en poder de los organismos oficiales.

Página/12
en
NEUQUEN
Elio Brat
Tel-Fax: 099-401320

184 SEMANAS
MEMORIA ACTIVA
La masacre en la AMIA y la impunidad en la Argentina
- **Alba Lanciloto** (Abuelas de Plaza de Mayo)
- **Carlos Rodríguez** (Periodista)
- **Un representante de los familiares y amigos de las víctimas**

LUNES 19 DE ENERO A LAS 9.45
Plaza Lavalle - Frente a Tribunales
No se suspende por lluvia o mal tiempo

CONVOCA
MEMORIA ACTIVA

Los inversores no se llevan cualquier cosa

En casi cuatro años, la inversión directa trajo 52.000 millones. Pero privilegió muy pocos sectores, los únicos que ve como competitivos.

Gustavo Ercole



Muchas veces la inversión es un mero cambio de manos.

Por Julio Nudler

Desde 1994, y hasta octubre de 1997, la Argentina recibió 52 mil millones de dólares en inversión extranjera directa, más de la mitad de la cual provino de Estados Unidos (35,4 por ciento) y de España (20,9 por ciento). Un tercio de esas inversiones fueron anunciadas o plasmadas entre marzo y octubre del año pasado, lo que muestra que, al menos hasta ese momento, el proceso mantenía plenamente su impulso. Según la Fundación Andina, responsable del estudio, los números contienen una buena noticia –que la Argentina resulta atractiva internacionalmente para los inversores– y una mala –que sigue prevaleciendo la concentración, tanto en el origen de los inversores como en los sectores de destino–. Es probable que la afluencia de inversiones se haya debilitado en los últimos meses, ya que fue precisamente en octubre cuando la crisis del sudeste asiático comenzó a globalizarse.

El 60,6 por ciento de la inversión directa fue a los sectores de bienes transables; es decir, a productos que pueden exportarse, por lo que no es el mercado interno el anzuelo para esas radicaciones. Estas inversiones son las más sensibles a un problema como el asiático, sobre todo por la amenaza que cierne sobre Brasil. Sectorialmente, la industria atrajo el 40,8 por ciento de la inversión directa, pero el grueso de este flujo se encaminó a apenas tres nichos: automotrices (36,7 por ciento del total), química y petroquímica (28,4 por ciento) y alimentos (22,4 por ciento). Para los autores del relevamiento –Edgardo Figueroa, Jerónimo Morales Rins y Martín Sterner–, la concentración es un rasgo a destacar (siempre implica vulnerabilidad), probablemente porque está indicando que el país es sólo elegible como asentamiento para un ramillete muy limitado de producciones. Más aún: el principal destino de la inversión directa en industrias –las automotrices– opera al amparo de un régimen especial que le otorga acceso privilegiado al mercado brasileño. Fuera de los tres rubros mencionados, y en alguna medida de papel y madera, que atrajo el 7,2 por ciento de la inversión en industrias, los restantes protagonizaron muy pocos proyectos, lo que implica que la Argentina no es vista como competitiva en esos productos. Para tener una idea de las proporciones: mientras en el sector automotor se invirtieron 7814 millones de dólares, en electrodomésticos se volcaron apenas 110 millones.

Los servicios fueron otro imán para los inversores externos. En el trabajo de Andina, las telecomunicaciones mantienen un predominio extremo, concentrando el 53,6 por ciento de la inversión en el sector y casi el 18 por ciento del total, pero perdiendo dinamismo en los últimos tiempos. Bancos y seguros cobra en cambio impulso con la desnacionalización de fuertes bancos privados locales. Esto está claramente reflejado en los números, ya que el 81,7 por ciento de la inversión en este rubro consistió en la adquisición de paquetes accionarios. Aquí, más aún que en otros ramos, aparece relativizada la valoración positiva que tiende a asociarse con la inversión, porque lo que hay básicamente es el cambio de manos de activos ya existentes. De todas formas, en la industria tendió a reducirse la importancia relativa de la inversión orientada a comprar empresas preexistentes. Según los autores del estudio, esto indica que ya se vendió casi todo lo que había para vender, y que en todo caso sólo quedan empresas chicas.

Entre dólares y pesetas

Inversión extranjera directa* según el país de origen en miles de U$S

País	Inversión	%
1 Estados Unidos	18.413.100	35,4
2 España	10.873.600	20,9
3 Canadá	3482.400	6,7
4 Chile	3270.400	6,3
5 Francia	2.791.100	5,4
6 Inglaterra	2.725.400	5,2
7 Italia	2.383.800	4,6
8 Alemania	1.260.400	2,4
9 Japón	972.206	1,9
10 Brasil	674.700	1,3
Otros	5.228.200	10,0
TOTAL	**52.075.306**	**100**

* Inversiones anunciadas o concretadas hasta octubre de 1997
Fuente: Fundación Andina.

Las presas preferidas

Clasificación de la inversión extranjera directa por sectores productivos de destino en miles de U$S

Sectores productivos	inversiones	%	%
a) Industria	**21.265.206**	**100**	**40,8**
Automotriz	7.813.800	36,7	
Alimentos, bebidas y tabaco	4.758.306	22,4	
Papel y madera	1.531.500	7,2	
Química y petroquímica	6.040.200	28,4	
Electrodomésticos	110.000	0,5	
Aluminio	182.000	0,9	
Material de construcción	286.000	1,3	
Textil	232.700	1,1	
Otros	310.700	1,5	
b) Minería	**3.390.600**	**100**	**6,5**
c) Servicios	**17.181.000**	**100**	**33,0**
Telecomunicaciones	9.216.000	53,6	
Esparcimiento	629.600	3,7	
Supermercados y distrib.	1.845.900	10,7	
Bancos y Seguros	3.151.400	18,3	
Hoteles	399.000	2,3	
Asistencia Médica	74.000	0,4	
Otros	1.865.500	10,9	
d) Energía	**9.500.300**	**100**	**18,2**
Petróleo y Gas	6.901.600	72,6	
Energía Eléctrica	2.598.700	27,4	
e) Constsucción	**498.200**	**100**	**1,0**
F) Otros	**240.000**	**100**	**0,5**
Total	**52.075.306**	**100**	

Fuente: Fundación Andina.

ERMAN

"Nadie

"Por supuesto que lo veo a Menem como presidente en el '99", aseguró el ministro de Trabajo a **Página/12**. "Duhalde tiene trayectoria, es respetable... pero los dos no pueden ser presidente", concluyó. Erman explicó, también, en detalle cómo será la nueva reforma laboral y desde cuándo estará en práctica. Además, confiesa que le gustaría ser presidente.

Por Diego Schurman

Antonio Erman González debe ser uno de los hombres más requeridos de estos días. Empresarios, sindicalistas y legisladores desfilan por el piso 13 del Ministerio de Trabajo para saber cuál será el destino cierto de la flexibilización laboral. "El ministro ya lo atiende. Está un poco demorado", tranquiliza Nora, una asistente servicial, mientras acomoda su blonda cabellera. Son las 20.45 de una noche pegajosa cuando el riojano invita a *Página/12* a ingresar a su despacho. Unos minutos antes ahí mismo conversaba calurosamente con Humberto Roggero, el jefe del bloque de diputados justicialista. Aquel que, acusando recibo de la derrota electoral del oficialismo, recomendó "volver a las fuentes" y "no votar leyes antipopulares".

–¿La flexibilización laboral que pretende el Gobierno no es una de esas leyes antipopulares de las que hablaba Roggero?

–Flexibilizar no es precarizar, sino adecuar la legislación. Si antes había un país protegido y cerrado, era lógica la existencia de normas rígidas en el sector laboral. Pero la economía se abrió y los empresarios tienen que competir en el exterior. El actual régimen es obsoleto. Además, no se olvide de que está hablando con quien promovió este modelo desde que era ministro de Economía.

–¿No me irá a decir ahora que es el "padre de la criatura", como alguna vez se disputaron Menem y Cavallo?

–El padre no, pero sí el tío.

–Al asumir dijo que la flexibilidad no es una prioridad. Sin embargo, ya tiene un borrador con medidas flexibles.

–Lo dije para descomprimir. Pero la verdad es que en 30 días ya estará redactado un proyecto de modernización laboral. La flexibilización tiene que salir sí o sí.

–¿Aun sin el consenso de empresarios y sindicalistas?

–Ya está consensuado. Pero no se puede conformar en todo a todos.

–¿Por qué tanta premura por modificar el sistema de indemnizaciones?

–Porque los juicios laborales representan un obstáculo para generar nuevos empleos y para el blanqueo de los que están en negro. Y yo dije que mi prioridad es combatir la desocupación. Por eso primero vamos a reducir el monto de las indemnizaciones en un 30 por ciento. Y luego vamos a crear un fondo solidario obligatorio para los nuevos trabajadores y optativo para el resto. La idea es que ese fondo se financie con el aporte patronal y el de los trabajadores.

–¿Qué porcentaje cada uno?

–Será de una proporción de 4 a 1. Debo aclararle dos cosas: en la práctica ese fondo comenzará a actuar en 8 años ya que necesita de cinco años para fortalecerse. Y podrán cobrarlo los despedidos y los que deseen renunciar al trabajo también.

–¿El paquete incluye una desregulación total del sistema de obras sociales?

–Sí, pero eso recién en dos años.

–El texto estará redactado en 30 días pero, por los plazos que estima, la reforma se cocinará a fuego lento. ¿Quedará en manos del próximo presidente?

–No es cuestión de quién gobier-

"Yabrán es tema viejo"

En un encuentro informal, previo a la entrevista, el ministro de Trabajo dejó entrever su malestar por el tratamiento que este diario le dio a su relación con Alfredo Yabrán y sus empresas. **Página/12** había informado, entre otras cosas, sobre un contrato entre la Caja Nacional de Ahorro y Seguro y la Unión de Empresas que encabeza OCA, sobre un artilugio para modificar los valores de Intercargo, Interbaires y Edcadassa para el caso de que se privaticen los aeropuertos, y sobre una resolución que permitió a la empresa Villalonga Furlong manejar los servicios de transporte de Encotel, todo durante la gestión de Erman González como ministro del gobierno de Carlos Menem. El funcionario negó, entonces, tener algún vínculo con Yabrán y acusó de esas "desinformaciones" a la "verborragia" de su enemigo número uno: Domingo Felipe Cavallo. Cuando este diario intentó dialogar sobre ese punto conflictivo, González dijo que se trataba de "temas viejos" y recordó que él –a diferencia de Cavallo– no tiene denuncias en contra ni ha transitado por Tribunales.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.



González dice que Roque es su aliado y sostiene convencido que la flexibilización laboral va a salir sí o sí.

PIDE UNA CONSULTA POPULAR PARA LA RE-REELECCION

puede contra Menem"

ne. La Alianza tiene un proyecto laboral semejante al nuestro. El mundo avanza en esa dirección. Y dé por seguro que la reforma va a salir.

La misma senda

Erman modula la voz, como en sus épocas de locutor. Muestra seguridad al hablar. Pero su cuerpo está inquieto. Hace garabatos con una birome negra, de estilo. Su mirada se pierde en el humo de un Marlboro Light. Se confiesa exhausto y hambriento. Y pide disculpas para encargar dos cafés negros. El periodista no sabe si uno será para él o para Nora. Erman sedistiende. Muestra un aparador atiborrado de retratos familiares. Hay uno que impresiona. Es el de su madre, la que se olvidó de ponerle la H a su nombre de origen alemán cuando lo inscribió en el Registro Civil. No hace falta decir que es la madre. No son parecidos. Son iguales. La difusa foto blanco y negro no dejó de acompañarlo en toda su carrera política. Y no es poco para un hombre que asumió por cuarta vez como ministro de la Nación en menos de diez años.

–Se dice que su nombre fue sugerido por Luis Barrionuevo.

–Se comenta eso –dice con un guiño cómplice–. Pero no debe ser muy amigo porque en Italia, como embajador, estaba tranquilo –agrega con una risa estentórea.

–Es raro que la CGT promueva a un flexibilizador.

–Es que tengo una buena relación con la CGT.

–Después de la reducción de las indemnizaciones anunciada no creo que los sindicalistas lo miren con tan buenos ojos.

–Ellos saben de este tema. No es una novedad ni algo que les cayó de sorpresa. Ya lo veníamos hablando.

–¿Entonces?

–Yo los aprecio. A tal punto que aspiro a que todos los sectores sindicales se unan.

–¿Cómo?

–Recientemente he tomado contacto telefónico con Lorenzo Miguel y también me reuní con gente del MTA. Les planteé que la posición sindical está debilitada. Tienen que estar todos juntos: CGT, MTA, Miguel...

–¿Primero les tira la flexibilización y después les dice cómo resistirla?

–No les tiro nada. Es producto del consenso. Y lo que aspiro es a que estén unidos. Y los empresarios no se tienen que sentir mal porque están muy bien unidos detrás de sus intereses.

–¿Puede estimular la unidad alguien como usted que no logró aunar criterios con Roque Fernández?

–Se equivoca. El ministro de Economía es mi aliado.

–No pareció eso cuando discutieron el aguinaldo o la forma de encarar la flexibilización.

–En el aguinaldo atendí los justos reclamos. Pero Roque y yo vamos por la misma senda.

No me dejen afuera

Erman toma su café de un solo trago. El otro pocillo está en el mismo lugar donde lo apoyó el mozo. Ya son más de las 22 y afuera, en la antesala, aún hay gente esperando. Es la primera vez que el funcionario hace gala de su promocionada diplomacia. Siempre pidiendo disculpas, invita a terminar la entrevista. Pero falta hablar de su amigo Carlos Menem. El que lo llevó a La Rioja como ministro de Hacienda. El que lo conectó para llevar la contabilidad de la curtiembre de la familia Yoma. "Soy amigo y colaborador de Menem", anticipa. "Me enorgullece trabajar con él. Sabe que no le fallo ni siquiera en las directivas que no me caen bien pero que me parecen sumamente razonables."

–¿Por ejemplo?

–La reducción del 15 por ciento de los empleados de cada ministerio. Yo la voy a hacer, pero respetando a la gente de carrera y a los que llegaron por concurso. Se afectará, en cambio, al personal transitorio y los contratados. Hay que bajar el gasto público para que el país esté en condiciones de resistir la crisis asiática. Y ojalá que la crisis no llegue al Brasil porque no sé qué puede pasar...

–¿No le gustaría ponerse el traje de Sup-Erman para oponerse a los despidos, los aumentos de tarifas del transporte de la misma manera que lo hizo con el desdoblamiento del aguinaldo?

–"Sup-Erman" González no puede contra "Kriptonita" Menem. Nadie puede contra Menem.

–¿Ve a Menem presidente en 1999?

–Por supuesto que lo veo.

–¿Para usted Menem está proscripto?

–Aunque parezca duro es una realidad: Menem está proscripto.

–Entonces está de acuerdo en propiciar la re-reelección de su amigo.

–Sin dudas.

–¿Está pensando en ir a la Justicia para que se derogue la cláusula que impide un nuevo mandato de Menem?

–Prefiero la consulta popular, que está en nuestra Constitución.

–Veo que no deposita muchas esperanzas en Duhalde.

–Duhalde tiene trayectoria, es respetable... pero los dos no pueden ser presidente.

–¿Y a usted le gustaría ser presidente?

–Sí. Todo político que se precie quiere ser presidente. Y yo tengo una trayectoria eleccionaria. Pero es irritante que se hable de este tema.

–¿No se imagina los pasacalles con la leyenda "Erman '99"?

–Por ahora estoy trabajando en el Ministerio de Trabajo.

Erman se despide amablemente. En su escritorio queda una taza vacía y la otra llena.

FLEXIBILIZACION

Los ejes centrales

Los ejes de la reforma laboral ideada por Erman González y que, a su entender, cuentan con el consenso de empresarios y sindicalistas son:

◆ Indemnizaciones: Se reduce el monto en un 30 por ciento para los despidos. En el año 2000 se creará un Fondo Solidario con aportes patronales y de los trabajadores en una proporción de 4 a 1. Ese fondo se encargará de financiar a partir del 2005 los despidos y las renuncias voluntarias de los nuevos trabajadores. Será optativo para el resto de los empleados.

◆ Obras Sociales: Habrá libre elección entre entidades sindicales y empresas de medicina prepaga a partir del 2000.

◆ Convenio Colectivo: Se mantendrá vigente hasta que empresarios y sindicalistas acuerden otro para reemplazarlo. De no haber coincidencias, el Ministerio de Trabajo laudará.

◆ Nivel de negociación: El sindicato nacional será el encargado de negociar con las cámaras empresarias. Este podrá articular la negociación a nivel de empresa.

◆ Estatutos especiales: Se buscará flexibilización por vía de la negociación.

◆ Modalidades promovidas: Es lo que la CGT denomina "empleo basura" ya que no aporta a la seguridad social y deja a los trabajadores sin cobertura de salud. Erman quiere eliminarlas, pero gradualmente, para no producir un alza en los índices de desocupación. Este tipo de modalidad representa el 65 por ciento de los nuevos empleos.

De todo sobre todos

Se considera amante de las comidas y las guitarreadas. Bajo la ducha suele cantar los temas de Horacio Guarany. Y si se pone romántico arremete con algún bolero meloso, de esos que ruborizan a cualquier mujer. A la hora de los deportes no lo duda. Para un fanático de Boca no hay otra que fútbol, fútbol y fútbol. Aun así, es capaz de abandonar la número cinco por un rato para prestarse a un ping pong de preguntas y respuestas con lo que le sugieren las principales figuras políticas del país.

–¿Graciela Fernández Meijide?

–Una mujer respetable, pero sin condiciones para gobernar.

–¿Domingo Cavallo?

–Je... un hombre que debe tranquilizarse y reconciliarse consigo mismo.

–¿Fernando de la Rúa?

–Muy serio y respetable.

–¿Raúl Alfonsín?

–El país le debe mucho.

–¿Eduardo Duhalde?

–Un político de trayectoria.

–¿Chacho Alvarez?

–Tiene condiciones para parlamentario.

–¿Carlos Menem?

–Es el único. El gran conductor del país.

–¿Palito Ortega?

–Mucho carisma y condiciones para gobernar.

–¿Carlos Reutemann?

–También con condiciones pero no sé si el mismo carisma.

–¿Erman González?

–Trayectoria, conocimiento y muy buenas intenciones.

KLODCZYK Y UN NEGOCIO MILLONARIO

El camino de la coima

Los 700.000 dólares que, según denunció Cirocco, habría recibido el ex jefe de la Bonaerense, serían el producto de una coima por la compra de equipos de comunicaciones. Aquí se desarrolla toda la historia y el camino que recorrió el dinero.

Por Andrés Klipphan

La Policía Bonaerense ganó su desprestigio a costa de gatillo fácil, amparo de ilícitos a cambio de dinero, o participación en los negocios sucios –llámese tráfico de drogas prohibidas, robo, armado y desarmados de autos, piratería del asfalto–, vinculación con el ataque terrorista a la AMIA, y, entre otras barbaridades, el crimen de José Luis Cabezas. Pero hay una historia no contada que involucra la posible coima de 700 mil dólares que habrían ido a parar a manos de la cúpula policial, a cargo de los comisarios generales Pedro Klodczyk y Norberto Padilla, por la adquisición de sistemas de comunicación. El negocio para la firma beneficiada fue de unos 110 millones de dólares. Es por esa razón que algunos investigadores judiciales sospechan que ese dinero sería sólo una de las entregas que estaban acordadas. El atentado terrorista a la AMIA, días después de la primera entrega, y la participación de hombres vinculados al ahora ex jefe en la masacre, habrían hecho que los otros pagos no ingresaran al país.

La ruta que siguieron estos miles de dólares que viajaron de Francia al Uruguay, y que aterrizaron finalmente en Buenos Aires, comenzó con el relato del ex socio de Klodczyk en la bulonera Ci-Klo, Rubén Cirocco; primero ante el juez federal que investiga el atentado a la mutual judía, Juan José Galeano. Después ante la jueza de Lomas de Zamora Silvia González.

Este último expediente tiene el número 61.609 y se alimenta del testimonio de varios de los involucrados en el presunto "cohecho".

El principal testigo es el hombre que cobró por ventanilla los casi 700 mil dólares. Se trata del periodista deportivo Alberto García Gagliardi.

Su intermediación en el cobro del dinero no es casual. Su madre crió a Norberto Padilla, el chico huérfano que llegaría a la subjefatura de la Bonaerense de la mano de Pedro Klodczyk, el gobernador Eduardo Duhalde y el ex secretario de Seguridad Eduardo Pettigiani.

En realidad, la intervención del ex comentarista de los programas "Carburando" y "Campeones" no fue la de un simple cadete. Fue quien presentó al lobbista de la empresa mixta francesa Sofremi (Sociedad Francesa de Exportación del Ministerio del Interior)-Alcatel, Juan Enrique Bracht, a la jefatura de la Bonaerense.

> **Lupa:** *Juan Enrique Bracht, los comisarios generales Padilla y Klodczyk, y el comisario inspector Juan Borgnia, están bajo la mira del juzgado.*

Gagliardi dio su versión de la triangulación del dinero que cobró en el Banco Credit-Suisse ante el juzgado de la jueza González el 13 de diciembre.

Cinco días después, el 18, su hijo Adrián Gagliardi, de 26 años, fue asesinado de un tiro al ser abordado por tres personas. Adrián ya les había entregado su billetera, pero los sicarios lo ejecutaron cuando intentó escapar en su auto. Hasta ahora las circunstancias de su muerte son poco claras. En el juzgado no dejan de relacionar las fechas y que ya había trascendido que Gagliardi sería citado para ampliar su declaración testimonial.

"Descarga de dinero"

Juan Enrique Bracht, los comisarios generales retirados Padilla y Klodczyk, y el secretario privado de Padilla en la subjefatura policial, el comisario inspector Juan Borgnia, son los cuatro hombres que están bajo la mira del juzgado de Lomas de Zamora.

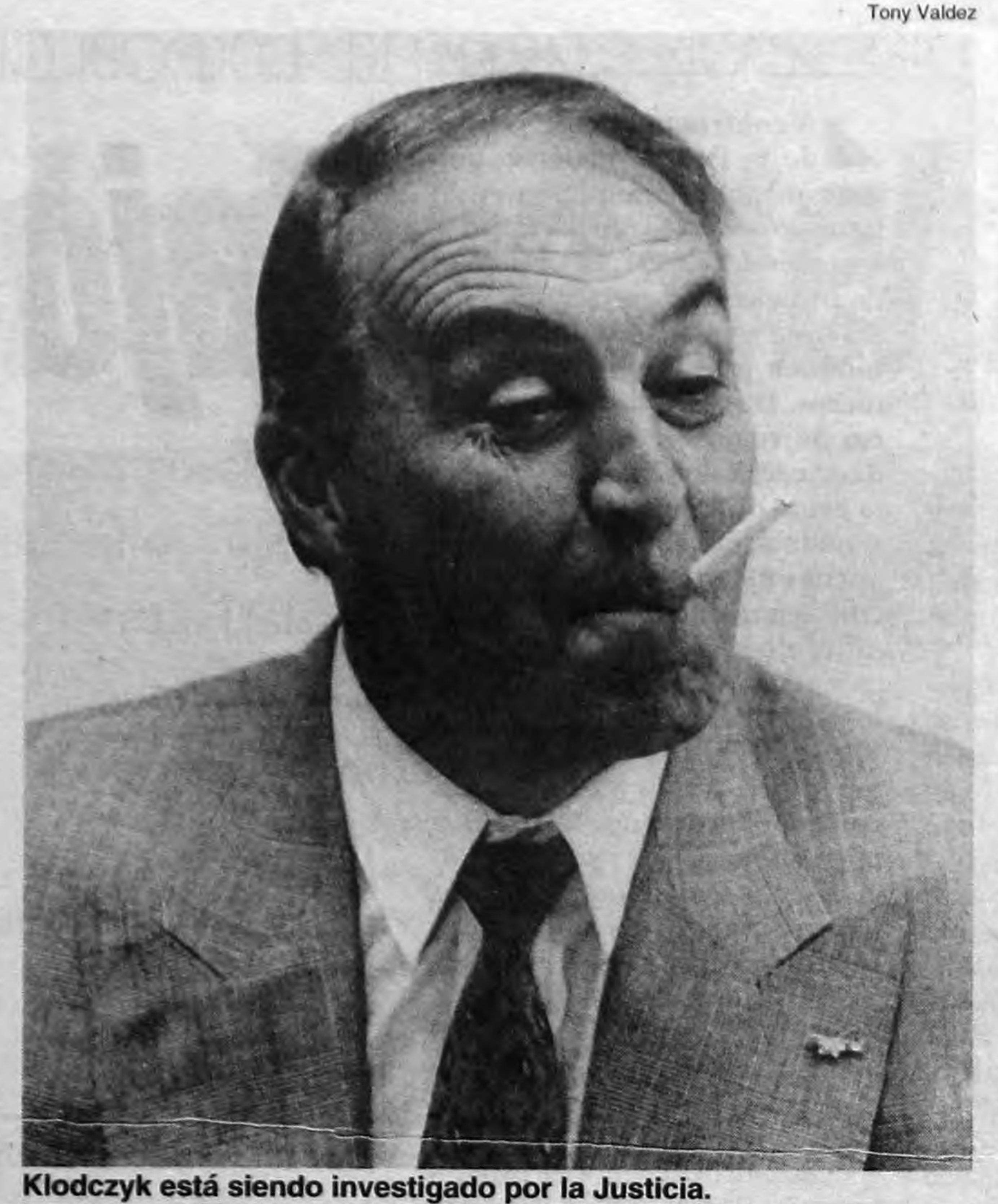
El dato de que por sugerencia de Klodczyk los 700 mil dólares fueron cambiados de las dos sacas del camión blindado de la empresa de transporte de caudales Firme S.A. a dos maletines negros en la fábrica de bulones de Rubén Cirocco, Akarem –empresa a la cual poco después Klodczyk se asociaría, pero le cambiaría el nombre por Ci-Klo–, apareció por primera vez cuando Cirocco fue entrevistado por **Página/12**, el 7 de octubre de 1997. Allí sugirió que esa plata podría ser parte de "una operación ligada a la AMIA". Semanas después declaró ante Galeano, y un mes más tarde ante la jueza González.

La presunción de que podría ser parte del pago por la apoyatura logística que integrantes de la Bonaerense dieron a los terroristas que mataron a 86 personas en el atentado de la AMIA no era del todo descabellado. La masacre ocurrió a mediados de julio del '94. Cirocco vio la descarga de esa fortuna en su fábrica a fines junio.

Pero Cirocco fue testigo de otro hecho corroborado por las declaraciones testimoniales que obran en la causa: la mano derecha de Padilla, en la jefatura, el comisario ins-



Tony Valdez



Klodczyk está siendo investigado por la Justicia.
Los cargos por los que lo acusarán tienen penas elevadas.

Daniela Java



La ruta del dinero fue Francia-Uruguay-Buenos Aires.
*Todo comenzó con el relato de Cirocco a **Página/12**.*

pector Borgnia, fue el encargado de supervisar el traslado de las dos maletas con el dinero desde la fábrica ubicada en Avellaneda hasta la calle Gorriti 4967 de Capital Federal, donde supuestamente vivía la madre del lobbista de la empresa francesa. El viaje lo hizo junto a Gagliardi en un Renault 11 blanco.

¿Por qué el enviado de la jefatura acompañó la ruta del dinero desde Avellaneda hasta Palermo. "Por seguridad", contestó en el interrogatorio. "¿Alguna vez había hecho trabajos de custodio?", le preguntaron. "No", respondió. "¿Y lo enviaron a usted solo para custodiar 700.000 dólares?", volvieron a preguntar los pesquisas. "Había que custodiar la descarga y el traslado del dinero, pero no queríamos llamar la atención. Por eso no fuimos directamente a la casa de Bracht con el camión blindado", contestó.

Los instructores interrogaron a Bracht, Gagliardi y Borgnia. De los testimonios se desprende que Klodczyk en persona le advirtió al amigo de Padilla que la Justicia lo llamaría a declarar. Gagliardi, de inmediato, puso a Bracht en alerta. Bracht, se asesoró sobre qué decir directamente en el Ministerio del Interior de Francia.

A pesar de la historia que seguramente prepararon para cubrir posibles baches, hay varias curiosidades en la triangulación de los dólares.

En primer lugar, el comisario inspector que debía "vigilar" el dinero, no se bajó del auto para custodiar los dos maletines negros que contenían, 350 mil dólares cada uno, cuando Gagliardi se bajó del auto para entregárselos al lobbista Bracht. ¿Le habrá llevado el dinero realmente?

Los testimonios también coinciden en afirmar que de la calle Gorriti los dos hombres se fueron "directamente a la jefatura". O sea de Palermo a La Plata.

En segundo lugar ¿qué necesidad tenía Bracht de realizar semejante operación si tenía cuentas corrientes abiertas en las cuales ya le habían depositado, según él mismo declaró, dos millones de dólares?

Bracht es socio de una firma con casa matriz en el Uruguay. La empresa es Crusel S.A. Según el lobbista, las oficinas están ubicadas en Juncal 1404 de Montevideo, una dirección inexistente, tal lo corroborado por los pesquisas del Area Especial que trabajan a la órdenes de la jueza González.

Cuando los investigadores le preguntaron al lobbista si había depositado los 700 mil dólares que dice haber recibido de manos de Gagliardi en otro banco, increíblemente contestó que "no" y explicó que fue "colocando transitoriamente y a medida que iba haciendo gastos en distintas operaciones de préstamos a empresas particulares". Al parecer los tenía escondidos debajo del colchón ¿O eran otros los que lo habían depositado en otra cuenta corriente, pero fuera del país?

Bracht justificó la apertura de la cuenta corriente en el Banco Credit-Suisse a nombre de Gagliardi y por "24 horas" aduciendo que tenía problemas financieros. Aunque al final del puntilloso interrogatorio terminó reconociendo que, en realidad "no sabía si estaba inhibido por el Banco Central de la República Argentina".

La firma del millonario contrato con la empresa mixta-estatal francesa fue aprobado por la Legislatura bonaerense una medianoche de mayo de 1994. Un mes después desembarcó el cheque que se transformó en dólares y custodió el policía de confianza de Padilla y Klodczyk. Pero a este círculo concéntrico que tiene como eje a los ex capitostes de la Maldita Policía, hay que agregarle un dato más: Klodczyk en persona le pidió a su futuro socio Cirocco que lo vea "a Padilla en la jefatura porque te tiene que pedir una gauchada".

La changuita era prestar la fábrica como trampolín de los billetes. Por la gauchada, según declararon en la causa, a Cirocco le dieron "como gratificación" diez mil dólares, a Gagliardi, por abrir las puertas del templo de la Bonaerense, 70.000. Al lobbista, como "premio al éxito de la gestión" le corresponderían unos 500 mil dólares de los 110 millones del negocio.

Pero, según Bracht, aún no los cobró porque la colocación de los "sistemas comunicacionales" todavía no está concluida. En cambio dijo que los 700 mil dólares que desembarcaron en la fábrica que estaba por ser de Klodczyk y que custodió la mano derecha de Padilla, se los enviaron del Uruguay a él como "gastos" para su oficina de Buenos Aires.

Custodio: ***El comisario inspector Borgnia fue el encargado de supervisar el traslado de las dos maletas con el dinero desde la fábrica ubicada en Avellaneda.***

Con este paquete en la mano, ahora la jueza González investiga el posible cohecho de Klodczyk y Padilla por la compra de equipos de comunicación, una negociación que, según está declarado en la causa, se hizo también con la "intermediación de la Secretaría de Seguridad de la provincia de Buenos Aires a cargo entonces de Eduardo Pettigiani".

EL EX HOMBRE FUERTE DE LA BONAERENSE SERIA PROCESADO EN FEBRERO

Siete delitos de acción pública

Por A.K.

Pedro Anastasio Klodczyk el "mejor jefe que ha tenido la policía, desde que yo recuerde", según la valorización que de él hizo el gobernador Eduardo Duhalde el 15 de junio de 1996, es investigado actualmente por la posible comisión de siete delitos de acción pública. Y puede ser procesado por alguno de ellos en febrero.

La suma de ilícitos fue descubierta a raíz de las denuncias realizadas por su ex socio en la fábrica de bulones Ci-Klo, Rubén Cirocco. Hasta el momento, y según la definición realizada por una alta fuente judicial, "cada uno de los dichos de Cirocco fue respaldado por documentación o testimonios que están en los tres cuerpos que ya tiene el expediente y las más de 20 cajas con documentación".

La investigación está a cargo de la jueza de Lomas de Zamora Silvia González. La causa es la número 61.609. Los instructores son los policías que al mando del comisario inspector Luis Vicat trabajan en el Area Especial de la Secretaría de Seguridad, actualmente bajo la órbita de Luis Lugones. El ex diputado provincial del PJ también es el interventor de la cuestionada Policía Bonaerense.

El detalle que en forma exclusiva se brinda en esta nota está fundado en el expediente judicial. Lo que sigue es una síntesis de las irregularidades adjudicadas a Klodczyk:

◆ ***Malversación de caudales públicos***: En la causa figura el testimonio de varios uniformados que trabajan en la División de Infraestructura de la Policía Bonaerense. Sus testimonios acreditan que el ex jefe utilizó personal de la fuerza "en su horario de trabajo" –quienes aseguran haber recuperado las horas "compensando el servicio caído" en otros turnos– y vehículos para realizar obras en su casa, en el garaje que está frente a su domicilio, en la vivienda de su cuñada, y en su quincho de la Costa. Los camiones no sólo eran usados para transportar materiales de construcción –algunos de los cuales estaban asignados, en realidad, al Ministerio de Gobierno– sino también para el traslado de los policías que doblaban el lomo para complacer a su superior.

◆ ***Blanqueo de dinero o violación a la Ley Penal Tributaria***: Se comprobó la venta simulada de bulones para demostrar un patrimonio inexistente. La defraudación supera los 300 mil dólares.

◆ ***Enriquecimiento ilícito***: Si bien hay una causa abierta en otro juzgado, González también lo investiga ya que en este caso el enriquecimiento ilícito va de la mano del blanqueo de dinero que realizó desde la bulonera. Las supuestas utilidades de Ci-Klo eran asentadas en los libros contables. Esas ganancias también eran mencionadas en las declaraciones juradas. Si se prueba que las ganancias de la bulonera estaban infladas, el comisario general (R) no tiene cómo justificar esos ingresos. También se lo investiga por la supuesta compra, a través de testaferros, del único hotel de cinco estrellas de San Martín de los Andes. Se trata del Patagonia Plaza. La inversión de la obra fue de unos cuatro millones de pesos. Tiene cien habitaciones, está muy próximo al Lago Lácar y se gestó de la mano del Demor Group Hotel & Towers, un grupo empresario con antecedentes hoteleros en San Bernardo, en los cuales también, y a través del mismo testaferro, estaría vinculado Klodczyk.

◆ ***Falsedad documental***: Se comprobó la falsificación en los libros de asamblea de la bulonera Ci-Klo de la firma de Claudia Cirocco, la hermana de El Gordo Rubén. En los papeles, Claudia figuraba como socia del policía duro de la provincia de Buenos Aires. Una de las veces que se falsificó su firma fue en el acta número 12. Esto es cuando decidió en forma unilateral la venta del avión Cessna modelo V-206-G, matrícula LV-OFR, que compró con plata de su bolsillo pero que había puesto a nombre de la empresa.

◆ ***Presunta estafa***: Klodczyk habría estafado a su socio Cirocco. En la causa figura una batería de elementos que el juzgado está investigando y que por esa razón se pidió que no se publicaran.

◆ ***Cohecho***: Es por la supuesta coima de casi 700 mil dólares por la compra de equipamientos de comunicación a la firma francesa SofremiAlcatel (ver nota aparte).

◆ ***Amenazas agravadas***: Klodczyk habría amenazado de muerte a Rubén Cirocco y a su hermana Claudia. La causa que derivó en los presuntos ilícitos descriptos, y aunque parezca mentira, fue a partir de esta denuncia realizada ante el Juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 11, el 19 de noviembre de 1997.





El difícil "arte" de ser punguista

Por Maricarmen Almada y Gustavo Salanova

Trabajan en grupos, con zonas fijas y despliegan diferentes técnicas. Los "pungas" tienen sus códigos y sus escuelas, los que detallaron ante dos periodistas de este diario.

El tipo se plantó en triple fila en el medio del pasillo del 152, apretujado entre el apuro de los pasajeros. Eligió la cartera de una dama como podría haber sido el bolsillo de un caballero. Precalentó los dedos y estiró la mano, mientras miraba para arriba con un "yo, argentino", como si nada, como si actuara de memoria. Bastó que alguien lo observara para que se detuviera en seco. Retiró los dedos, aguantó los ojos del curioso, esperó que los desviara pero como no ocurría, decidió tocar retirada y probar suerte en el 39 que venía atrás. Al bajar, clavó la vista en el pasajero curioso y le hizo un gesto, pasándose el índice por el cuello, indisimulada seña de una navaja. No, no es grata la tarea de los "pungas". Aunque los tres mil dólares promedio de beneficios mensuales (dos días francos por semana), menos los gastos (contribuciones varias a cooperadoras policiales, etc.), un poco hagan olvidar estos y otros sinsabores del oficio.

Los punguistas conocen como pocos el abecé de las estaciones ferroviarias, horarios pico, días festivos y fechas de cobro. Estudian la vestimenta de la gente y evalúan el potencial contenido de su billetera.

Por lo general, se organizan en bandas de tres o más integrantes. Es muy raro encontrar un carterista solitario. "Hoy ando solo porque mis compañeros no vinieron por la lluvia", admite Oscar S., escudado detrás de un nombre y una inicial de apellido obviamente ficticios. Es lo de menos, teniendo en cuenta la casi milagrosa oportunidad de establecer contacto con alguien del ramo después de infinidad de intentos frustrados. Oscar, o como quiera que se llame, admite a **Página/12** su momentánea soledad, sentado en un bar de la estación Liniers.

Gustavo Ercole



Un punguista trabajando.
Prefieren el "corte" al "bolsiqueo".

Menudo, morocho, remera azul y jean. Lleva un bolso similar a los de cientos de obreros que van y vienen por la zona. Tiene 30 años, vive en San Miguel –dice– y desde hace quince se dedica a llenar su bolso vaciando bolsillos y carteras de otros. Se considera un artista. "A mí no me gustan las aglomeraciones de gente. Prefiero robar al paso, abrir un cierre. Ayudar a cruzar a una vieja y meterle la mano en la cartera. Aprovechar que la gente camina preocupada en mil cosas. Es muy raro que use esto", dice, y exhibe una navaja de mango de nácar de dos centímetros de filo. El autodenominado Oscar pasó siete años en Mercedes, Devoto y Junín –todos penales, por supuesto–, por robo a mano armada. Hoy prefiere no correr con tantos riesgos.

Lo que dice tiene su sentido, no sólo porque aún no es una costumbre local defenderse a los tiros de un arrebato en colectivos, sino porque la ley castiga su arte como una contravención. Sobre el "pungueo" tienen competencia los Juzgados de Paz que determinan el tiempo de detención. Para cumplir la forma, el arresto se decide por vagancia. Si se trata de un debutante, el juez ordenará su libertad al día siguiente. La figura legal en realidad es hurto pero la policía sostiene que es muy difícil demostrar el momento en que se tajea un bolso o se manotea una billetera.

¿Cómo y dónde aprenden el oficio los punguistas? Se habla de "escuelas" chilenas y de singulares academias en varios lugares del conurbano: barrio Atalaya de Rafael Castillo, Arco Iris en Merlo y en Moreno, en algún lugar de Cuartel V y de Barrio Satélite. Allí "capacitan" a los menores. Es un curso acelerado donde se usa un muñeco de tamaño natural equipado con un mecanismo de sonido.

En cuanto a los estilos, como en toda artesanía, son tantos como la cantidad de miembros de la cofradía. Uno de los más extendidos es el "corte", que hoy supera ampliamente en las preferencias a la habilidad digital del simple carterista que quedó reducido al mote de "bolsiquero". El trabajo en equipo es frecuente. Se constituyen en grupos de dos o tres y utilizan la técnica del empellón: uno obstaculiza el camino de la víctima, otro lo estorba encimándolo y un tercero corta o saca aprovechando el descuido. Los más modernos, que miran de cara al nuevo milenio, se intercomunican por medio de celulares con los otros miembros de la banda cuando palpitan cuál será la próxima víctima.

Zonas comerciales, paradas de colectivos cercanas a las estaciones, en los trenes mismos, son los cotos de caza más asiduos. En la Ciudad de Buenos Aires, los lugares más cotizados son Once y Retiro. La línea 132 es una de las preferidas, con una particularidad: en su mayor parte la trabajan mujeres, incorporadas al rubro desde hace no más de una década. Hay quienes opinan que son más eficaces que los hombres porque la gente ("la gilada") no desconfía de ellas y tienen manos de seda. Otros las ven con resignación, como avanzada de un peligroso frente feminista.

EL CINE ARGENTINO ESTA DE FIESTA, LLEGA LA NUEVA COMEDIA ROMANTICA!!

M.T.C.A. para Buenos Aires Prod. S.A. presenta a

Fernán Mirás
Teresa Costantini

Un film de Víctor Dinenzon

La actuación especial de Juan Leyrado
Karina Dali

Mar de amores

Brillante divertida diferente

Gabriel Goity
Verónica Llinás
Beatriz Spelzini
Vando Villamil
Jorge Sassi como Robbie
Julio López en el papel de Ruben
La participación especial de Beatriz Bonnet

Música Cesar Banana Pueyrredón

Celia Juarez - Elena Tritek - Silvana Sosto - Juan Bonaudi - Germán Liotto / Idea Original: Teresa Costantini - Ana Aizemberg
Guión: Victor Dinenzon sobre guion de Roberto Scheuer / Direc. de Arte: Alfredo Iglesias / Direc. de fotografía: Daniel Karp / Escenografía: Carlos Passano
Vestuario: Monica Mendoza / Edición: Laura Búa / Sonido: Abbate & Díaz / Jefa de Producción: Marie Lagarde
Productor Ejecutivo: Daniel H. Pueyrredón / Dirigida por: Víctor Dinenzon

Jueves 22 Sensacional Estreno

Por E.V.

EL 60 POR CIE

Bajo

Una encuesta reciente revela que l
Capital Federal igual
al conurbano
bonaerense en
materia de
inseguridad. Un alto
porcentaje de los
habitantes de la
ciudad no se sienten
seguros ni aun dentr
de sus casas, y los
especialistas temen
que esto degenere e
más casos de gatillo
fácil y justicia por
mano propia.

A contramano de las cifras de la Policía Federal, que indican una disminución en el número de delitos en los últimos tres meses de 1997, la sensación de inseguridad en la población del área metropolitana creció y también puede ponerse en números. De acuerdo con una encuesta realizada en los últimos días, cerca del 60 por ciento de la gente dijo que se siente "poco o nada segura" en su barrio y apenas uno de cada cuatro percibe seguridad dentro de los límites de su propia casa; incluso, casi el 40 por ciento cree que la escuela donde manda a su hijo es un lugar "poco o nada seguro". El 26 por ciento de los consultados dijo que en los últimos seis meses fue víctima de algún hecho delictivo. De ellos, los más afectados fueron los jóvenes: la mayor parte de los afectados tienen entre 18 y 29 años. Según la encuesta, la Capital Federal igualó al conurbano en materia de inseguridad.

Las cifras corresponden a una encuesta realizada por el Estudio Graciela Römer y Asociados, en Capital y Gran Buenos Aires, entre el 9 y el 10 de enero. El estudio arrojó que la percepción de inseguridad aumentó en el último año en un 14 por ciento en relación con el barrio, en un 13 por ciento en cuanto al hogar, y en un 10 por ciento con respecto a la escuela donde van los hijos.

"Esta preocupación de la población tiene que ver con un incremento real de los delitos, a pesar de las estadísticas oficiales, que son contradictorias, parciales, poco profundas. Pero por sobre todo, está relacionada con la calidad delictiva: hay un aumento importante de hechos de violencia asociados con hechos delictivos", explicó Römer a **Página/12**. "La gente visualiza un aumento sustancial de la violencia y la agresividad en el conjunto de la sociedad, que incluye tanto los hechos delictivos como episodios en la vida familiar, el trabajo y la escuela", añadió.

A diferencia de mediciones anteriores, donde los mayores niveles delictivos se registraban en el conurbano, en esta ocasión se han igualado la Capital Federal y el Gran Buenos Aires en cuanto a niveles de victimización. Tanto en una como en otra área, el barrio se convirtió en un lugar de riesgo: el 20 por ciento de los encuestados consideró que el lugar donde vi
es "nada seguro" mientras que
38 por ciento lo evaluó como "p
co seguro" y sólo el 13 por cie
to como "muy seguro".

Hace un año, los que conside
ban su barrio como "nada segu

Seguridad en el barrio

	DIC. 96	MAR. 97	ENE. 98
Muy seguro	19	14	13
Algo seguro	37	27	29
Poco seguro	30	34	38
Nada seguro	14	25	20

Fuente: Graciela Römer y Asociados

El difícil "arte" de ser punguista

Por Maricarmen Almada y Gustavo Salanova

Trabajan en grupos, con zonas fijas y despliegan diferentes técnicas. Los "pungas" tienen sus códigos y sus escuelas, los que detallaron ante dos periodistas de este diario.

El tipo se plantó en triple fila en el medio del pasillo del 152, apretujado entre el apuro de los pasajeros. Eligió la cartera de una dama como podría haber sido el bolsillo de un caballero. Precalentó los dedos y estiró la mano, mientras miraba para arriba con un "yo, argentino", como si nada, como si actuara de memoria. Bastó que alguien lo observara para que se detuviera en seco. Retiró los dedos, aguantó los ojos del curioso, esperó que los desviara pero como no ocurría, decidió tocar retirada y probar suerte en el 39 que venía atrás. Al bajar, clavó la vista en el pasajero curioso y le hizo un gesto, pasándose el índice por el cuello, indisimulada seña de una navaja. No, no es grata la tarea de los "pungas". Aunque los tres mil dólares promedio de beneficios mensuales (dos días francos por semana), menos los gastos (contribuciones varias a cooperadoras policiales, etc.), un poco hagan olvidar estos y otros sinsabores del oficio.

Los punguistas conocen como pocos el abecé de las estaciones ferroviarias, horarios pico, días festivos y fechas de cobro. Estudian la vestimenta de la gente y evalúan el potencial contenido de su billetera.

Por lo general, se organizan en bandas de tres o más integrantes. Es muy raro encontrar un carterista solitario. "Hoy ando solo porque mis compañeros no vinieron por la lluvia", admite Oscar S., escudado detrás de un nombre y una inicial de apellido obviamente ficticios. Es lo de menos, teniendo en cuenta la casi milagrosa oportunidad de establecer contacto con alguien del ramo después de infinidad de intentos frustrados. Oscar, o como quiera que se llame, admite a **Página/12** su momentánea soledad, sentado en un bar de la estación Liniers.

Gustavo Ercole



Un punguista trabajando.
Prefieren el "corte" al "bolsiqueo".

Menudo, morocho, remera azul y jean. Lleva un bolso similar a los de cientos de obreros que van y vienen por la zona. Tiene 30 años, vive en San Miguel –dice– y desde hace quince se dedica a llenar su bolso vaciando bolsillos y carteras de otros. Se considera un artista. "A mí no me gustan las aglomeraciones de gente. Prefiero robar al paso, abrir un cierre. Ayudar a cruzar a una vieja y meterle la mano en la cartera. Aprovechar que la gente camina preocupada en mil cosas. Es muy raro que use esto", dice, y exhibe una navaja de mango de nácar de dos centímetros de filo. El autodenominado Oscar pasó siete años en Mercedes, Devoto y Junín –todos penales, por supuesto–, por robo a mano armada. Hoy prefiere no correr con tantos riesgos.

Lo que dice tiene su sentido, no sólo porque aún no es una costumbre local defenderse a los tiros de un arrebato en colectivos, sino porque la ley castiga su arte como una contravención. Sobre el "pungueo" tienen competencia los Juzgados de Paz que determinan el tiempo de detención. Para cumplir la forma, el arresto se decide por vagancia. Si se trata de un debutante, el juez ordenará su libertad al día siguiente. La figura legal en realidad es hurto pero la policía sostiene que es muy difícil demostrar el momento en que se tajea un bolso o se manotea una billetera.

¿Cómo y dónde aprenden el oficio los punguistas? Se habla de "escuelas" chilenas y de singulares academias en varios lugares del conurbano: barrio Atalaya de Rafael Castillo, Arco Iris en Merlo y en Moreno, en algún lugar de Cuartel V y de Barrio Satélite. Allí "capacitan" a los menores. Es un curso acelerado donde se usa un muñeco de tamaño natural equipado con un mecanismo de sonido.

En cuanto a los estilos, como en toda artesanía, son tantos como la cantidad de miembros de la cofradía. Uno de los más extendidos es el "corte", que hoy supera ampliamente en las preferencias a la habilidad digital del simple carterista que quedó reducido al mote de "bolsiquero". El trabajo en equipo es frecuente. Se constituyen en grupos de dos o tres y utilizan la técnica del empellón: uno obstaculiza el camino de la víctima, otro lo estorba encimándolo y un tercero corta o saca aprovechando el descuido. Los más modernos, que miran de cara al nuevo milenio, se intercomunican por medio de celulares con los otros miembros de la banda cuando palpitan cuál será la próxima víctima.

Zonas comerciales, paradas de colectivos cercanas a las estaciones, en los trenes mismos, son los cotos de caza más asiduos. En la Ciudad de Buenos Aires, los lugares más cotizados son Once y Retiro. La línea 132 es una de las preferidas, con una particularidad: en su mayor parte la trabajan mujeres, incorporadas al rubro desde hace no más de una década. Hay quienes opinan que son más eficaces que los hombres porque la gente ("la gilada") no desconfía de ellas y tienen manos de seda. Otros las ven con resignación, como avanzada de un peligroso frente feminista.

EL CINE ARGENTINO ESTA DE FIESTA, LLEGA LA NUEVA COMEDIA ROMANTICA!!

M.T.C.A. para Buenos Aires Prod. S.A. presenta a

Fernán Mirás
Teresa Costantini
La actuación especial de
Juan Leyrado
Karina Dali

Un film de Víctor Dinenzon

Mar de amores

Brillante divertida diferente

Gabriel Goity
Verónica Llinás
Beatriz Spelzini
Vando Villamil
Jorge Sassi como Robbie
Julio López en el papel de Ruben
la participación especial de
Beatriz Bonnet

Música
Cesar Banana Pueyrredón

Jueves 22 Sensacional Estreno

EL 60 POR CIENTO DE LOS PORTEÑOS NO SE SIENTEN SEGUROS

Bajo el signo del miedo

Por E.V.

Una encuesta reciente revela que la Capital Federal igualó al conurbano bonaerense en materia de inseguridad. Un alto porcentaje de los habitantes de la ciudad no se sienten seguros ni aun dentro de sus casas, y los especialistas temen que esto degenere en más casos de gatillo fácil y justicia por mano propia.

A contramano de las cifras de la Policía Federal, que indican una disminución en el número de delitos en los últimos tres meses de 1997, la sensación de inseguridad en la población del área metropolitana creció y también puede ponerse en números. De acuerdo con una encuesta realizada en los últimos días, cerca del 60 por ciento de la gente dijo que se siente "poco o nada segura" en su barrio y apenas uno de cada cuatro percibe seguridad dentro de los límites de su propia casa; incluso, casi el 40 por ciento cree que la escuela donde manda a su hijo es un lugar "poco o nada seguro". El 26 por ciento de los consultados dijo que en los últimos seis meses fue víctima de algún hecho delictivo. De ellos, los más afectados fueron los jóvenes: la mayor parte de los afectados tienen entre 18 y 29 años. Según la encuesta, la Capital Federal igualó al conurbano en materia de inseguridad.

Las cifras corresponden a una encuesta realizada por el Estudio Graciela Römer y Asociados, en Capital y Gran Buenos Aires, entre el 9 y el 10 de enero. El estudio arrojó que la percepción de inseguridad aumentó en el último año en un 14 por ciento en relación con el barrio, en un 13 por ciento en cuanto al hogar, y en un 10 por ciento con respecto a la escuela donde van los hijos.

"Esta preocupación de la población tiene que ver con un incremento real de los delitos, a pesar de las estadísticas oficiales, que son contradictorias, parciales, poco profundas. Pero por sobre todo, está relacionada con la calidad delictiva: hay un aumento importante de hechos de violencia asociados con hechos delictivos", explicó Römer a **Página/12**. "La gente visualiza un aumento sustancial de la violencia y la agresividad en el conjunto de la sociedad, que incluye tanto los hechos delictivos como episodios en la vida familiar, el trabajo y la escuela", añadió.

A diferencia de mediciones anteriores, donde los mayores niveles delictivos se registraban en el conurbano, en esta ocasión se han igualado la Capital Federal y el Gran Buenos Aires en cuanto a niveles de victimización. Tanto en una como en otra área, el barrio se convirtió en un lugar de riesgo: el 20 por ciento de los encuestados consideró que el lugar donde vive es "nada seguro" mientras que el 38 por ciento lo evaluó como "poco seguro" y sólo el 13 por ciento como "muy seguro".

Hace un año, los que consideraban su barrio como "nada seguro" eran el 14 por ciento (seis puntos menos), mientras que los que creían que era "muy seguro" sumaban el 19 por ciento (seis puntos más).

El dato más patético es el que aportaron aquellos que no se sienten a salvo del delito en su propia casa. El 14 por ciento dijo que su hogar es un sitio "nada seguro" mientras que el 31 por ciento estimó que es "poco seguro". También es significativo el número de quienes no se quedan tranquilos cuando envían a sus hijos a la escuela: los que creen que el ámbito educativo es un lugar "poco o nada seguro" suman el 39 por ciento.

Estos datos no tienen que ver tanto con las cifras del delito sino más bien con la violencia social, de la que no escapan las escuelas. "Esta percepción de inseguridad está relacionada con los registros de mayor agresividad y violencia física entre los alumnos", explicó Römer. Esa preocupación ya había sido registrada por la misma consultora en diciembre de 1996. en aquella ocasión, el 70 por ciento de la población decía que el nivel de violencia en los establecimientos educativos había aumentado, mientras que siete meses ante pensaba lo mismo sólo el 58 por ciento.

"Ese nivel de agresividad, lo mismo que el aumento de los casos de violencia familiar –opinó Römer– son síntomas característicos post *efecto tequila* (primera mitad del '95), que trajo como consecuencia mayor recesión, mayor desempleo, alto nivel de stress y cambios en las conductas de las familias".

Un estudio de la evolución del delito, realizado tiempo atrás por Graciela Römer, había dado como resultado que los índices de delincuenciamarcaban una tendencia descendente hasta 1994. "Ese año se produjo una inversión de la tendencia, que no se detuvo hasta la actualidad", precisó la consultora. Römer no duda cuando se le pregunta por las causas de este punto de inflexión: "El aumento del delito es un claro efecto del impacto negativo que tuvo el ajuste económico en algunos sectores de la población", aseguró.

Según Römer, los jóvenes fueron los más victimizados porque "son quienes están más expuestos, por su mayor participación en el fenómeno de la nocturnidad". "La incidencia horaria es importante: los menores de 30 años suelen estar más en la calle a esa hora", agregó la encuestadora. En la calle precisamente, es donde se registraron el 86 por ciento de los hechos denunciados por los encuestados.

> **Römer:** ***"Esta preocupación de la población tiene que ver con un incremento real de los delitos, a pesar de las estadísticas oficiales".***

Del total de entrevistados, el 26 por ciento dijo haber sufrido un robo o hurto en los últimos seis meses, una cifra superior en tres puntos al resultado del mismo estudio realizado hace un año.

La mayor sensación de inseguridad, concluyó Römer, tiene que ver con un conjunto de factores: "El hecho de haber sido víctima de delitos, la experiencia cada vez mayor de conocer gente que ha sido victimizada y, también, la presencia de la criminalidad en los medios, que se da con mayor espectacularidad por el agregado de la violencia".

Alejandro Amdan



Seguridad en el barrio

	DIC. 96	MAR. 97	ENE. 98
Muy seguro	19	14	13
Algo seguro	37	27	29
Poco seguro	30	34	38
Nada seguro	14	25	20

Fuente: Graciela Römer y Asociados

TEMOR AL GATILLO FACIL Y LA JUSTICIA POR MANO PROPIA

La ausencia de políticas claras

Por Eduardo Videla

Las desinteligencias que durante esta semana envolvieron a funcionarios del Gobierno sobre si el delito había disminuido o aumentado en 1997, despertaron más dudas que certezas sobre la forma en que el Estado hace estos relevamientos. "No hay una construcción seria de los datos, no se discute si hay un menor índice de denuncias de delitos, si la gente confía o no en la policía. Esto pone de manifiesto que no hay una política clara en materia criminal", dijo a *Página/12* Sofía Tiscornia, investigadora del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). El diputado porteño Roque Bellomo (Frepaso) coincidió con que "la falta de estadísticas serias y el insólito plan de reconversión de empleados públicos en policías muestra que no hay una política seria" para afrontar esta supuesta sensación de inseguridad.

Después de varios días de polémica que involucró a los ministros del Interior y de Justicia y a la cúpula de la Policía Federal, la fuerza se decidió a divulgar las cifras que indican un brusco descenso del número de delitos en el último trimestre de 1997, a un promedio de 3000 casos menos por mes que el mismo período de 1996. Fue como un empate sobre la hora que permitió equilibrar un aumento, en los primeros seis meses, cercano al 20 por ciento. Esta aparente mejora hace difícil explicar por qué aumentó en la población la sensación de inseguridad, justamente en esos meses, y por qué el propio Gobierno se apuró en traspasar parte de la Federal al gobierno porteño y en reconvertir empleados públicos en policías.

Para Tiscornia, esta confusión "hace difícil saber si se ha incrementado el delito o la percepción del mismo, en la medida en que los medios lo ponen en centro del debate de la opinión pública". "No se trata de culpar a los medios sino de reconocer su capacidad de instalar un tema en la agenda de la gente", aclaró. Para la investigadora del CELS, el tratamiento del tema tiene un aspecto positivo: "Se lo aborda desde un punto de vista crítico hacia el hecho de darle vía libre a la policía. Parece haber una cultura social de mayor control de las fuerzas de seguridad, que tiene mucho que ver con las experiencias de casos de gatillo fácil". Pero también tiene un costado preocupante: "Se ha creado un estado de sospecha generalizado, una cierta alarma social, que en una sociedad como ésta puede derivar en hechos de violencia policial o justicia por mano propia que pueden quedar impunes".

Según Bellomo, presidente de la Junta de Seguridad de la Legislatura porteña, lo que hay es un "incremento en la violencia en los delitos" que no depende exclusivamente de la eficiencia de la policía sino de "una situación social muy grave, con fuertes índices de desocupación, que afectan especialmente a los más jóvenes, que muchas veces son empujados al delito".

Desde la Legislatura, Bellomo impulsa la idea de convertir a los 10.000 efectivos de la Federal que pasen a la Ciudad de Buenos Aires en "un cuerpo autónomo, con nombre y uniforme propios, que lo distingan como cuerpo" de la otra policía, que seguirá dependiendo del Ministerio del Interior. Una idea que no es compartida por el Ejecutivo porteño ni por el gobierno nacional, que pretenden seguir manteniendo la identificación como Policía Federal de los efectivos trasladados, con la intención de "no desmembrar la fuerza".

Para Tiscornia, la disputa que mantuvieron por las cifras del delito la policía, Interior y Justicia, pone de relieve una lucha de poder: "La Federal no va a permitir que se intervenga en la discusión de qué tipo de policía se requiere. Es una institución con una fuerte vocación de hegemonía, con un proyecto político propio, que va a resistir cualquier intento de control. A diferencia de la Bonaerense, que es una suma de bandas que actúan por su cuenta y ahora parecen entregadas a lo que se planifique sobre ellas".

TO DE LOS PORTEÑOS NO SE SIENTEN SEGUROS

el signo del miedo

Alejandro Amdan



ticos post *efecto tequila* (primera mitad del '95), que trajo como consecuencia mayor recesión, mayor desempleo, alto nivel de stress y cambios en las conductas de las familias".

Un estudio de la evolución del delito, realizado tiempo atrás por Graciela Römer, había dado como resultado que los índices de delincuenciamarcaban una tendencia descendente hasta 1994. "Ese año se produjo una inversión de la tendencia, que no se detuvo hasta la actualidad", precisó la consultora. Römer no duda cuando se le pregunta por las causas de este punto de inflexión: "El aumento del delito es un claro efecto del impacto negativo que tuvo el ajuste económico en algunos sectores de la población", aseguró.

Según Römer, los jóvenes fueron los más victimizados porque "son quienes están más expuestos,

> **Römer:** ***"Esta preocupación de la población tiene que ver con un incremento real de los delitos, a pesar de las estadísticas oficiales".***

por su mayor participación en el fenómeno de la nocturnidad". "La incidencia horaria es importante: los menores de 30 años suelen estar más en la calle a esa hora", agregó la encuestadora. En la calle precisamente, es donde se registraron el 86 por ciento de los hechos denunciados por los encuestados.

Del total de entrevistados, el 26 por ciento dijo haber sufrido un robo o hurto en los últimos seis meses, una cifra superior en tres puntos al resultado del mismo estudio realizado hace un año.

La mayor sensación de inseguridad, concluyó Römer, tiene que ver con un conjunto de factores: "El hecho de haber sido víctima de delitos, la experiencia cada vez mayor de conocer gente que ha sido victimizada y, también, la presencia de la criminalidad en los medios, que se da con mayor espectacularidad por el agregado de la violencia".

eran el 14 por ciento (seis puntos menos), mientras que los que creían que era "muy seguro" sumaban el 19 por ciento (seis puntos más).

El dato más patético es el que aportaron aquellos que no se sienten a salvo del delito en su propia casa. El 14 por ciento dijo que su hogar es un sitio "nada seguro" mientras que el 31 por ciento estimó que es "poco seguro". También es significativo el número de quienes no se quedan tranquilos cuando envían a sus hijos a la escuela: los que creen que el ámbito educativo es un lugar "poco o nada seguro" suman el 39 por ciento.

Estos datos no tienen que ver tanto con las cifras del delito sino más bien con la violencia social, de la que no escapan las escuelas. "Esta percepción de inseguridad está relacionada con los registros de mayor agresividad y violencia física entre los alumnos", explicó Römer. Esa preocupación ya había sido registrada por la misma consultora en diciembre de 1996. en aquella ocasión, el 70 por ciento de la población decía que el nivel de violencia en los establecimientos educativos había aumentado, mientras que siete meses ante pensaba lo mismo sólo el 58 por ciento.

"Ese nivel de agresividad, lo mismo que el aumento de los casos de violencia familiar –opinó Römer– son síntomas caracterís-

TEMOR AL GATILLO FACIL Y LA JUSTICIA POR MANO PROPIA

La ausencia de políticas claras

Por Eduardo Videla

Las desinteligencias que durante esta semana envolvieron a funcionarios del Gobierno sobre si el delito había disminuido o aumentado en 1997, despertaron más dudas que certezas sobre la forma en que el Estado hace estos relevamientos. "No hay una construcción seria de los datos, no se discute si hay un menor índice de denuncias de delitos, si la gente confía o no en la policía. Esto pone de manifiesto que no hay una política clara en materia criminal", dijo a *Página/12* Sofía Tiscornia, investigadora del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). El diputado porteño Roque Bellomo (Frepaso) coincidió con que "la falta de estadísticas serias y el insólito plan de reconversión de empleados públicos en policías muestra que no hay una política seria" para afrontar esta supuesta sensación de inseguridad.

Después de varios días de polémica que involucró a los ministros del Interior y de Justicia y a la cúpula de la Policía Federal, la fuerza se decidió a divulgar las cifras que indican un brusco descenso del número de delitos en el último trimestre de 1997, a un promedio de 3000 casos menos por mes que el mismo período de 1996. Fue como un empate sobre la hora que permitió equilibrar un aumento, en los primeros seis meses, cercano al 20 por ciento. Esta aparente mejora hace difícil explicar por qué aumentó en la población la sensación de inseguridad, justamente en esos meses, y por qué el propio Gobierno se apuró en traspasar parte de la Federal al gobierno porteño y en reconvertir empleados públicos en policías.

Para Tiscornia, esta confusión "hace difícil saber si se ha incrementado el delito o la percepción del mismo, en la medida en que los medios lo ponen en centro del debate de la opinión pública". "No se trata de culpar a los medios sino de reconocer su capacidad de instalar un tema en la agenda de la gente", aclaró. Para la investigadora del CELS, el tratamiento del tema tiene un aspecto positivo: "Se lo aborda desde un punto de vista crítico hacia el hecho de darle vía libre a la policía. Parece haber una cultura social de mayor control de las fuerzas de seguridad, que tiene mucho que ver con las experiencias de casos de gatillo fácil". Pero también tiene un costado preocupante: "Se ha creado un estado de sospecha generalizado, una cierta alarma social, que en una sociedad como ésta puede derivar en hechos de violencia policial o justicia por mano propia que pueden quedar impunes".

Según Bellomo, presidente de la Junta de Seguridad de la Legislatura porteña, lo que hay es un "incremento en la violencia en los delitos" que no depende exclusivamente de la eficiencia de la policía sino de "una situación social muy grave, con fuertes índices de desocupación, que afectan especialmente a los más jóvenes, que muchas veces son empujados al delito".

Desde la Legislatura, Bellomo impulsa la idea de convertir a los 10.000 efectivos de la Federal que pasen a la Ciudad de Buenos Aires en "un cuerpo autónomo, con nombre y uniforme propios, que lo distingan como cuerpo" de la otra policía, que seguirá dependiendo del Ministerio del Interior. Una idea que no es compartida por el Ejecutivo porteño ni por el gobierno nacional, que pretenden seguir manteniendo la identificación como Policía Federal de los efectivos trasladados, con la intención de "no desmembrar la fuerza".

Para Tiscornia, la disputa que mantuvieron por las cifras del delito la policía, Interior y Justicia, pone de relieve una lucha de poder: "La Federal no va a permitir que se intervenga en la discusión de qué tipo de policía se requiere. Es una institución con una fuerte vocación de hegemonía, con un proyecto político propio, que va a resistir cualquier intento de control. A diferencia de la Bonaerense, que es una suma de bandas que actúan por su cuenta y ahora parecen entregadas a lo que se planifique sobre ellas".

La monogamia puede ser una atracción turística

Una colonia de toninas overas convoca a cientos de turistas en la bahía de San Julián. Una fundación naturalista las estudió desde setiembre y le dio nombre propio a cada animal.

Es un espectáculo. En vivo y en directo, sin necesidad de los efectos especiales de la tele. El comportamiento de 41 toninas overas, uno de los más pequeños delfines del mundo, identificadas con nombre propio a partir de diferencias anatómicas puede observarse en la bahía de San Julián, unos 160 kilómetros al norte de Río Gallegos. Se trata de una comunidad que cada año, entre setiembre y octubre, visita las aguas de esa bahía, donde nacen, se amamantan e independizan sus crías.

Bautizadas como "Joaqui" (por Joaquín), "Jere" (por Jeremías), o "Maxi" (por Maximiliano), las toninas recibieron, además de su nomenclatura científica, los nombres de "chicos pequeños", porque es "más fácil para recordarlos" comentó Miguel Iñíguez, presidente de la fundación naturalista Cethus que se dedica al estudio y cuidado de estos animales.

La individualización se realizó mediante observación y fotografías que permitieron advertir "pequeños cortes en las aletas, que permanecen de por vida y diferencias en los patrones de coloración" explicó, al aclarar que ingresan en la bahía en grupos y que hay "un recambio constante". De color blanco con el lomo negro, un peso de entre 60 y 65 kilos y un promedio de 1,45 metro de largo, estos cetáceos habitan aguas australes "desde la desembocadura del río Negro cerca del golfo de San Matías, hasta el pasaje de Drake, que separa el continente, de la Antártida", precisó Iñíguez.

Dijo también que es "bastante complicado" determinar el sexo de estos ejemplares, que se diferencian por la forma de una mancha que tienen en la zona genital. "En los machos, las manchas tienen forma de corazón, mientras que en el caso de las hembras son amorfas y para precisar a qué género pertenecen, tenemos que esperar a que giren sobre la zona ventral o a un gran salto que permita visualizarlas", señaló.

Las toninas overas, a las que Iñíguez describió como "muy curiosas y sociables", tienen "pareja estable" durante la temporada que pasan en la bahía, pero aún no se determinó si son "monógamas", aclaró el investigador. Los pequeños ejemplares al nacer son grisáceos, miden unos 70 centímetros y son protegidos por los adultos depredadores como los grandes tiburones de las aguas australes y las orcas que puedan presentarse ocasionalmente en la zona.

Los cetáceos australes son protegidos por una legislación que prohíbe su cacería, entre otras depredaciones. En las dos décadas anteriores se sacrificaban unos 2500 delfines y toninas anuales para utilizarlos como carnada en la pesca de centollas.

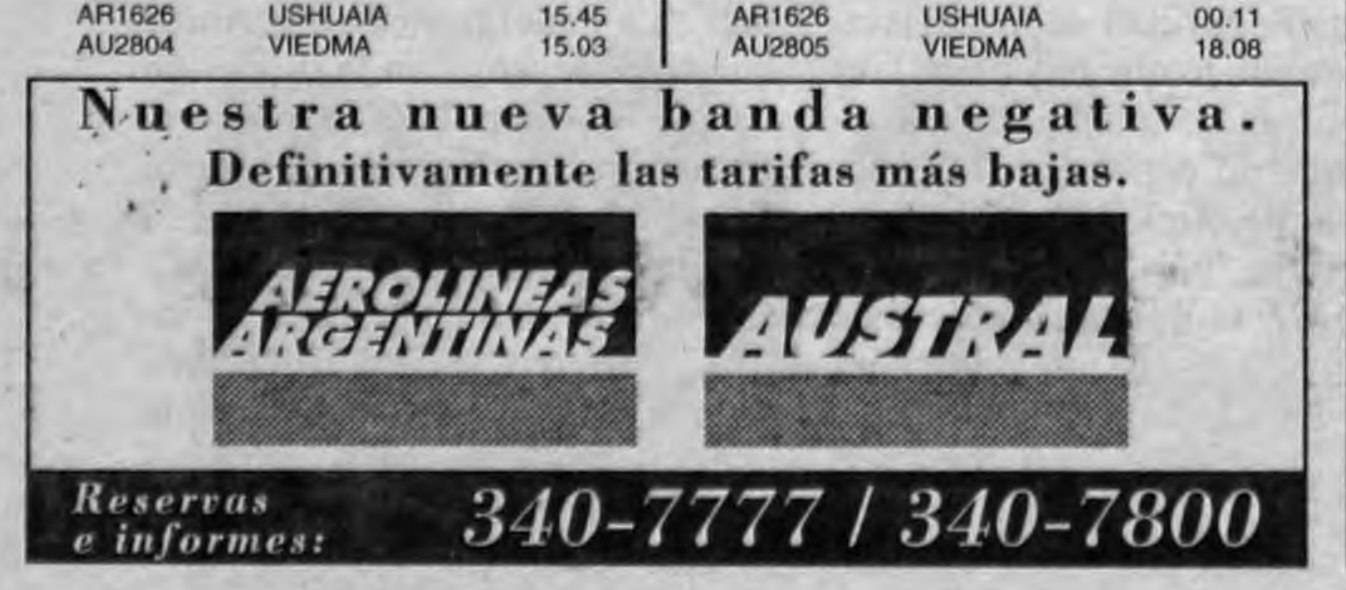
Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1634	BARILOCHE	12.06
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2884	CHAPELCO	11.42
AU2948	CATAMARCA	17.30
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2410	CORDOBA	08.00
AR1510	CORDOBA	09.03
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2554	CORRIENTES	08.18
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1734	IGUAZU	13.54
AU2882	ESQUEL	08.33
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1548	LA RIOJA	11.12
AR1538	LA RIOJA	18.57
AR1620	M. DEL PLATA	09.30
AR1630	M. DEL PLATA	12.30
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1670	M. DEL PLATA	20.50
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AR1254	MONDEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.00
AR1278	P. DEL ESTE	20.25
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2554	POSADAS	08.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2552	POSADAS	18.36
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1648	RIO GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AU2312	ROSARIO	17.39
AR1718	ROSARIO	20.09
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU291	SAN JUAN	17.21
AU2908	SAN LUIS	15.03
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2376	SANTA FE	16.35
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1638	TRELEW	19.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1616	USHUAIA	07.20
AR1606	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45
AU2804	VIEDMA	15.03

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2885	CHAPELCO	16.17
AU2948	CATAMARCA	21.50
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2411	CORDOBA	11.00
AR1511	CORDOBA	11.58
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2554	CORRIENTES	12.45
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1735	IGUAZU	17.59
AU2883	ESQUEL	13.23
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1549	LA RIOJA	14.57
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1621	M. DEL PLATA	11.40
AR1631	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1671	M. DEL PLATA	23.00
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AR1269	P. DEL ESTE	22.36
AR1279	P. DEL ESTE	23.25
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2554	POSADAS	12.45
AU2557	POSADAS	17.35
AU2553	POSADAS	21.56
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AU2313	ROSARIO	20.19
AR1719	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU291	SAN JUAN	21.46
AU2909	SAN LUIS	18.13
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2377	SANTA FE	19.30
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2948	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1639	TRELEW	23.45
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1617	USHUAIA	14.55
AR1607	USHUAIA	19.41
AR1626	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	18.08



El recambio en la Costa

Un importante ingreso turístico se produjo en Mar del Plata, donde se estima que alrededor de 170 mil personas estarán en la ciudad durante el fin de semana en plan de vacaciones. "A las 6 se registraba por la Ruta 2 el paso hacia Mar del Plata de entre 1800 y 2000 vehículos por hora", dijo el gerente de la empresa Covisur, concesionaria del peaje, Juan Carlos Nicholson. Fuentes del Operativo Sol señalaron, por otra parte, que el tráfico de automóviles y colectivos por las rutas 11 y 226 era intenso desde la mañana de ayer. Trenes, micros y aviones arribaron a Mar del Plata con sus capacidades completas, estimando fuentes del Ente Municipal de Turismo (Emtur) que unas 170.000 personas pasarán aquí el fin de semana en plan de vacaciones. Desde el 1º de enero a la fecha se anotó una entrada de alrededor de 700.000 turistas a estas playas atlánticas, y desde el 1º de diciembre 1.500.000. El fuerte movimiento turístico también se observó en las localidades balnearias de Miramar, Necochea, Santa Clara del Mar, Mar Chiquita, Santa Teresita y San Bernardo. El Emtur reiteró que "se espera una segunda quincena de enero con mayor número de turistas que en la primera" y el pronóstico es que "este mes concluirá con un promedio de un 7 u 8 por ciento más de veraneantes que igual mes del año anterior".

Diego Giudice



La modelo Analía Houyne.
"El negocio es de los managers", dice.

LOS ... El

"¿Qué onda del verano? Todo está preparado, no hay ninguna onda del verano", dice uno de los protagonistas de la mentada "movida" de Punta del Este. En enero, el balneario se llena de marcas, modelos, empresarios y relacionistas públicos que arman las modas que los demás imitarán.

Por Cynthia Lejbowicz
Desde Punta del Este

Según pasan los años y hablando en términos gramaticales tradicionales, los sustantivos fueron el ruido, el agite, la posta, la movida. Los adjetivos –aunque sustantivados y siempre pero siempre extranjeros– pasaron por lo in, lo best, lo top, lo must, lo fashion. Los verbos siempre giraron en torno de mostrar y mirar con el objetivo de vender, sintetizados en el concepto de marketing. Así, promediando el mes de diciembre, cada año se reciben cursos intensivos de lo que se debe usar, de qué comer y beber, de las actividades en que ocupar el tiempo libre y hasta de dónde y cómo tomar el sol durante las vacaciones. Casi indiferente a los vaivenes económicos y las directivas políticas, hace ya mucho tiempo que la ciudad de Punta del Este es el faro señero para los veraneantes del sur de este continente.

"Siempre en Punta del Este pareciera que existe *la* movida, una especie de derrotero a seguir. Eso es lo que se promociona y eso es lo que te da la sensación de que todo el tiempo está pasando algo, pero siempre en otro lado. Y la realidad es que no pasa nada". La que habla es Analía Houynie, 18 años, modelo de la agencia Piñeiro, contratada por la marca de jeans que sponsorea un parador para estar en esa playa, mostrarse y sostener el ideal de la linda gente. Pero nada es eterno. El tiempo de lo "apropiado" para vacacionar se ha ido reduciendo hasta circunscribirse al mes de enero. De esa forma, una auténtica legión de marcas, modelos, empresarios, políticos, famosos o anónimos con ganas de mudar de rubro, relacionistas públicos y periodistas se instala durante este mes en esta ciudad con el objetivo de exprimirle todo el jugo a la naranja del verano. Una vez aquí, todo se articula para estipular los balnearios y las discotecas donde *hay* que estar.

Invertir para estar

"Es real –sigue Hounye– que existe una explotación de la carne, pero el negocio es de los managers. A excepción de casos como los de Valeria Mazza y María Inés Rivero, ellos ganan siempre muchísimo más dinero que las modelos". La modelo declara un cierto agobio en la tarea de estar arreglada todo el tiempo, dar entrevistas y asistir a fiestas, pero considera que la inteligencia puede estar en sacarle provecho: "No es fácil estar siempre con mucha gente no elegida y es difícil porque la gran competencia existe, así como la envidia. Siempre hay que transar en algo, porque todo tiene un costo, pero cada una sabe hasta dónde llega." En estos tiempos, (Hounye lo sabe. "Ya me anoté para empezar a estudiar periodismo en marzo", asegura) para ser hay que estar en los medios. Y, en buena medida, los gestores de esa presencia son los relacionistas públicos, raza aparte que también conforma la categoría de los que están de moda.

Claudio Lanzetta, 36 años, se dedica a esto desde los dieciocho: "Hace seis meses que trabajamos para montar este parador, y la inversión que hizo la marca ronda los 200.000 dólares. ¿Para qué? Para estar, para que el público vea la marca y sepa que ella invirtió y apostó a esta movida. El negocio consiste en la buena imagen de la playa. Acá no hay

Diego Giudice



Claudio Lanzetta y dos de las modelos contratadas para figurar en la playa.
"Queremos que el público vea la marca y sepa que ella invirtió y apostó a esta movida", dice.

Diego Giudice



El topless, como otras modas, es una escena anticipada.
Las marcas ponen el dinero para figurar en las playas.

QUE INVENTAN LAS MODAS DE PUNTA DEL ESTE

paraíso fabricado

amontonamientos molestos, el lugar está puesto agradable, con sillones, colchonetas y sombrillas confortables. Podés tomar licuados naturales o comer algo liviano, tenemos un DJ, clases de yoga y masajistas. Somos un grupo de gente que trabaja en esto y nos llevamos bien. Yo no me considero un frívolo, soy un trabajador y estoy agradecido por ser un privilegiado. ¿Cuánto gano? Gano bien, puedo comprarme una camioneta en cuotas mensuales. Y tener presencia acá me garantiza trabajo para el resto del año".

"¿Onda? ¿Qué onda?"

"Culos y tetas en las tapas, la chica sonriendo desde el fondo del mar, yo creo que el efecto modelo ya está trillado y perdió mucho ruido". El gracioso desparpajo habitual de Fabián Quintiero, el Zorrito que fuera tecladista de Soda Stereo y Charly García, llama a las cosas por su nombre: "¿Qué onda del verano? Todo está preparado, no hay ninguna onda del verano. En el mes de setiembre, ya está todo arreglado por intereses de producción. Por esa época, un par de productoras de un par de revistas se arreglan con las marcas que ponen el dinero y definen las que van a ser las ondas del verano".

Quintiero, plenamente volcado a la gastronomía por gusto y herencia familiar, fue convocado a Punta del Este por un medio gráfico que instaló un bar y restaurante en la Barra: "Me asocié con la revista. Yo quería venir acá y tener la experiencia, porque hace años que me dicen '¿Cómo no estás en Punta del Este con tu restaurante?', y la verdad es que nunca vine con el Soul Café, que anda muy bien en Buenos Aires en pleno mes de enero. Esto es una gran vidriera que tiene mucho rebote. Nada más".

Su responsabilidad es controlar el sushi, las pastas y los pescados que se sirven, pero Quintiero también sabe que su imagen es convocante: "Bueno, puedo traer a un cierto público, pero lo que me importa es dar bien de comer. Mi negocio se basa en vender buena comida, pero en un mes, que en realidad son cuatro fines de semana, no se hace ninguna fortuna. Bah, algunos pocos la harán. Lo que logra toda esta promoción del verano es que vuelvas a Buenos Aires y arranques con polenta en marzo. Todo esto es mucho más marketinero que comercial, y todo está digitado entre dos o tres medios y los de relaciones públicas que pactan. Lo más extraño es tanto aparato y dinero y gente que se mueve para algo que dura tan poco. Está bien que este lugar tiene una belleza geográfica indiscutible, pero habría que analizar sociológicamente qué pasa. Yo me pregunto por qué esto es así acá y no en Villa Gesell. Pero bueno, Punta del Este es la Mar del Plata del Mercosur."

Algunos soñadores y añorantes dicen que aquella Punta del Este de Vinicius de Moraes, de Federico Peralta Ramos y Horacio Molina tenía otro color y otros significados. Y aunque convengan como probable en que lo peor, al menos por el momento ha pasado, también les cuesta imaginar que alguna vez se pueda, dentro de un cuarto de siglo, mirar hacia atrás y verle algún tinte dorado –aunque más no sea brumoso– a estos años de ahora de la declinación de la denominada cultura menemista. Lo cierto es que ahora, para existir, resulta imprescindible aparecer en los medios.

De eso parece convencida María José Lovrich, 22 años, estudiante de ciencias de la comunicación que en marzo integrará el staff de un programa televisivo conducido por su novio, Federico Zuliani, 25 años, también modelo. Por el momento, María José, cordobesa, trabaja contratada por el parador. Posa para las fotografías y ofrece introducir sus piernas de garza en el mar frío: "Hace cinco años que trabajo como modelo. Lo tomé como una cuestión de independencia, como un camino para ganar dinero. Al principio claro que hay que pagar derecho de piso. Tenés que perseverar, estar en todos lados y siempre diez puntos. La clave está en que le gustes a alguien y que te enchufe en todos lados, pero no podés bajonearte cada vez que no gustás. A mí, ahora, no me cuesta tanto. Gané un par de concursos, tengo un cierto nombre y me llaman para trabajar. Pero este país es raro. Acá, primero tenés que salir en la prensa y después sos alguien." Federico, que trabajó en España con las marcas fuertes del mundo de la moda, coincide con su chica: "Acá es como un hobbie ser modelo, y las cosas se manejan por amiguismo. Es un mundo muy mediocre. Afuera tenés que rendir mucho y todos los días, pero en Argentina se trabaja un día por semana. El resto del tiempo la cabeza no para".

María José interviene: "Yo no querría hablar mal, pero los que mueven esto empujan a los que ellos quieren vender. Falta equidad. Entre las chicas están las que enseguida salen con el empresario, o con algún famoso. Los managers se quedan con el 25 por ciento, al empezar podés cobrar unos 200 pesos por desfile y ya a partir de 600 es un buen cachet. Punta del Este es importante a nivel prensa, es donde más intensamente se visualizan los productos por esto de las fotos en malla y el sol. Pero todo se ha vuelto extremadamente mediático".



Gustavo Ercole



Spinetta y Horvilleur dieron un show excelente, pero otra vez enfrentaron a un sector intolerante.
Una mínima parte del público arrojó objetos al escenario, provocando respuestas de los músicos.

LOS ILLYA KURYAKI VOLVIERON A SER AGREDIDOS

"¿Son hijos de Astiz, loco?"

ILLYA KURYAKI AND THE VALDERRAMAS — **8** PUNTOS

Músicos: Dante Spinetta, Emmanuel Horvilleur (guitarras y voz), Sergio Verdinelli (batería), Ricardo Verdirame (guitarra), Fernando Nalé (bajo), Claudio Cardone (teclados), Nico Cota y Gustavo Spinetta (percusión), Gustavo Ridilenir (vientos).
Músicos invitados: Pablo Rodríguez (saxo), Juan Cruz Urquiza (trompeta), Américo Belloto (trompeta) y Juan Eduardo Scalona (trombón), Rubén Rada (percusión y voz).
Público: 35.000 personas.
Duración: 115 minutos.
Banda invitada: Molotov.
Viernes 16, Plaza Naciones Unidas.

Por Esteban Pintos

Nadie que haya estado presente en la primera jornada de "Buenos Aires Vivo II" podría explicarlo. Sin embargo, sucedió. El encuentro musical entre dos de las máximas potencias del emergente rock latino tuvo las grandes performances de Illya Kuryaki y Molotov. Pero también obliga a pensar por qué una mínima parte del público –que era mayoritariamente joven, heterógeneo y bien dispuesto– decidió hostigar con piedras, latas, monedas y botellas de plástico a Spinetta y Horvilleur, en varios momentos del excelente show que llevaron adelante y que fue la presentación oficial de *Versus*, su nuevo disco.

Primero la música. Antes de Kuryaki, los mexicanos Molotov sacudieron la noche con su cóctel de funk metalizado, hip hop y cadencias latinas, rematados siempre por una verba político-social-irónica de tono inflamado. Molotov es una extraña formación musical (dos bajos, guitarra, batería), que rota de posiciones sin perder contundencia, y que va del sabroso "Voto latino" al manifiesto político de "Gimme tha power". Con el aporte del ex Soda Stereo Zeta Bosio en dos canciones, Molotov se fue con una ovación que predice un buen futuro para ellos en Argentina. Será por eso que una buena cantidad de gente se fue antes de la hora prevista para el ingreso de IKV.

El miniéxodo no parecía importarle mucho a las adolescentes que estaban adheridas a la empalizada de madera. Ellas querían a Dante y a Emmanuel y los tuvieron. Superconcentrados en que todo estuviera bien en el escenario, los Kuryaki abrieron con "Expedición al Klama Hama". A partir de ese momento y con los sobresaltos propios de la intolerancia de los objetos lanzados desde abajo (una lata de medio litro de cerveza, llena, dio en la cabeza de Eduardo Martí, padre de Emmanuel), la banda desarrolló un show impecable.

Por encima de todo, el carisma y la consistencia artística de Spinetta y Horvilleur, que dejaron claro que, a pesar de los poco más de 20 años que tienen, ya recorrieron un largo camino. Diestros para manejar una multitud y dotados de un nutrido repertorio de canciones que pueden ir del intimismo a la catarsis total, los Kuryaki plasmaron un acto musical de primer nivel. Los imaginativos arreglos y vueltas de tuerca sobre páginas anteriores, más el aire virtuoso de algunas composiciones del último disco, lo hicieron todo. Antes de la explosión final –"Demolición", "Algo huele mal", "Remisero"–, la aparición de Rubén Rada para "Abarajame" le dio un toque de calor al de por sí contagiante ritmo de la canción.

Será por ese orgullo de artistas que llevan dentro que, a pesar de algunos arranques frente a las agresiones, Spinetta y Horvilleur siguieron con el recital, y mostraron autoridad cuando hubo que hablar. Cuando Emmanuel recomendó a los lanzadores guardarse las piedras en lugares incómodos de su anatomía, cuando él mismo se dispuso a cantar su balada "Discovery buda" y declaró "Soy puto... pero me la banco" o cuando Spinetta los comparó con Alfredo Astiz ("¿Ustedes son hijos de Astiz, loco?"). Por suerte, o por cansancio y retiro del grupito hostil, todo se calmó progresivamente. Ahí quedó, como debía ser, la música.

EL BAJISTA DIEGO ARNEDO, EN TERAPIA INTENSIVA

Se suspendió el show de Divididos

El recital que Divididos debía ofrecer en la segunda jornada del ciclo "Buenos Aires Vivo II" fue suspendido, debido a la internación del bajista del grupo, Diego Arnedo, quien permanece en la terapia intensiva de una clínica del oeste bonaerense con un cuadro de pancreatitis aguda. La subsecretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a través de su vocero de prensa, confirmó la noticia y aclaró que "oportunamente se informará la nueva fecha del show". Ricardo Mollo, guitarrista de Divididos y amigo personal de Diego Arnedo, dijo ayer por la tarde en la FM Rock and Pop que recién el lunes se tendrá un diagnóstico claro sobre el estado de salud de Arnedo. La pancreatitis es una inflamación severa del páncreas, cuyas causas no son fáciles de determinar y que, en algunos casos, se debe a la presencia de cálculos en la vesícula. Según especialistas médicos, una vez superado el cuadro agudo, recién el paciente está fuera de peligro. Pero como la inflamación no es operable, se requiere un largo tiempo hasta que desinflame naturalmente, lapso en el cual no se puede ingerir ningún tipo de alimento por la boca.

Mollo salió al aire alrededor de las cuatro y media de la tarde, mientras el locutor Alejandro Nagy conducía el ranking de la emisora. En tono distendido y restándole dramatismo a la situación, contó cómo sucedieron los hechos. "Diego salió a dar una vuelta en bicicleta por el barrio y paró en una parrilla para comer. Evidentemente algo estaba en mal estado porque enseguida empezó a sentirse mal. Después en el ensayo siguió con los malestares y decidimos que era mejor que se fuera a su casa. Esta madrugada no aguantaba más y tuvo que ser internado", relató. Después, el guitarrista desconectó su teléfono y, así, evitó hacer más declaraciones. En unos días, la banda iba a viajar a Los Angeles para grabar su nuevo disco, el quinto de su carrera y el primero de un nuevo contrato con la multinacional BMG, cuya edición está prevista para el mes de mayo. Con esta situación, no se sabe si todo seguirá de acuerdo con el cronograma.

Arnedo formó parte de Sumo, una de las bandas más influyentes en la historia del rock argentino. Sumo se disolvió con la muerte de su líder Luca Prodan en diciembre de 1987, y Arnedo ha sido el más firme opositor a una reunión. Virtuoso de su instrumento, el bajo, y dueño de un particular modo de ser –casi siempre callado y poco afecto a las declaraciones–, Arnedo cuenta con el cariño y el respeto casi unánimes del público rocker argentino. "Hay en mí un espíritu un poco ermitaño, lo reconozco, que hace que una vez que termina un espectáculo tenga una actitud de retiro. Después de ese gran lleno de cosas que pasan arriba del escenario, necesito un espacio para mí", confesó en una entrevista publicada por el suplemento *No* de **Página/12** en enero del '97, la única que realizó en forma individual en toda su carrera.

Los impertinentes "pezones de Niku" despuntan con forma de hongo en el plato: es sólo una muestra de la fiebre pasional culinaria que se desató en Buenos Aires. Dicen que Afrodita desembarcó y está dispuesta a quedarse. A las recetas lujuriosas, libros y revistas que andan dando vuelta se sumaron al menos dos restaurantes: el tradicional Lola de Recoleta que debió incorporar un menú especial para los devotos y el insólito Te mataré Ramírez que incluyó comidas sólo "aptas para papilas erógenas". La seducción juega entre románticas medias luces y un salmón "de los besos con permiso". Aunque sexólogos y nutricionistas desestiman el virtuosismo de las pócimas, los porteños parecen desoír el mandato académico y preferir el bajo mundo de los legos.

Los primeros rastros de la gastronomía erótica se impusieron aquí en 1993 con la edición de *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel. Al texto le siguió la película de su compatriota Alfonso Arau. Mario Vargas Llosa e Isabel Allende continuaron la línea y fueron musas inspiradoras de algunos cocineros y fuente de recetas que pasaron de mano en mano.

El restaurante Te mataré Ramírez fue el primero en imponer el rito. Adaptó los consejos que Vargas Llosa revela en *Los cuadernos de Don Rigoberto*: la carta multiétnica con la que trabajaban incorporó desde hace un año recetas afrodisíacas. La fórmula lujuriosa les permitió incrementar las ventas un 50 por ciento y funcionar con reservas completas –a doble turno– jueves, viernes y sábado.

El último deseo de la diosa fue conquistar un sitio exclusivo. Y escogió Recoleta. Los editores del libro de Isabel Allende presentaron *Afrodita* en Lola. Poco días después, los consejos eróticos de la chilena integraron el menú especial de la casa. Por 48 pesos, los devotos obtienen los "primeros cosquilleos de mordiscos con Kir Royal" y un menú con entrada, plato principal, postres y bebidas.

> **Condición:** ***"Podés comerte dieciocho cabezas de ajo, pero si estás con un tipo que no te gusta, no pasa nada", previene la encargada de uno de los restaurantes.***

En busca del sentido perdido

A fin de conseguir los anhelados placeres, los empresarios buscan componer el plato sobre la dupla forma-contenido. El mandato será entonces asemejar el diseño a los órganos sexuales del humano y echar mano a ingredientes que permiten –así lo entienden– enfervorizar el cuerpo.

Capturadas por sacerdotes del paladar, las especias suelen combinarse con lugares de luces tenues, jazz y un menú sugerente. Sin pudor algunos solicitan "un discreto remoloneo en la cama", con babarois de almendras y salsa de miel con naranja y azafrán. Todo por ocho pesos.

Aunque privilegian el ambiente, los entendidos subrayan el poder de ciertos ingredientes. Fátima Delgado, encargada de divulgar las mil y una historias de Ramírez, lo revela. "El ajo, el laurel y el jengibre –explica– son algunos de los que entrarían dentro de lo afrodisíaco, porque son energizantes y vasodilatadores". Pero al mismo tiempo previene sobre los límites: "Podés comerte dieciocho cabezas

LA MODA DE LO AFRODISIACO DESEMBARCA EN BUENOS AIRES

Para comerte mejor

Primero fueron recetas pasadas de mano en mano. Ahora algunos restaurantes descubrieron la moda y se volcaron a lo afrodisíaco. Los sexólogos dicen que no hay nada comprobado, pero –dado el éxito de ventas– los porteños parecen creer que sí.

de ajo, pero si estás con un tipo que no te gusta, no pasa nada".

Para Isabel Allende la cosa es, en cierto modo, diferente. La chilena aclara que lo afrodisíaco es cualquier sustancia o actividad que aguijonea el deseo amoroso. Con algún rigor establece que determinados ingredientes "tienen fundamento científico pero –se previene– la mayoría actúa por impulso de la imaginación".

"Lo afrodisíaco tiene una atracción social y simbólica que está presente desde siempre en toda la historia de la humanidad", puntualiza la antropóloga María Freier. Pragmática, insiste en que "todo lo que tenga que ver con los picantes tiene leyendas", pero advierte, luego de declararse escéptica que, "si uno no está abierto a que eso suceda, nada ocurre". Freier ubica la moda como respuesta a una posible patología social. "Frente a la falta de amor, de erotismo y de intensidad del vínculo humano, se hace hincapié en formas exacerbadas que vienen a cubrir ausencias desde afuera".

Las recetas de la diosa

Como toda diosa, Afrodita tiene sus vasallos: atrevidos chefs porteños que en la experimentación desenjaularon uno de los siete pecados capitales, que ahora sí, fuera de cualquier libro, anda suelto en la ciudad. El picante es energizante y a Eric Martinet le divierte probar los efectos en los clientes de Te mataré Ramírez. Tiene 26 años, fue cocinero en Vietnam y degustador en cuanta casa de comida conoció. Lo étnico fue su primer encuentro porteño con el oficio. Ahora y desde hace seis meses, ensaya una nueva combinación: recetas multiétnicas y afrodisíacas.

Princesa de los cuadernos de Don Rigoberto, "Niku la de los pezones azulados" gusta aparecer ante sus clientes en forma de novillo, pollo y langostinos con hongo y vegetales. El símil del seno femenino provocado por los hongos es sazonado por aceite de sésamo y jengibre, legendarios estimuladores de apetitos sexuales.

Los Ramírez dicen que los tragos sexies son los más vendidos en la temporada, tanto en el local de Palermo como en el de Punta del Este. Con las llamadas frutas de la pasión, las copas exhiben colores exuberantes de papaya y mango. El "beso gitano" se sirve en cristal estilizado: champagna, jugo de naranja y cassis. "Queda un tono bordó encendido desde abajo que emerge hasta la transparencia del champagne", describen los labios empapados de Fátima. El listado de los más requeridos sigue con los fucsias y turquesas del "esposo infiel" o el "sexo en la playa", con vodka y tequila.

Los clientes

De pies descalzos y pareo negro, una de las mozas de Ramírez levanta pedidos. En la otra punta, un cliente pasa la lengua por un plato. Dicen que se parece a Larry y que le obsesiona el chupeteo de las salsas. Los del medio, son una pareja gay. Reservaron mesa y especialmente flores por una "reconciliación inminente".

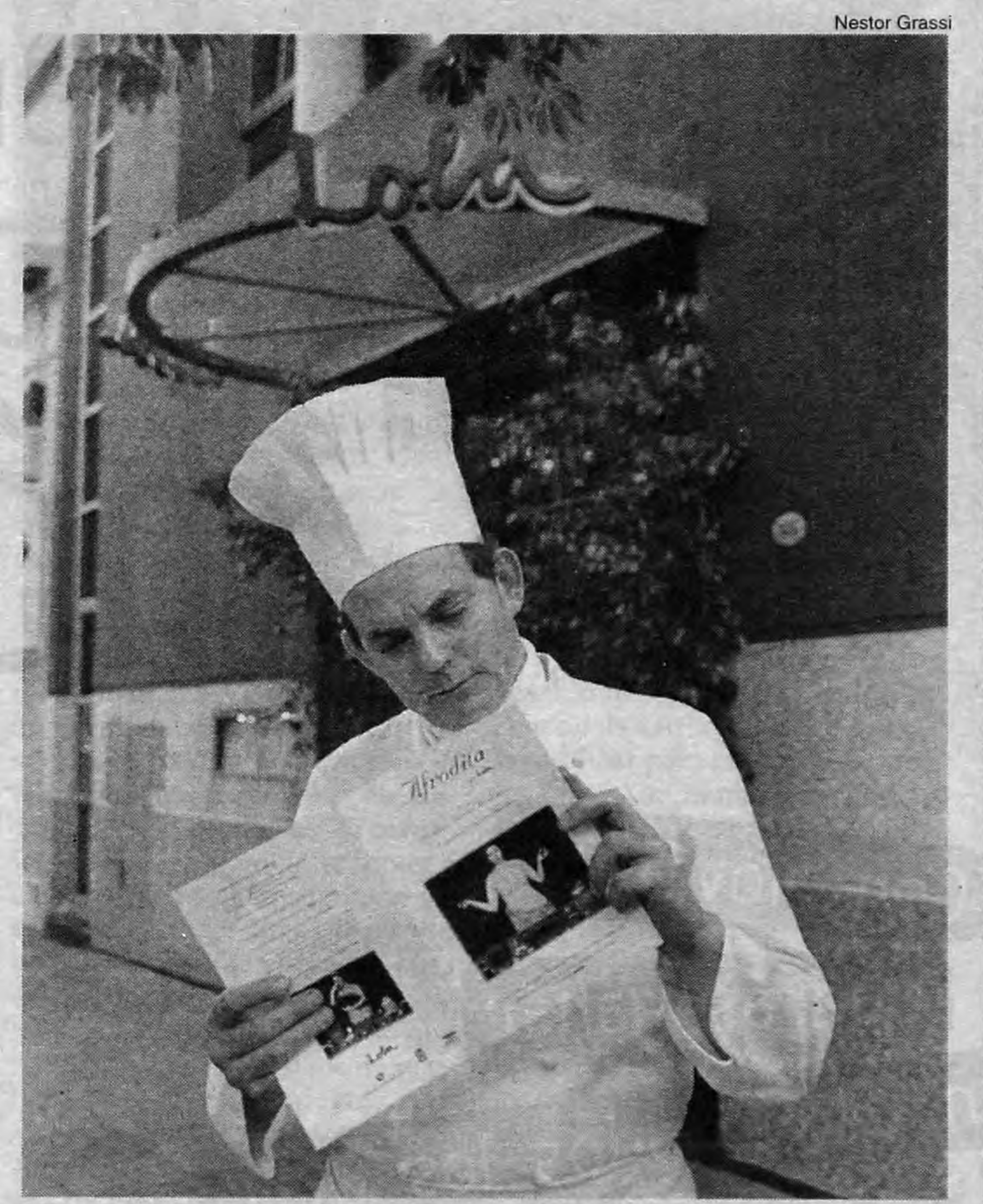
En Lola las cosas son distintas. Nadie pregunta demasiado al reservar el menú. "Todos saben de qué se trata", cuenta Sandra Medina, encargada del lugar, mientras sugiere la lectura de Allende para una mayor comprensión. La insinuación no es vana. Para la mexicana "el placer carnal más intenso, gozado sin apuro en una cama desordenada y clandestina, combinación perfecta de caricias, risa y juego de la mente tiene gusto a baguette, prosciutto, queso francés y vino del Rin". En una cama o en la mesa de un bar, lo cierto es que Afrodita está. Y parece empecinada en quedarse.

Gustavo Ercole



Platos bien presentados, luz de velas y tragos exóticos forman parte de la oferta.
La reconversión a lo afrodisíaco hizo que Te mataré Ramírez duplicara sus ventas.

Nestor Grassi



La moda también desembarcó en la Recoleta.
Lola inauguró un "menú afrodisíaco" sólo apto para bolsillos pudientes.

Una médica lo descarta

"Lamento que una vez más los alimentos sean tomados para un mero uso comercial, atribuyéndoles acciones especiales que no hacen más que burlarse del hombre." Así respondió María Inés Nin, médica nutricionista, a la pregunta sobre la veracidad de lo afrodisíaco en las comidas. Para Nin, a través de los alimentos y sus combinaciones la naturaleza proporciona las armas necesarias para "el bienestar del hombre".

"Los nutrientes y sus preparaciones tienen indicaciones precisas aplicables a cada enfermo en particular según su patología", sostiene la médica tras aclarar que cada nutriente tiene una composición química diferente que en forma equilibrada ayuda a lograr un mejor estado de salud. Pero ante el auge de la nueva moda y sus múltiples formas, la médica es lapidaria: sería más interesante quizá interiorizarse del por qué millones de seres humanos hoy en el mundo mueren por desnutrición, opina.

Placebo, según un sexólogo

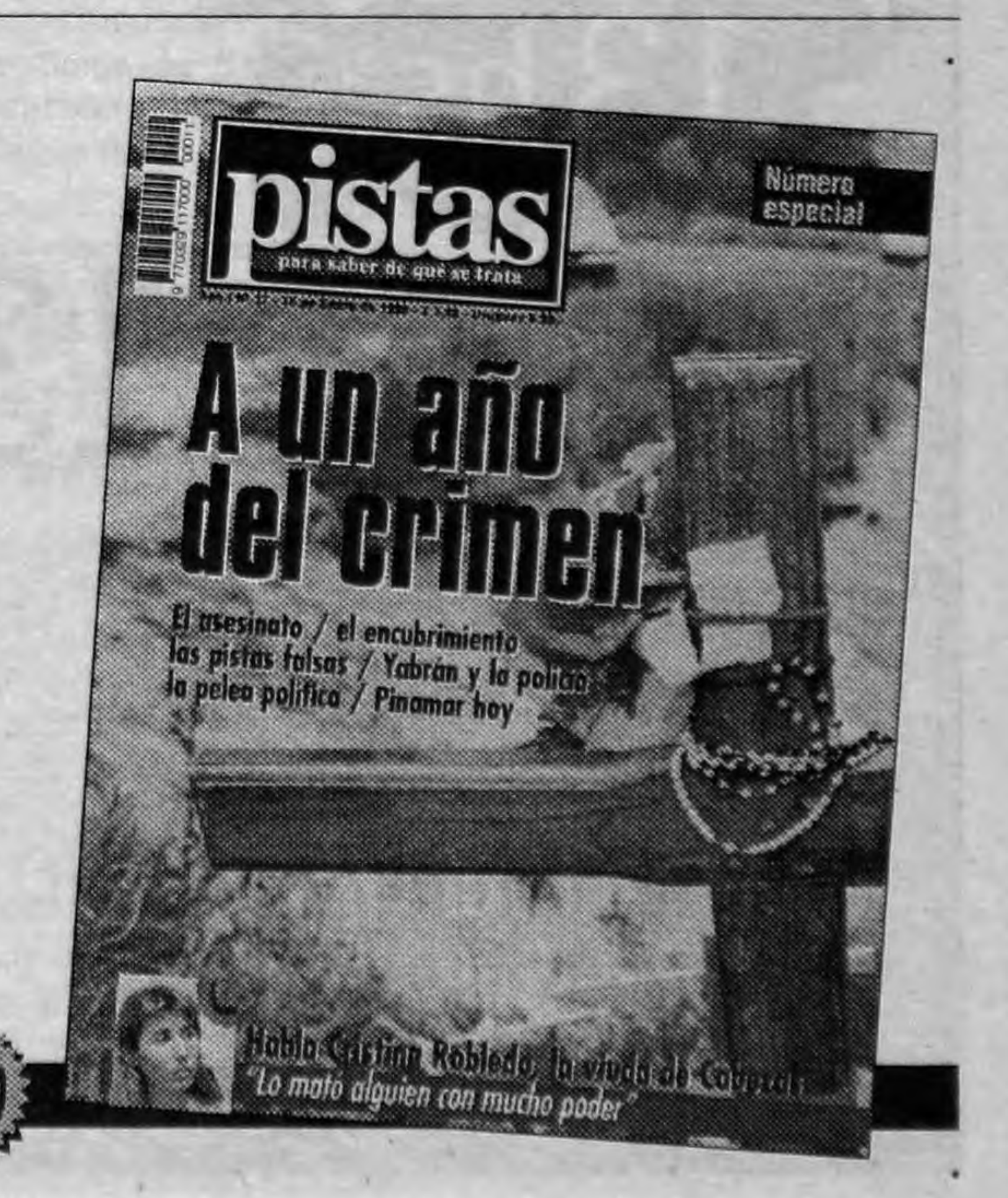
El sexólogo y psicoanalista Mario Huguet inscribe lo afrodisíaco entre los temas más recurrentes en la historia del hombre. "Desde siempre brujos, curanderos, científicos y filósofos han realizado esfuerzos para controlar e incrementar el apetito sexual." Director del Consultorio Integral Sexológico, Huguet descree del valor científico de lo afrodisíaco. Menciona datos como la disposición de la norteamericana Food and Drug Administration (FDA) que en 1990 prohibió la venta de algunos productos que aseguraban un rendimiento sexual. "En el decreto del instituto –dice el sexólogo– se aseguraba que no existen datos adecuados para establecer la seguridad o efectividad de ninguno de esos ingredientes, ni de cualquier otro para su uso como afrodisíaco."

Huguet apunta que los problemas sexuales son "normales e inevitables" y precisa que tanto el mundo de la química como el de los alimentos han servido como fuentes desde donde conseguir sustancias milagrosas. Asegura que una dieta balanceada en minerales y nutrientes optimiza la salud en general y por consiguiente la sexualidad. Aun así, da crédito a lo que denomina "efecto placebo". "Al creer que algunos alimentos son afrodisíacos, el que lo consume logra probablemente esos efectos", dice antes del remate con una frase de Helen Kaplan: "El afrodisíaco más importante es el amor".

NUMERO ESPECIAL
- con más páginas -
Policía
• La Federal entró en el cambio
• La comida de la Mafia China



LA REVISTA DE ENRIQUE O. SDRECH
YA ESTA EN SU QUIOSCO $ 3,40



De Menem a Clinton

La comparación entre el acoso judicial de Menem a este diario y el juicio de Paula Jones a Clinton por acoso sexual puede ser ilustrativa acerca de los respectivos modos de relación entre poder político y Justicia. En ambos casos las pretensiones de los presidentes fueron rechazadas en primera y segunda instancia. En Estados Unidos también la Corte Suprema negó al jefe del Ejecutivo, por unanimidad de sus miembros, el privilegio que demandaba. Menem pretende un trato distinto al del resto de los ciudadanos, pero el tribunal que debe decidirlo está formado con una mayoría de jueces que él designó en un solo día para crear una mayoría automática y lo preside un amigo de su juventud y ex socio.

Menem inició dos juicios contra **Página/12**, uno civil y otro penal, a raíz de un artículo publicado en este diario que cuestionaba las afirmaciones del Presidente acerca de las supuestas torturas que dijo haber padecido durante su detención por la dictadura militar. En ambos juicios el jefe supremo de la Nación ha recibido fallos adversos en primera instancia, en la apelación a Cámara y en el recurso extraordinario. Sólo le queda esperar que para la Corte Suprema (cuyo número de miembros amplió en 1990 de modo de asegurarse una mayoría adicta y donde designó a seis de sus nueve integrantes) la séptima sea la vencida. Es pertinente comparar esta situación con la del presidente de Estados Unidos, Bill Clinton. Denunciado por la ex empleada del gobierno de Arkansas, Paula Corbin Jones por haberle formulado presuntamente propuestas sexuales "repugnantes", Clinton solicitó que el juicio civil fuera suspendido hasta que concluyera su segundo mandato presidencial. La Corte Suprema de aquel país rechazó esa pretensión y dijo que el presidente era igual que los demás ciudadanos ante la ley. La Corte estadounidense también desestimó los argumentos basados en la cantidad e importancia de sus obligaciones presidenciales, que tal vez no sean menos ni de menor importancia que las de Menem.

> Las relaciones diferentes entre la Justicia y el poder político, cuando ambos fueron reclamados por los tribunales.

Por unanimidad la Corte Suprema de Justicia negó a William Jefferson Clinton el privilegio que reclamaba y que lo hubiera puesto por encima de la ley y dijo que el presidente no había probado qué daño a sus funciones le produciría su presentación ante el juez. Los nuevos jueces supremos, incluso los dos designados por Clinton, dijeron que el presidente no gozaba de inmunidad especial y, sobre el punto específico de su audiencia de absolución de posiciones, que el juez podía tomarla en la Casa de Gobierno, adaptándose a la ocupada agenda presidencial. Ambos juicios se refieren a actos anteriores a las respectivas elecciones presidenciales de Clinton y Menem.

En ninguno de los casos estarían en juego las funciones públicas, ya que Menem dijo que accionaba como abogado, no como presidente, aunque el artículo incriminado objetaba declaraciones formuladas para justificar un acto de gobierno.

La diferencia básica, sin embargo, reside en que Clinton fue demandado por una ciudadana y sin embargo no se le concedió ningún privilegio. Menem inició la acción civil por su propia voluntad, motivo adicional para que la igualdad republicana ante la ley no haga excepciones con su persona. No hay riesgo de obstrucción a sus funciones en un caso en el que él alega que sólo están en juego sus denominados "derechos personalísimos", no su investidura presidencial.



CLINTON TESTIFICO POR ACOSO SEXUAL

Paula se dio el gusto de enfrentar a Bill

Bill Clinton entró a la historia y al Libro Guinness de los Records. Es el primer presidente de los Estados Unidos que testifica bajo juramento en carácter de acusado en un caso civil o criminal. La demanda es por acoso sexual presentado por Paula Corbin Jones, de 31 años, quien afirma que en 1991 el entonces gobernador de Arkansas la convocó a su habitación del hotel Little Rock, se bajó los pantalones y le pidió que le practicara sexo oral. El presidente negó los cargos y la mujer insistió con su versión por la cual reclama 2 millones de dólares de indemnización. El careo de ayer es parte de la instrucción del juicio que ya tiene fecha de comienzo fijada para el 27 de mayo en Little Rock.

La audiencia duró 6 horas y se realizó en el despacho del abogado del presidente, Robert Bennett, a pocos pasos de la Casa Blanca, y estuvo presente la jueza Susan Weber Wright. El acto pudo haberse celebrado en la residencia oficial porque el presidente está facultado por la Constitución para atender allí sus asuntos privados, evitando pérdidas de tiempo en sus labores específicas. Pero los asesores de Clinton prefirieron dar un mensaje de transparencia e igualdad a la sociedad norteamericana y aceptaron trasladar la reunión a la oficina de Bennet. Clinton no tuvo que recorrer más que 50 metros por la extensión de la avenida Pennsylvania, pero lo hizo con la misma escolta y en el mismo auto blindado con que se traslada a los actos oficiales. El presidente estuvo reunido en la noche del viernes con su cuerpo de asesores y sus abogados para preparar el testimonio. Esa misma noche, Paula Jones llegó a la capital desde Arkansas.

A las 10 de la mañana de Washington, Clinton entraba a la historia por el estacionamiento del edificio donde su abogado tiene las oficinas. Vestía traje oscuro, tenía buen semblante, una sonrisa tímida parecía advertirse a lo lejos, desde donde estaba ubicada la prensa, detrás de las ya clásicas barreras que coloca la policía norteamericana en estos casos. Unos minutos antes y por una puerta trasera del edificio ingresó Paula Jones, de impecable traje beige y sonriendo a los fotógrafos, tomada por los hombros por su rubia abogada, Susan Carpenter-McMillan. "Paula está en plena forma, ha dormido bien, no está nerviosa y pasó bien la noche", dijo la patrocinante, encargada de enfrentar a los periodistas. El revuelo mediático obligó a Carpenter a cambiar las promesas tempranas. Había dicho que Jones iba a dar una conferencia de prensa después de la audiencia pero ante la insistencia de los cronistas señaló que "después de lo que acaba de ocurrir no voy a imponerle una nueva presión a Paula". Sin embargo, Jones alcanzó a dedicarle una frase a los periodistas: "Una joven de Arkansas y el presidente se encuentran en el mismo nivel".

"Una joven de Arkansas y el presidente se encuentran en el mismo nivel", fue la única frase que Paula Jones dedicó a la prensa después de su encuentro con Clinton. Una verdad que patentiza las diferencias entre Washington y Buenos Aires.

AFP



Bill Clinton llega al despacho de su abogado.
Se trasladó en el mismo auto que usa en los actos oficiales.

Al fin, Clinton y Paula y estuvieron frente a frente tras cuatro años de litigio en la prensa y los tribunales. Los acompañaban sus abogados y la jueza Weber Wright presidió la reunión que fue grabada en video y se realizó a puertas cerradas. La jueza pidió a los contendientes que se abstuvieran de comentar los dichos de la audiencia. Clinton prestó declaración bajo juramento, otro hecho inédito para un presidente norteamericano en más de 200 años.

Se desconoce, efectivamente, lo que ocurrió durante las seis horas del acto que para Clinton fueron apenas cuatro y media ya que cuando terminó de declarar fue autorizado a retirarse. El presidente regresó de inmediato a la Casa Blanca y sus voceros no comparecieron. Sin embargo, las filtraciones indicaron que tanto el acusado como la demandante se mantuvieron en sus afirmaciones. El presidente habría negado que aquel día de 1991 se bajó los pantalones y le pidió a Paula Jones que le hiciera una fellatio, pero no habría negado que su entonces guardaespaldas Danny Ferguson haya llevado a Jones hasta su habitación por pedido suyo.

Ferguson ya declaró ante la magistrada y admitió que llevó a Jones a la habitación de Clinton en el hotel de Little Rock el 8 de mayo de 1991 pero no puede afirmar los dichos de la mujer ya que no pasó de la puerta. Otra mujer, Jennifer Flowers, también pasó por tribunales hace unos meses. Ella dijo que tuvo una relación adúltera con Clinton a lo largo de 12 años.

Durante la sustanciación de la demanda, Jones puso en manos de los abogados de Clinton un dato que identificaría las características anatómicas "únicas" del presidente y probaría, según ella, que padeció el acoso sexual. Si bien es cierto que no cualquiera tiene sencillo acceso visual a los genitales del presidente de Estados Unidos, el argumento fue tomado en cuenta. Clinton fue examinado por un equipo de urólogos en octubre de 1997 en el Hospital Naval de Bethesda, en Maryland, quienes reportaron que no encontraron características excepcionales, distintivas, manchas o anormalidades en los genitales del mandatario.

Pero los americanos suelen abrir el paraguas antes del chubasco y esa virtud se puso de manifiesto en el editorial del diario *Los Angeles Times* que citó al ex juez Lee Sarokin. Sarokin pidió, por el bien de las instituciones, un esfuerzo para lograr el acuerdo extrajudicial del entuerto. Su razón es poderosa: no habría manera si no de evitar "caricaturas del presidente con los pantalones por las pantorrillas o debates sobre sus partes privadas en los noticieros."

Hillary se borró



Ha bajado el tono y espaciado sus apariciones públicas en la última semana. Ayer, Hillary Clinton fue inhallable. No estuvo junto a su marido cuando debió presentarse en el careo con Paula Jones ni se la vio en la Casa Blanca. Es un secreto a voces que el tema la irrita hasta la exasperación y en el mar de rumores del caso dan un ejemplo contundente del escozor que le produce a Hillary observar a su esposo acusado por escándalo sexual. La audiencia de ayer pudo realizarse en la Casa Blanca, facultad que le cabe al Presidente para no desatender los deberes públicos por un hecho particular, como especifica la Constitución. Sin embargo, los asesores de Clinton decidieron que el careo se realizara en el buffet del abogado del presidente, Robert Bennet, a escasos metros de la Casa Blanca. Según algunos analistas era una demostración de que Clinton no se arrogaba privilegios y aceptaba igualdad de condiciones con su demandante, como buen modelo de norteamericano. Suficiente escándalo provoca que el hombre que marca el rumbo del país más poderoso del mundo deba explicar que nunca se bajó los pantalones reclamando una fellatio a una empleada pública, como además tener que soportarlo en el lugar donde se toman las decisiones cruciales de finales del milenio. Sin embargo, otras versiones decían que la idea partió de Hillary porque no toleraba que Paula Jones pusiera sus pies en la Casa Blanca.

Una mujer en la historia

AFP



Paula Jones con su nuevo look, lista para el careo.
"No está nerviosa y pasó bien la noche", aseguró su abogada.

Paula Jones ya no es la provinciana tímida y ferviente demócrata de aquellos años de Arkansas. Ha ganado celebridad y divide a los norteamericanos. Algunos la consideran una manipuladora codiciosa; otros creen que es una defensora a ultranza de los derechos individuales que no tuvo reparos en llevar ante los tribunales al hombre más poderoso de la tierra. Una encuesta reciente de la CNN dijo que sólo el 32 por ciento cree que Paula dice la verdad cuando acusa a Bill Clinton de acoso sexual, pero esa cifra es leída desde otro punto de vista por los escépticos: ¿se puede decir "sólo" cuando el acusado es el presidente de Estados Unidos?

The Washington Post analizó ayer en un extenso artículo el poder de la imagen de Paula y el valor de su mensaje a partir de que tomó la decisión de seguir el juicio. Ese punto de inflexión ocurrió cuando Jones se puso en manos de su abogada, Susan Carpenter-Mc Millan. No sólo marcó la estrategia legal sino que también cambió el look de Paula. De aquellas minifaldas a lunares, rouge furioso y peinados elaborados, la llevó a esta treintañera calma y segura, de maquillaje discreto y sobrios trajes de marca con obligatoriedad del uso de pantalones a la vez que puso la cabellera de su cliente en manos de Daniel Di Criscio, un estilista tan selecto que su dirección y teléfono no aparecen en las guías telefónicas. Haya querido o no, Paula Jones entró en la historia de los Estados Unidos. Como Clinton.

Carlos Mario Frigerio

19 de enero de 1977

A 21 años de tu desaparición seguís presente entre nosotros.
No habrá ninguna "conciliación nacional" sustentada en la injusticia.
No habrá olvido ni perdón a quienes usurparon el poder para instalar un modelo social más injusto que nunca y masacraron a una generación de argentinos que luchó por una sociedad diferente, basada en la justicia y la solidaridad.

JUICIO Y CASTIGO A TODOS LOS CULPABLES.

Te recuerdan
Celia, Guido y Martín.

FIDEL

Fidel Castro pidió a los cubanos que salieran en masa a las calles para apoyar la visita del Papa Juan Pablo II y desafió irónicamente a Bill Clinton a imitar la "actitud valiente" del Pontífice para que vaya a hablarles de "capitalismo, de neoliberalismo, de globalización y de democracia, (que) no le pondríamos la menor objeción". Señaló también que "este Papa es probablemente uno de los dolores más grandes de cabeza que tenga hoy el imperialismo, porque no es un hombre al que pueda manejar", para contrarrestar las declaraciones de grupos anticastristas que mostraban al Pontífice como "un ángel exterminador" del socialismo.

BRASIL

Lula con Brizola

Los jefes de las dos principales fuerzas de oposición brasilera, Luis Inacio "Lula" da Silva y Leonel Brizola, sellaron un acuerdo para presentarse juntos en las elecciones presidenciales y legislativas de octubre. Los líderes del Partido de los Trabajadores (PT) y del Partido Democrático Laborista (PDT) acordaron que Lula será el candidato a la presidencia y que el PDT pondrá el aspirante a vice. Todos descartan que Brizola no aceptará ese puesto. La alianza de izquierda también cuenta con el apoyo del Partido Comunista y está negociando la adhesión del Socialista.

Pinochet repudiado

Jóvenes chilenos protestaron contra la decisión del ex dictador Augusto Pinochet de asumir como senador vitalicio cuando se retire de la jefatura del ejército. Los jóvenes recorrieron las calles gritando "fuera Pinochet" y "eres un gusano" como respuesta a sus últimas declaraciones, en las que comunicó su decisión de postergar su salida del ejército.

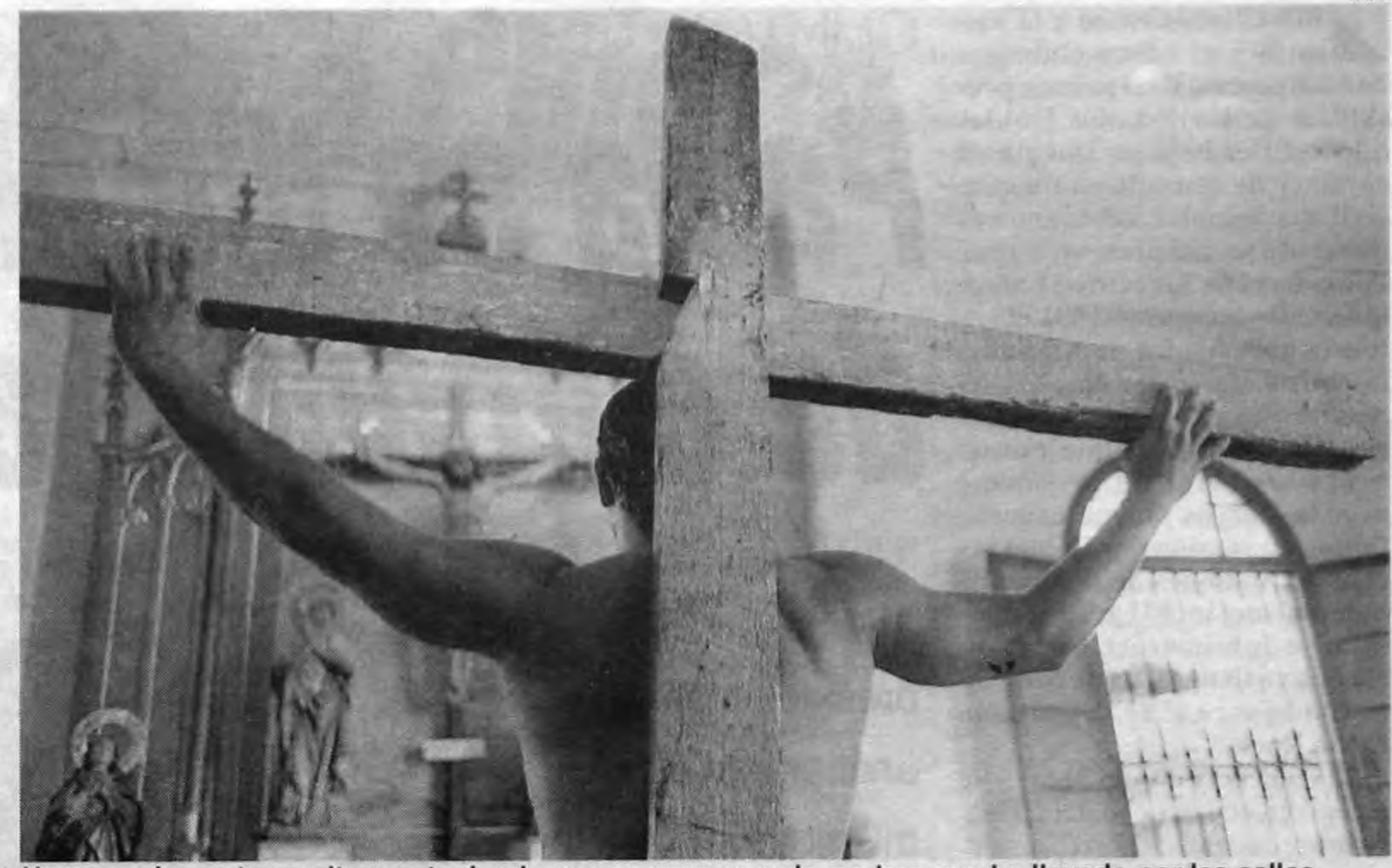
El País de Madrid

UNA CUBA ESCEPTICA, SANTERA Y (TAMBIEN) CATOLICA ESPERA A

Desde la corte de los

Por Juan Jesús Aznárez
Enviado especial a La Habana

El negro Emiliano atemoriza a los extranjeros en una esquina de Centro Habana y una vez espantados les ofrece la asistencia espiritual debida como misionero de San Lázaro y servidor del Papa. "Te veo con problemas, mi amigo. El muerto te ve en un hospital." ¿El muerto? "Sí, mi espíritu". El visible desasosiego de este enviado, a quien Emiliano sorprendió buscando una dirección, su disposición al exorcismo para salvar la vida, transformaron en apocalípticas la facundia del misionero y las visiones del difunto, que propuso el conjuro de los caracoles. "¿No será mejor que espere la curación del Pontífice? Es que soy católico", inquirí, acentuando la cara de tonto. "No hace falta, soy uno de sus subordinados en Cuba. He aprendido mucho de él." Al rato, observando que el temor a la herejía me alejaba definitivamente de los caracoles, ofreció otro servicio. "Por unos pocos dólares te cuido el coche todo el día."



Un peregrino ante un altar sosteniendo una enorme cruz de madera que ha llevado por las calles.
Su "calvario" ocurrió durante el festival religioso anual dedicado a San Lázaro en diciembre.

AFP

Los 30 años de ateísmo oficial, el repunte católico, los cultos afrocubanos, el sincretismo, y las penurias diarias han parido en la isla pícaros como Emiliano, para quien la visita de Juan Pablo II poco significa. Tampoco cuenta mucho para las cuatro jóvenes huidas a toda prisa de un coche con conductor borracho. Abordan, a la carrera, el que, detrás, espera la luz verde. "¿El Papa es musulmán o católico?", las examino. "Yo creo musulmán y católico." "¿Y qué les pareció el mensaje del arzobispo?" "Tremenda sortijona que llevaba en el dedo", salta otra. "Yo creo que viaja mucho al extranjero para traer divisas." La comparecencia televisiva de monseñor Jaime Ortega el domingo pasado confundió a los más porque era un mensaje mayormente para iniciados. "¿Quién es ese señor?", preguntaban.

"¿No será mejor que espere la curación del Pontífice?" pregunta el periodista tratando de zafar del curandero. "No hace falta, soy uno de sus subordinados en Cuba", responde el falso médico decidido a no perder el cliente. El diálogo muestra el clima con que los cubanos esperan la llegada del Papa.

La Iglesia cubana tuvo en los años '50 hasta 800 sacerdotes, y unos 3000 religiosos, números que descendieron hasta los 250 de ahora, insuficientes para lograr el regreso a la práctica de los aproximadamente cinco millones de bautizados, casi el 50 por ciento de la población. Unicamente 150.000 asisten a misa. La visita de Fidel Castro al Vaticano concluyó con el compromiso de aceptar otros 100 curas y monjas. "Ahora podemos ir a la Iglesia, pero antes eso era candela (peligroso)", dice un camarero. Ajeno a la falta de respeto, consecuencia del ateísmo oficial, agrega: "Con el collar del Papa resolvía mis problemas". Julio, 25 años, es blanco, estudia Historia del Arte Cubano Contemporáneo, y lamenta sus pocos conocimientos religiosos porque a veces no entiende bien el origen de las estampas aparecidas en los libros de texto. "La verdad es que no puedo con eso de que es el hijo de Dios vivo en la Tierra. Para mí es inverosímil. Aunque me gusta más la santería tengo mi propio misticismo, como muchos cubanos."

Habiendo sido ateos sus abuelos, Julio tampoco abrazó la fe de Cristo. "No creo en eso de los apóstoles, y mi abuela, que era asturiana, nunca me habló de Dios. ¿El Papa? Ni frío ni calor."

En la puerta de la Universidad de La Habana, dos estudiantes de francés, veinteañeras, profesan la fe revolucionaria con reparos. "No somos católicas, pero respetamos al Papa. Igual cambia algo en Cuba para mejor." "Ah, eres periodista. ¿No nos estarás grabando?

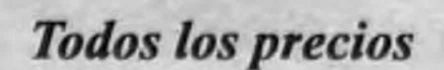
Pícaros: *Los 30 años de ateísmo oficial, el repunte católico, los cultos afrocubanos, el sincretismo y las penurias diarias han parido toda suerte de pícaros.*

BARILOCHE
TAMBIEN ES VERANO

Toda la aventura
Un lugar único para disfrutar en familia la aventura de pescar, hacer rafting, treking, mountain bike, tenis, golf y muchas más actividades en contacto con la naturaleza.

Toda la familia
Salones para niños, áreas de lectura, spa con pileta in/out, sauna e hidromasaje.
El lugar ideal para pasar momentos de actividad constante y de tranquilidad también.





Todos los precios
Porque nuestros departamentos con serv. de mucamas, para dos personas empiezan desde $480 la semana, y para cuatro personas desde $780 la semana.



Todo el confort
22 habitaciones y 19 departamentos con serv. de mucamas, televisión y kitchenette, además de todas las comodidades del mejor resort de montaña



HOTEL PIRE-HUE
Ski and SummerResort

San Martín 1127 1ro. A - Bs. As. Tel.: 312-4659 Fax: 311-4569

Salinas Ilone & Asoc.

AFP



Una devota sostiene una vela y reza.
Hoy la mitad de los cubanos son católicos.

HABLA EL PRIMER SACERDOTE CON EL QUE ESTUDIO CASTRO

"No guardo rencor a Fidel"

Por Manuel Vicent
Desde La Habana

"Fidel Castro era un pepino cuando yo lo conocí. Tenía ocho años y era un interno más del colegio de La Salle, en Santiago de Cuba. Era un muchacho normal, algo inquieto quizá. Le gustaba mucho discutir y jugar a la pelota." Así recuerda Gerardo León Moro del Río, el entonces director del Colegio Nuestra Señora de la Caridad, de los hermanos de La Salle, a aquel alumno ya un poco rebelde que 26 años después se convertiría en comandante en jefe en las lomas de la Sierra Maestra y que luego nacionalizaría la enseñanza. A sus 90 años, Moro es todo un personaje. Es el sacerdote cubano de más edad que vive en la isla –"nunca me quise ir por miedo al dolor que produce la nostalgia"–, ha conocido a dos papas, Pio XII y Juan Pablo II, y dice que no guarda ningún rencor a su ex alumno, a pesar de los avatares por los que ha pasado la Iglesia en estos últimos 39 años. "Sabe usted, es que yo no le guardo rencor a nadie."

Gerardo Moro fue el director de la primera escuela católica que pisó Fidel Castro en su vida. Después, el joven Fidel pasó al colegio que los jesuitas tenían en Santiago, el Dolores, y más tarde completó su "formación católica" en el Colegio Belén, uno de los que los jesuitas poseían en La Habana. Desde entonces, las vidas de Moro y de Fidel Castro se han cruzado de forma directa o indirecta en diversas ocasiones durante todos estos años.

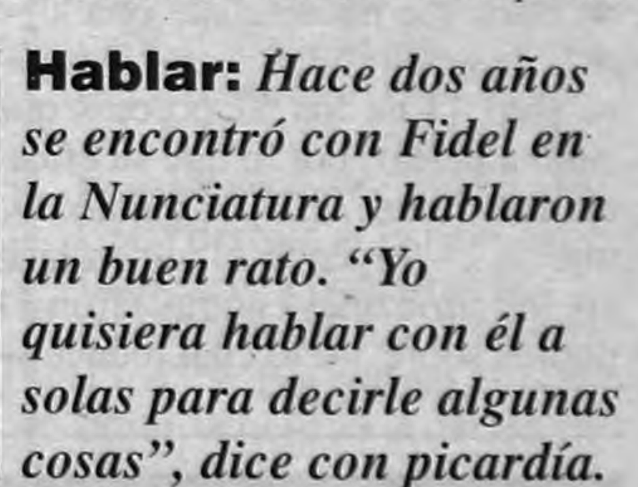
Mientras Fidel compartía sus estudios de bachillerato con sus primeras actividades políticas, Moro dirigió varias escuelas de los hermanos de La Salle en toda Cuba. En Santiago estuvo de 1933 a 1936. Antes del triunfo de la Revolución fue nombrado procurador de los nueve colegios que poseían los hermanos de La Salle en toda la isla.

"Yo entré a la congregación en 1925. Me enviaron a estudiar a México, pero en eso vino la persecución de Plutarco Elías Calles y tuve que regresar a Cuba", recuerda. Paradojas de la vida, cuando 37 años después se produjo la invasión de Bahía de los Cochinos, el 16 de abril de 1961, Moro fue a dar a una celda con el obispo de La Habana, al "recoger" por aquellos días las autoridades revolucionarias a todas las personas que consideraban podían ser el germen de una quinta columna. "Estuvimos allí cinco días, y la verdad es que nos trataron muy mal. Al obispo no le dieron ni una silla para sentarse", comenta.

Moro, quien se había encontrado en La Habana con Fidel a fin de 1959, cuando la Virgen de la Caridad fue llevada en procesión hasta la plaza de la Revolución, está convencido de que todo comenzó a ir mal para la Iglesia después de lo de Bahía de los Cochinos. "La verdad es que luego se pasaron", dice. Ninguno de los hermanos de La Salle fue expulsado de la isla en el famoso buque "Covadonga" –"bueno, creo que sólo uno"–, en el que salieron 132 sacerdotes católicos, en su mayoría españoles. Sin embargo, los supervisores de su congregación aconsejaron a los más de 100 hermanos que vivían en Cuba que se marchasen. "De qué sirve ser sastre si te quedas sin tela ni trajes."

Sin embargo, él no se quiso ir. "La gente decía que era cuestión de tres meses, pero a mí me dio el `zunzun' de que eso no iba a ser así. Ya una vez había sentido la nostalgia en México, y eso es algo muy malo."

En fin, Moro se quedó en Cuba solo con otro hermano francés, Néstor Marúa. Así resistió hasta que en 1970 el arzobispo de La Habana lo ordenó, a petición suya, sacerdote del clero secular. Hace dos años lo jubilaron en la parroquia de Jesús del Monte.



Hablar: ***Hace dos años se encontró con Fidel en la Nunciatura y hablaron un buen rato. "Yo quisiera hablar con él a solas para decirle algunas cosas", dice con picardía.***

También hace dos años se encontró con Fidel Castro en la Nunciatura Apostólica en La Habana, en ocasión de la visita de un enviado del Papa. Estuvieron hablando un buen rato. "Yo quisiera poder hablar con él a solas para decirle algunas cosas", dice sin rencor en el rostro, más bien con picardía. Afirma que no siente odio por nadie, y que aunque lo sintiera no lo diría.

Al preguntarle si piensa que Fidel, después de tanto tiempo, se está acercando de nuevo a Dios, responde: "Yo no meto las manos en la candela.

No las meto porque me quemo". Algo similar vino a decir Castro el otro día, cuando un periodista le hizo la misma pregunta. La respuesta fue: "Son cosas mías". Al salir de su despacho, en la casa donde vive, Moro tiene una placa donde figura su nombre de hermano: "Adolfo Fidel". "No, no lo mire usted tanto, que yo escogí ese nombre en 1925. El ni siquiera había nacido."

AFP



JUAN PABLO II

milagros

Es igual, lo que te digo, lo digo delante de Fidel. Nosotras, no, pero hay mucha gente que cree en Dios. Iremos a recibirlo porque el Papa es una personalidad.

Lo he leído en las revistas. También lo es Fidel y aunque en el extranjero algunos no lo quieren, salen a recibirlo porque es una personalidad." En una encuesta a salto de mata con cerca de 40 vecinos de la capital cubana, desde La Víbora a Marianao, muy poquitos se confesaron católicos, tampoco el colegial que cuelga del cuello un escapulario de ébano. "Es un regalo."

Las expectativas de la histórica visita del sucesor de Pedro a la variopinta Cuba, la próxima semana, varían entre quienes admiten su indiferencia religiosa, o su militancia santera. Ayudada en el transporte de un bolsón, una matrona de la perla de las Antillas se despide agradecida y apegada a sus ancestros africanos. "La santería me ha dado más pruebas que el catolicismo. Por ejemplo encontrarlo a usted." A juzgar por sus juicios y blasfemias, Katina, que atiende un mostrador "área dólar" en el residencial barrio de Miramar, no dudaría en enrolarse en el batallón que a poco del triunfo de los comandantes "barbudos" ensayó la invasión de Cuba por la Bahía de Cochinos. "A mí lo único que me importa es que el Papa consiga que se nos pague la mitad en pesos y la mitad en dólares. Es para suicidarse que después de estar 12 horas de pie al día, sólo gane siete dólares al cambio. Dependo de mis familiares de Miami, y con lo mal que los trató cuando se fueron..." Alfredo, cerca de los 50, quisiera algún tipo de apertura económica "aunque Fidel no cambia ni con la santería, ni con las ciencias ocultas". "Algunos vecinos míos creen que se soltarán a muchos presos. A mí me bastaría si con motivo de la visita llegaran los pollos o la carne de res a la carnicería."

AFROCUBANOS, SINCRETICOS, CURANDEROS Y BRUJOS

Un popurrí de religiones

Por M.V.
Desde La Habana

¿En qué creen los cubanos? ¿Es el país que visitará el Papa una tierra de religiosidad popular, de magia y fe pagana, o de catolicismo beato y practicante? Cuando un cubano reza ante la imagen de la Virgen de la Caridad, ¿en quién piensa? ¿En la patrona de Cuba o en Ochón, dueña del río y de la sensualidad, su equivalente en el "altar" sincrético de la santería? Para la Iglesia Católica, cada vez más molesta por estas preguntas que se multiplican en vísperas del viaje del Papa, el cubano es creyente y, ante todo, cristiano.

Las tres religiones afrocubanas que se practican en Cuba —la regla de Ochón, o santería; la regla de Palo Monte; y la religión Abaku, que funciona como una sociedad secreta— no suponen, según los responsables de la Iglesia Católica cubana, peligro ni "competencia" para ella. Para su jerarquía, los cultos africanos y el sincretismo son fenómenos populares reales, pero de tipo folklórico y minoritario, mientras que la fe católica es la más arraigada y la que más ha crecido en los últimos tiempos.

Los "babalaos" o sacerdotes de Ifa, en la santería, y los "paleros" dicen en cambio que sus "orishas" y dioses africanos son prácticos, mulatos, más cercanos al carácter del pueblo cubano, y afirman que a sus "consultas" acude cada vez más gente en busca de las soluciones que la Iglesia no da.

"Nosotros ofrecemos respuestas a los problemas concretos de los hombres, y por eso la gente se acerca a nosotros", afirma Ricardo Guerra, un conocido "babalao" de La Habana. Guerra asegura que la Iglesia Católica sabe que las religiones afrocubanas "son mayoritarias en Cuba", pero trata de descalificarlas al calificarlas como "seudorreligiones". "Guste o no guste, en Cuba la Iglesia Católica no tiene el monopolio de Dios", asegura la antropóloga Natalia Bolívar.

Si a un cubano se le pregunta en la calle quién es la Virgen de Regla en la santería, dirá sin dudar que Yemaya ("orisha", dueña de las aguas, del mar y de la fertilidad). Del mismo modo, para muchos cubanos la Virgen de la Caridad es Ochón, y la de la Merced, Obbatala. Y eso sin hablar de San Lázaro, Babal Ayó. Esta realidad, sin duda, no agrada a la Iglesia. El propio arzobispo de La Habana, el cardenal Jaime Ortega, decía en junio del año pasado al oficiar una misa al aire libre en la plaza de la Catedral: "Poniendo aparte la confusión entre creencias y folklore, por un lado, y verdadera fe religiosa por otro, si nos preguntaran cuál es la religión más fuerte en Cuba, yo no tendría reparos en decir que la Iglesia que fundó Nuestro Señor".

Indudablemente, la Iglesia Católica, y también las protestantes, ha experimentado un auge notable en los últimos tiempos. Los fieles que asistían al culto dominical en todos los templos católicos de Cuba no eran más de 120.000 en 1989. Según cálculos de la Iglesia, esta cifra se puede haber duplicado o triplicado hoy. En cualquier caso, menos del 5 por ciento de la población va a misa el domingo. Los bautismos en La Habana, una ciudad de 2,1 millones de habitantes, se limitaron a 27.609 en 1989. Ese mismo año sólo hubo 138 bodas católicas. En 1995, más de 33.000 habaneros fueron bautizados, y los matrimonios "por la Iglesia" se elevaron a 507.

Sin embargo, esta "explosión de la fe" cristiana, en la que influyó la crisis —material y de valores— surgida tras la caída del comunismo en los países del Este de Europa, se tradujo también en un verdadero "boom" de las religiones afrocubanas.

AFP



La tabla es como una postal del menemismo

Por Julio Nudler

A pesar de los célebres imponderables deportivos, el fútbol terminó por ajustarse al molde. La tabla final de posiciones del último Apertura se parece más a una radiografía socioeconómica de la Argentina menemista que al resumen numérico de un campeonato: los ricos allá arriba, bien lejos de los demás; la otrora confortable clase media hundiéndose hasta confundirse con la plebe, y ésta, populosa y desmotivada, definitivamente allá abajo. La lógica del sistema que Alfredo Palacios llamaba plutocracia, o el gobierno de los acaudalados, funciona implacablemente, asegurando que los ricos sean cada vez más ricos, y los pobres otro tanto, porque a los equipos opulentos les llueven los contratos más gordos de minitorneos, televisación, publicidad fija y auspicios. La brecha se vuelve así cada vez más ancha, y, salvo esporádicas interferencias de la inspiración futbolística o de la suerte, nada podrá evitar el aburrimiento de una carrera en la que siempre parten veinte pero sólo dos tienen verdadera posibilidad de cruzar victoriosos la raya de llegada.

El modelo se instaló en el fútbol. Más tienes, más vales, más ganas. Boca y River volvieron a ser poderosos en el último Apertura, la "clase media" se resignó a su rol de comparsa y los más pobres recogen porotos para no irse al descenso.

DyN



River festeja, como todo el año.
Tricampeón y millonario, más que nunca.

Los números finales del Apertura (suponiendo empate el trágico partido suspendido entre San Lorenzo y Huracán) cuentan la siguiente historia:

◆ River Plate acumuló 45 puntos sobre los 57 posibles. Esto significa que obtuvo un 78,9 por ciento de los puntos en juego. En otros términos, virtualmente 4 de cada 5. ¡Qué divertido! ¡Cuánto suspenso!

◆ Excluyendo el partido que jugaron entre sí los dos potentados del torneo, y en el que Boca Juniors venció 2 a 1, River obtuvo 45 puntos sobre 54 en disputa, lo cual eleva su logro porcentual a 83,3 puntos. Esto equivale a decir que el equipo del Pelado se apropió de 5 puntos sobre 6 en discusión. ¡Más divertido aún! ¡Más suspenso todavía!

◆ Boca fue un magnate con algo más de sensibilidad social. Acaparó sólo 44 de los 57 porotos que salió a pelear, por lo que su eficacia fue de un 77,2 por ciento. De nuevo, excluyendo el superclásico, los auriazules conquistaron 41 puntos sobre 54, lo cual reduce su performance a un 75,9 por ciento, que sigue siendo un poquito más que 3 sobre 4.

◆ En el semicampeonato invierno-primavera los 20 equipos juntaron 520 puntos, quedando más cerca del máximo posible de 570 (ningún empate) que del mínimo de 380 (puros empates). Ello fue consecuencia de medio centenar de enfrentamientos en los que no hubo vencedores ni vencidos.

◆ River + Boca se agenciaron el 17,1 por ciento de los puntos, en lugar del 10 por ciento que les hubiese correspondido (por ser dos clubes entre veinte) en un modelo social igualitario, ése de la utopía decimonónica. Por tanto, su ingreso –medido en puntos– superó en un 71 por ciento el correspondiente al de la igualdad, para no hablar de la siempre controvertida equidad.

DyN



Palermo grita un gol de Boca.
Fue grande pero no le alcanzó.

◆ Históricamente hubo siempre otros cuatro Grandes: San Lorenzo de Almagro, Independiente de Avellaneda, Racing Club y Huracán. No se sabe si por culpa del pensamiento único, la globalización (que ni a los de Parque de los Patricios perdonó) o el Fondo Monetario, este cuarteto suena hoy a bailanta elemental. Entre todos lograron penosamente reunir 97 puntos, que no fueron más que el 18,7 por ciento de los sumados por todas las escuadras.

◆ En consecuencia, mientras los Antiguos Cuatro Grandes representan el 20 por ciento de los equipos de Primera A, su cosecha quedó 1,3 puntos por debajo de esa raya promedio.

◆ En tanto los Dos Supergrandes promediaron 44,5 puntos, los Antiguos Cuatro Grandes debieron conformarse con 24,25 per cápita. Esto significa que el tándem River-Boca les sacó una ventaja de 83,5 por ciento. O, visto desde los proletarizados ex gloriosos, éstos se hundieron 45,4 por ciento abajo de la dupla excluyente.

◆ Los catorce chicos (incluyendo entre éstos a Vélez Sársfield) sumaron en la rueda-campeonato 334 puntos, con un promedio de 23,9 por formación. Esto significa que la eficacia de los Cuatro Grandes apenas superó en un 1,6 por ciento a la de los obreros de la justa futbolera. Esta ínfima diferencia muestra hasta dónde la clase media –que alguna vez fue incluso más que eso– se cayó por la escala social hasta fundirse con los desposeídos.

◆ A los dos oligarcas de la liga local no les pasó nada parecido porque inclinaron la tabla: su eficacia desbordó a la de los de abajo en un 86,5 por ciento, como para no dejar dudas. El que tiene plata gana los partidos que quiere, más allá de algún tropezón fortuito. Y si por un rato las cosas le salen mal, ya tendrá tiempo de volver a poner las cosas en su sitio gracias al libro de pases.

La Argentina juega, a su vez, en un campeonato más vasto, global, donde son otros los dominadores. River y Boca, caciques de esta tribu, no pueden, por caso, retener a un Salas ni a un Batistuta. Rojiblancos y xeneixes son sólo líderes domésticos, protegidos de los gigantes europeos porque el espectáculo futbolístico sigue siendo un producto nacional, que el importado no puede desplazar. Esto los salva y los ayuda a imponer su ley. La del de más guita.

PUNTA DEL ESTE
Hotel Americana ***
A un paso de Gorlero, de las playas Brava y Mansa y del Casino.
ENERO HABITACION DOBLE DESDE $ 90
FEBRERO HABITACION DOBLE DESDE $ 80
Habitaciones con tel. T.V., ventiladoresde techo, desayuno y esmerado servicio.
INFORMES Y RESERVAS
Calle 32 Nº 638 - Tel. (0842) 80794
En Buenos Aires: (01) 478-0428

MAR DEL PLATA
7 NOCHES CON DESAYUNO Y PASAJES
142,50*
SAN CLEMENTE
5 NOCHES CON MEDIA PENSION Y PASAJES
MAYORES $ 153,00* - MENORES $ 114,00**
* POR PERSONA EN DBL/TPL/CDP
** DE 3 A 6 AÑOS
LF BUS
AV. SAENZ 187 - TEL.: 504-6642 / 912-0298 / 911-7596
TURISMO BERNAL
L. 9413 LAVALLE 465 BERNAL TEL.: 251-4922

SUPERTANGO
con Gloria y Eduardo
Pollo Mactas
Orquesta Norberto Ramos
Karina Rivera y Diego Hernán
12 primeros bailarines
Gran Exito
Cena Show - 20,30 hs.
con la Gastronomía de
Francis Mallmann
Show con bebida free - 21,30 hs.
Lunes a Sábados
MICHELANGELO
Consultas y reservas
32TANGO 328-2646
331-9662
331-9659
BALCARCE 433
CAPITAL

* Almuerzos Ejecutivos $15.-
* Despedidas
Menú Esp. P/Grupos
c/Bebidas Free $25


RISTORANTE
Paraná 1209 • Tel. 811-2222 / 814-3464

INDEPENDIENTE Y BOCA MUY PARECIDOS

Se acordaron un poco tarde

El partido fue muy flojo pero se animó al final con el golazo de Latorre, el penal que atajó Scoponi y el empate de Arzeno.

El partido fue malo. Recién en el último cuarto de hora hubo fuego. Boca se puso en ventaja con un golazo de Latorre después de gran jugada del chico Calvo y parecía tener la victoria en el bolsillo. Dejó ir su chance en el penal que Scoponi le atajó a Solano y sobre la hora salió mal Córdoba y Arzeno empató de cabeza el segundo partido de la Copa de Oro marplatense.

1	**BOCA** Córdoba; Solano, Bermúdez, Fabbri, Arruabarrena; G. Barros Schelotto, Cagna, Calvo; Latorre; G. Barros Schelotto, Palermo. DT: H. Veira.
1	**INDEPENDIENTE** Scoponi; Martínez, Rotchen, Arzeno, Díaz; Fernández, Cascini, Burruchaga; Garnero; Reggi, Guerrero: DT: César Menotti.

Cancha: Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 73m. Latorre (B), 86m. Arzeno (I) **Cambios:** 61m. Rojas por Reggi (I), 62m. Rojas por Garnero (I), 80m. Mancuso por Burruchaga (I), 89m. Ruiz por Guillermo barros Schelotto (B). **Incidencias:** 77m. Scoponi (I) le atajó un penal a Solano (B)

Se hicieron un nudo en el medio. Entre la lentitud de los volantes de Boca para desplazarse y buscarse el espacio vacío, la presión de los volantes rojos, las llegadas tardías de Reggi a cuanto pase le dieron, la torpeza de palermo y el mellizo Guillermo para escaparle al paso al frente de los defensores de Independiente, condenaron a ver el partido en una franja de pocos metros. ¿Quien desataba el nudo? Garnero lo intentó con alguna gambeta personal para limpiar el camino, Burruchaga con algún cambio de frente. Pero al 10 lo frenaba siempre el tercero después de pasar a dos o debía seguir porque Reggi se le iba de largo y Guerrero dormía sobre la izquierda. Burruchaga estuvo impreciso en la larga distancia. Del otro lado Latorre fue más "Gambetita" que nunca, Gustavo no pesó y el chico Calvo parece no tomar la sopa de tan livianito que es. Entonces, ni Córdoba ni Scoponi pasaron demasiados sustos.

El primer tiempo había que hacerlo un bollo y tirarlo a la basura. Un remate de Martínez desviado y algún pelotazo –de los tantos– que Córdoba le tiró a Palermo fueron las únicas situaciones de riesgo de la primera parte. Menotti y Veira sacudieron los ánimos en el entretiempo y el grito de las muy nutridas tribunas alentó a hacer un segundo tiempo diferente. Por una cosa, por la otra o porque el futbol es así de azaroso hicieron un segundo tiempo aceptable, más movido y con más llegadas.

Garnero dio el aviso con una apilada que derivó en Fernández y cuando iba a rematar lo tapó justo Bermúdez. Boca respondió bien con una volea de Latorre que Scoponi sacó al corner y en la siguiente aproximación Boca se dio cuenta de cómo romper el achique: Soltó a Solano y ahí partió el centro. Por el segundo palo entró Guillermo y metió un frentazo recto que volvió a contener con mucha seguridad Scoponi. Todo el segundo tiempo fue parecido y el partido estaba condenado al cero en un trámite gris, aburrido, lento, penoso.

Pero apareció la jugada. Calvo a Palermo, Calvo de taco a Latorre, media vuelta y bombazo al medio del arco. Una jugada, un golazo. Boca lo pudo definir en la jugada siguiente cuando palermo ganó una pelota dividida y se la dio a Guillermo que se iba al gol cuando Arzeno lo bajó. Scoponi le atajó el remate anunciado a Solano. Y desde ahí se encendió el partido porque Independiente encontró la cuota de ánimo para buscar el empate y Boca el fervor para irse ganador en el primer partido del año. Cuando no quedaba nada en el reloj de Giménez, Mancuso tuvo tiempo de meter el centro. Arzeno llegó antes que la mala salida de Córdoba y empató el partido. Y ya en el descuento casi gana cuando Córdoba le sacó el segundo a Gómez.

DyN



Así atacó Boca, pelotazo a la cabeza de Palermo.
Parecía definido para Boca y apareció Arzeno.

Lo de Cardoso no se acaba

Los dirigentes de Boca esperan a Rodolfo Cardoso, pero en Hamburgo esperan los fondos para decir que el pase está hecho. El volante, en tanto, sigue haciendo la pretemporada con el equipo alemán en Sicilia mientras que su apoderado Oscar Iparaguirre viajó a Buenos Aires para cerrar la operación. Werner Hackmann, el gerente del club hamburgués, se impacienta y dijo ayer que, "si en la próxima semana no se ha ultimado la transferencia, Rodolfo se queda en el equipo", según la agencia DPA. Se ve que Hackmann no conoce el espíritu argentino, acostumbrado a la severidad germánica. Anoche, en Mar del Plata, los directivos de Boca no se hacían demasiado problema y ratificaban que el préstamo se hará por 200 mil dólares y una opción de compra de un millón de dólares. Maradona estuvo de acuerdo con la llegada de Cardoso. Es la primera compra de Boca que aplaude. ¿Se la perderá Macri?

Trabajo, asado y paseo

Daniel Passarella aflojó las riendas para el fin de semana. Permitió dormir hasta las 10 en vez tocar diana a las 8.30 como toda la semana, ordenó una leve tanda de entrenamiento matutino en el gimnasio de La Posada de los Pájaros de Tandil y una sesión vespertina en el club de rugby Los Cardos, a unos 7 kilómetros de la ciudad. El premio fue al mediodía cuando el DT rompió la dieta y ordenó asar cinco corderitos para el almuerzo. A la noche viajaron a Mar del Plata para presenciar el clásico Boca-Independiente. A los 9 seleccionados y los 5 juveniles se sumó ayer Nelson Vivas. Por la tarde estuvo otra vez de visita Miguel Angel Russo, el entrenador de Rosario Central, equipo que jugará un amistoso con la selección el próximo martes. Passarella también dispondrá de Gimnasia y Lanús para mover a sus hombres, en fechas a confirmar.

TELAM



Angel se sumó a River

El colombiano Juan Pablo Angel se incorporó a la concentración de River en Mendoza. También arribó el paraguayo Celso Ayala que retornó de unas vacaciones más prolongadas. "No soy el sucesor de Salas porque Salas todavía no se fue" dijo el colombiano, algo molesto ante la insistencia de los periodistas. Angel dijo que podría debutar dentro de una semana cuando River enfrente a Boca por la Copa Desafío. El delantero, no obstante, podría estar en el banco mañana cuando River defina con Vélez el primer triangular estival.

Racing 1 Chacarita 0

Con un gol de penal de Claudio Ubeda, Racing venció 1-0 a Chacarita en un amistoso a puertas cerradas, en el club Kimberley de Mar del Plata. Angel Cappa puso un equipo en el primer tiempo que fue con Bizarri; García, Brusco, Arce, Zanetti; Michelini, Lux, Centeno, Diez; Estévez, Vilallonga y después lo cambió por Cáceres; Gaitán, Galván, Ubeda, Mac Allister; García, Lux, Centeno, Ledesma; Giménez, Carranza. El plantel tiene licencia hasta mañana cuando retornarán a los entrenamientos para el partido del miércoles con Boca.

Doblete de Pompei

Roberto Pompei fue la estrella de los adelantos en la vigesimoprimera fecha de la Liga española de fútbol. Hizo dos goles, a los 9 y 51 minutos, el segundo de penal, para la victoria del Oviedo por Zaragoza por 3-0. El tercer tanto lo convirtió Dubovsky en la segunda parte. Celta derrotó al Espanyol de Esnaider y Pochettino por 1-0 con tanto de Juan Sánchez a los 29. Por último, Valladolid venció al Atlético de Madrid por 2-1. Santi en contra y Peternac de penal hicieron los goles de los violetas y Kiko había igualado transitoriamente. Hoy juegan Mallorca-La Coruña, TenerifeSporting, Racing-Real Sociedad, Real Madrid-Salamanca, Athletic BilbaoBetis y Compostela-Mérida. Mañana completan Barcelona-Valencia. Mantiene la punta Barcelona con 41 puntos, uno más que Real Madrid.

ESCOLASO

Lotería Nacional (Matutina-Letras **O-H-H-T**)

1	0375	11	8802
2	1410	12	1427
3	4572	13	7561
4	2479	14	1887
5	3045	15	7028
6	6909	16	2553
7	8529	17	7170
8	3810	18	8956
9	5261	19	7173
10	0506	20	1356

Lotería Bonaerense

1	2612	11	3782
2	3457	12	5671
3	1382	13	9461
4	8019	14	7921
5	4520	15	1410
6	1066	16	6713
7	2916	17	7981
8	2507	18	7186
9	3762	19	7525
10	9875	20	0352

Lotería Sgo. del Estero

1	07566	11	35668
2	46555	12	28697
3	23419	13	01930
4	02555	14	30042
5	17894	15	24528
6	29026	16	11617
7	10896	17	44635
8	10473	18	21073
9	34647	19	19662
10	15933	20	43888

Lotería Santa Fe

1	01151	11	38969
2	26182	12	12893
3	21453	13	07227
4	36753	14	23360
5	31606	15	34372
6	06895	16	37947
7	28922	17	23817
8	06604	18	07426
9	03311	19	16160
10	26326	20	21650

Lotería Mendoza

1	31068	11	01006
2	35549	12	39482
3	45173	13	30265
4	23990	14	02868
5	19708	15	14957
6	29965	16	28273
7	09778	17	07218
8	22769	18	20343
9	22192	19	48515
10	03836	20	20994

NOTICIERO



Box. El mendocino Pablo Chacón logró el título pluma de la Federación Latinoamericana al vencer por nocaut –foto– al venezolano Angel Rivas en el cuarto asalto del combate celebrado en Mar del Plata.

Italia. Se disputa la fecha 16 del torneo de fútbol con este programa de partidos: Inter-Bari, Bologna-Juventus, Atalanta-Udinese, FiorentinaLazio, Parma-Milan, Roma-Piacenza, Lecce-Sampdoria, Vicenza-Empoli y Napoli-Brescia. Es líder Inter con 36 puntos, Juventus y Udinese 32.

Tenis. Arantxa Sánchez ganó el torneo de Sidney al imponerse a Venus Williams en la final por 6-1, 6-3. Karol Kucera ganó el masculino tras vencer a Tin Henman por 7-5, 6-4. El chileno Marcelo Ríos ganó el certamen de Auckland tras vencer a Richard Fronberg por 4-6, 6-4, 7-6 (7-3). En Hobart la victoria fue de Patty Schnyder que superó en la final a Dominique van Roost por 6-3, 6-2.

Natación. La jugadora brasileña de waterpolo Daniela Raddi dio positivo en el control antidoping. El Mundial de Australia concluyó ayer y la sorpresa fue la derrota del ruso Alexander Popov en la final de los 50 metros libres a manos del norteamericano Bill Pilczuck. El medallero final fue encabezado por Estados Unidos con 20 medallas, 12 de oro, 4 de plata y 4 de bronce. Australia tuvo 15 (4-5-6), China 6 (3-2-1) y Francia 4 (1-3-0).

Rally. Jean Pierre Fontenay a bordo de un Mitsubishi y Stephane Peterhansel con una Yamaha quedaron a un paso de la victoria en el rally París-Dakar, cuando sólo queda la última etapa. Ayer ambos cuidaron sus posiciones en la general; Fontenay fue sexto en la etapa y Peterhansel fue noveno.



El triángulo de Montevideo

Los clubes uruguayos ayudan a eludir impuestos mediante transferencias millonarias. Hay investigación legislativa.

Los clubes uruguayos se han convertido en la meca de algunos empresarios futbolísticos, que suelen pasar por Montevideo a la hora de hacer una transferencia importante de jugadores. La polémica está instalada. Algunos legisladores, como Ricardo Falero (del partido Nuevo Espacio), intentan ponerle límite a una operación que les resulta poco clara. Eduardo Figueredo, presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, en cambio, dijo que "los pases-puente no perjudican a nadie y en cambio benefician a algunos clubes".

Varios jugadores argentinos fueron vendidos a clubes importantes de Europa o de México, previo paso por una institución uruguaya. Así sucedió con Matías Almeyda cuando fue de Sevilla a la Lazio con una insólita escala en Uruguay. Almeyda era pretendido por la Lazio pero, de pronto, apareció un día en Montevideo. Allí firmó para el Central Español, que habría pagado por el argentino 7,5 millones de dólares y en menos de una semana lo vendió a la Lazio de Italia. Dicen que fue en 14 millones de dólares. Debido a una serie de denuncias de la prensa uruguaya, hace diez días, el diputado Falero le dijo al diario *El Observador Económico* que "no lo he calculado, pero es mucho el dinero que se evade".

La mirada de los diputados está puesta en la Asociación Uruguaya de Fútbol y en uno de los representantes más importantes del país, Paco Casal. Pero también desean saber cómo es que jugadores argentinos o brasileños, de pronto, aparecen "jugando" para un club uruguayo. Cuando Racing vendió a Rubén Capria, lo hizo al Cruz Azul de México, aunque primero pasó por Montevideo. Allí dicen que lo compró el Wanderers (donde se inició Enzo Francescoli) y que fue el Wanderers el que lo vendió a México. Racing recibió 1,8 millón de dólares, y la pregunta es quién lo pagó. En Uruguay comenzaron a estudiar el tema y, en la Argentina, hace tiempo que la DGI le sigue los pasos al fútbol. Aquí, si un jugador es vendido por su club (una entidad sin fines de lucro), la operación no paga impuesto a la Ganancias. Con la triangulación, no pagan impuestos el jugador transferido y el empresario que hizo el pase, porque en Uruguay, las "personas físicas" no están alcanzadas por ese impuesto. Aquí, los clubes son agentes de retención del impuesto al porcentaje de cada pase internacional.

Algunos empresarios son presidentes de una empresa dedicada a la intermediación. Si hacen la operación a nombre de esa empresa y no a título personal deberían pagar una tasa del 33 por ciento en lo que exceda a los 120 mil dólares de ganancia. Si el jugador vive en la Argentina o es extranjero pero residente debe pagar su impuesto al fisco ya que aquí impera el concepto llamado "renta mundial", aunque hasta el momento no fue reglamentada, situación que muchas veces es utilizada para no liquidar el impuesto.

Pero por Uruguay no sólo pasaron los argentinos Almeyda y Capria, también lo hizo el arquero Gustavo Campagnuolo quien, luego de una huelga de futbolistas en el país por un conflicto de seis jugadores con Deportivo Español (quedaron libres), viajó a Uruguay. El pase del arquero lo compró el Wanderers y el club uruguayo se lo vendió al Valencia. También varios jugadores llegaron a la Argentina vía Uruguay. Fue el caso del brasileño Paulo Silas, quien antes de recalar en San Lorenzo pasó por Central Español y fue el único futbolista no uruguayo que jugó para un equipo que lo vendió a los tres partidos. Aunque aquí hubo un problemita. Silas la rompió en los tres partidos y anotó cinco goles y los hinchas de Central Español no querían que se fuera. San Lorenzo lo compró. También apareció en la Argentina Ricardo Rocha, fichado por Central Español (no jugó) antes de ir a Newell's. Estas operaciones de jugadores brasileños son generalmente logradas por el empresario Juan Figer, a quien los legisladores uruguayos piden investigar.

Ahora los legisladores uruguayos están investigando otro pase fuerte, el del colombiano Freddy Rincón al Real Madrid y se hacen algunas preguntas. ¿Cómo un club de la "B", como Fénix, de muy escaso patrimonio, podría comprar los pases de Ricardo Canals, quien arribó de Huracán Buceo y fue vendido al Logroñés de España, o el de Marcelo Saralegui, que de Racing pasó a Colón, mediante una visita al Uruguay?


Rubén Capria.

Matías Almeyda.


Ricardo Rocha.





Hipólito Yrigoyen 1683 - (023) 95-6041/43



90 habitaciones
y departamentos
calefacción central
ventilador de techo
servicio de lavadero
y tintorería
cajas de seguridad
sin cargo
teléfono - TV por cable
confitería
servicio de emergencias
médicas las 24 hs.

Reservas en Buenos Aires:
504-6642 / 912-0298

Página/12 en SALTA y JUJUY


Santiago del Estero 340
Tel/Fax: (087) 213-213/312258 - SALTA

CELCIT. Instituto de Estudios Teatrales para América Latina
Director: Juan Carlos Gené

Talleres de verano '98
Inicio: febrero
- **Improvisación** / Juan C. Gené
- **El texto en acción** / Ernesto Claudio y Teresita Galimany
- **Seminario Brecht** / Jorge Hacker
- **La voz, la parabra, el texto** / Iris Guiñazú
- **Interpretación con máscara** / Teresita Galimany
- **Dramaturgia: teoría y crítica** / Marita Foix

Informes e inscripción:
CELCIT. Bolívar 825. Tel. 361-8358

¿POR QUE SE DOPAN LOS NADADORES CHINOS?

La natación es el opio de los pueblos

Tras la caída del Muro de Berlín, cientos de entrenadores de la ex RDA llevaron su experiencia en dopaje a todo el mundo.



AFP

Doping a la china.
Los maestros venían del Este.

Por Osvaldo Arsenio

En la tarde del 17 de enero de 1974 el promisorio nadador de la ex República Democrática Alemana, Jörg Sievers de 16 años, se zambullía en la pileta del Schwimmhalle de Magdeburgo para realizar sus entrenamientos diarios. Tres horas más tarde su cuerpo sin vida era entregado a sus padres con el diagnóstico de muerte por un súbito paro cardíaco.

El médico de ese Centro de Alto Rendimiento, el doctor Eberhard Köhler dijo a los familiares del nadador que probablemente "una gripe mal curada" había sido el desencadenante de la muerte, sin embargo sus padres siempre pensaron que las misteriosas pastillas azules que tomaba su hijo por indicación del médico, algo tenían que ver. El caso Sievers volvió a la actualidad hace pocos días cuando el fiscal de Berlín, Martín Hillebrand, acusó ante los tribunales de Alemania al citado doctor Köhler y a los entrenadores del equipo nacional Volker Frischke, Gerd Essler y Dieter Lindemann de desarrollar un programa de dopaje con los mejores nadadores alemanes del momento.

Todo comenzó cuando el nadador Stefan Zesner, integrante del relevo alemán de 4x200 metros libre en los recientes campeonatos europeos de Sevilla, denunció que Essler y Lindemann le dieron durante el período previo a la competencia alrededor de 20 pastillas que él no ingirió y procedió a guardar, y que hoy representan uno de los elementos más contundentes de la fiscalía. Al mismo tiempo, otros deportistas que en su momento callaron por temor, comenzaron a denunciar sucesos del pasado en el que están involucrados entrenadores, científicos y dirigentes que hoy ostentan todavía importantes cargos en la estructura deportiva de la Alemania reunificada. Tal es el caso de Cristine Knacke, la primera mujer que superó la barrera del minuto en los 100 mariposa, que declaró que Rolf Glaeser y Dieter Lindemann, actuales directores del Centro de Alto Rendimiento de Berlín le suministraron desde los 13 años y durante 10 temporadas entre 5 y 10 pastillas diarias de anabólicos que aún hoy le provocan a ella y a su pequeña hija graves trastornos de salud.

El aparente "boom" del doping chino durante el reciente Mundial de Natación de Perth es apenas la punta del iceberg de un proceso que arrancó hace más de 25 años en la República Democrática Alemana y Bulgaria y se extendió a casi todo el mundo luego de la caída del Muro de Berlín con la diseminación de cientos de "especialistas en el arte del dopaje" por numerosos países. China ha sido uno de esos países y en los últimos años allí recalaron 40 entrenadores y médicos de la ex RDA que iniciaron un proceso de "revitalización" del deporte chino que pasó, de no existir prácticamente, a dominar en la rama femenina a varias disciplinas claves como atletismo, natación, gimnasia y más recientemente pesas.

Los nadadores chinos han tenido 24 casos de doping en los últimos 4 años, lo que contribuyó a desarmar su equipo que dominó con claridad en los Juegos Olímpicos de 1992 en Barcelona y el Mundial de Roma en 1994.

Sin embargo, no han sido los únicos en utilizar sustancias prohibidas ya que nadadores de otros 14 países incluido el nuestro han sido suspendidos desde 1990 a la fecha por esa causa. El doping es hoy el protagonista excluyente de la natación internacional con los casos detectados en el Mundial de Perth. A pesar de toda esta suciedad, las causas criminales hoy reabiertas en Alemania parecen dar la posibilidad de una solución al problema, ya que por primera vez se podrá probar con testigos el delito de lesiones físicas graves por suministro de drogas prohibidas a los nadadores, muchos de ellos menores de edad. Al respecto, el jefe de la policía de Berlín y el fiscal de la causa coincidieron en que los responsables tendrán penas efectivas de cárcel. Quizás ésa sea la única solución a un conflicto que amenaza con sepultar la credibilidad del deporte en general. De esta manera la muerte de Sievers y otros deportistas y el deterioro en la salud de miles de cobayos humanos puede, por fin, no quedar impune.

PROGRAMA RECREATIVO EN LA COSTA

El único problema es El Niño

Por C.S.

Ni los propios funcionarios de la Secretaría de Deportes de la Nación imaginaron que unas 5000 personas por día pasarían por una de las ocho playas donde se realizan las actividades deportivas gratuitas. Desde San Clemente y hasta Pinamar, los veraneantes pueden gozar de una clínica del técnico de la selección nacional de básquetbol, Julio Lamas, o de una charla sobre windsurf, a cargo de Carlos Espínola, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Atlanta '96. Hay de todo y para todos aunque poner en marcha estos movimientos a la Secretaría le costó unos 240 mil dólares y sin contar con los 60 mil que aportaron los cuatro sponsors que apoyaron la iniciativa de Hugo Porta.



Lucas Victoriano en una clínica de básquetbol.
Los veraneantes tienen actividad gratuita en la costa.

Porta logró hacer funcionar la idea que preparó, entre otros, uno de sus principales asesores, Gustavo Paolucci. Primero debieron hablar con las distintas Federaciones y luego con aquellas empresas que aportan algo de dinero. Mientras las chicas eligen hacer piruetas en las camas elásticas, los varones optaron por jugar al básquet, por ejemplo en Pinamar, con Lucas Victoriano o Diego Maggi, aunque hoy tendrán la posibilidad de ver free style bike, una actividad donde se pueden mostrar las habilidades en una bicicleta. No fue sencillo arreglar con las federaciones. Por ejemplo, para que haya básquetbol con figuras importantes, la Secretaría necesitó desembolsar 20 mil dólares, que fue el cachet más caro. Así fueron gastando y llegaron a los 240 mil dólares. Iglo (alimentos congelados), Bayer, Correo Argentino y Torneos y Competencias aportaron en total 60 mil dólares.

Sólo hubo una actividad que no logró concretarse y fue el fútbol de veteranos, ya que los ex futbolistas, por un solo encuentro, pedían mucho dinero. Iban a jugar River y Boca, pero no fue posible. En la Secretaría están contentos. Al finalizar la temporada sacarán cuentas y verán si lo invertido dio resultado.



La Gastronomía, el Arte y la Cultura del Vino

El Vino y el Mar

• Gastronomía • Seminarios • Música
• Conferencias • Degustaciones • Muestras de Arte

enero y febrero de 1998

Alberti 440, Mar del Plata - Tel. Fax: (023) 86-2222 / 1999 / 2686



MANANTIALES
VILLA GAINZA PAZ



TARJETA OFICIAL

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan y Jonathan Pryce.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12.30, 15, 17.25, 19.50 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. Dir.: Lee Tamahori. Con Anthony Hopkins y Alec Baldwin.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 22.30.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.05, 16.10, 19.05 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.25, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12, 14.35, 17.10, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.10, 18.50 y 21.30.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y John Cusack.
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18, 21 y 23.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. De Wayne Wang y Paul Auster. Con Harvey Keitel y Mira Sorvino.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.50, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diern y Patrick Muldoon.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 11.50, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.20.-

JANE EYRE
APTA. Dir.: Franco Zeffirelli. Con William Hurt y Charlotte Gainsbourg.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.20, 20.50 y 22.50.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE,
de Mel Smith (EE.UU.)

El famoso personaje mudo británico encarnado por Rowan Atkinson desembarca en la industria norteamericana del cine. Ahora convertido en un empleado de museo, el señor Bean deberá viajar a Estados Unidos escoltando un valiosísimo cuadro. Con las adaptaciones que exige un largometraje para un público más amplio que la teleplatea británica, el humor inglés de este clown permanece y divierte cuando el guión le permite hacer de las suyas ***(Alto Palermo 1, Atlas Lavalle, Cinemark 8, Grand Splendid y otros).***

¿ES O NO ES?,
de Frank Oz (EE.UU.)

La apacible vida del profesor de pueblo caracterizado por Kevin Kline se vuelve un infierno cuando uno de sus alumnos, estrella del cine y ganador de un Oscar, afirma ante las cámaras que su docente es homosexual. Con esta película, Frank Oz se suma a la larga lista de películas de temática gay ganadas por la llamada "corrección política" que aqueja a Hollywood. En este caso, se trata de una comedia desarrollada a partir del discurso real de Tom Hanks, cuando recibió el Oscar por Filadelfia ***(Patio Bullrich 2, Premier 1 y Trocadero 3).***

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA LECCION DE TANGO
P/M/13. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti y Miki Manojlovic.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. Una producción Walt Disney en castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.30, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Adrián Caetano.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 16.05, 18.30, 21 y 23.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. Dir.: John Madden. Con Judi Dench y Billy Connolly.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro, Sylvester Stallone y Ray Liotta.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.35.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. Hablada en castellano.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ANASTASIA
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10 y 18.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

INVASION
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA OTRA AMERICA
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12, 14.05, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

CABALLITO

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ANASTASIA
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.40.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16, 18, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL CHACAL
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.-

KULL, EL CONQUISTADOR
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.40 y 19.30. Sáb. trasn.: 1.35.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

INVASION
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

LINIERS

ANASTASIA
APTA. **Nuevo Liniers 1.**

TV

9.00
7-TELEGACETA.
10.00
7-LA SANTA MISA.
13-AUTOMOVILISMO: Top Race desde Pinamar.
11.00
7-CAMPEONES.
12.00
2-PARA LOS CHICOS.
9-COLMILLO BLANCO.
12.30
7-ARGENTINISIMA.
13.00
2-SALSA CON RITMO.
9-MAESTROS DE MAGIA.
11-FUTBOL SUB-12.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Vamos a soñar con el amor". "Joven, viuda y estanciera".
14.00
7-TANGO 2000.
9-VIPER.
14.30
11-DOMINGOS DE DISNEY.
15.00
7-JINETEADAS.
7-BAJO SOSPECHA.
16.00
2-CINE: "Hombre nuevo, vida nueva".
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE PARA TODOS: "Las hijas de Rebecca".
11-CINE DEL DOMINGO: "Mamá paracaidista".
16.55
7-TOUR MUNDIAL DE BEACH VOLEY.



Brandon Lee, protagonista de "El cuervo", esta noche a las 22 por Canal 13.

17.00
13-RENEGADO.
18.00
2-EL JOVEN INDIANA JONES.
9-CNL LO QUE VIENE.
11-VIDAS CRUZADAS.
13-DRA. QUINN.
19.00
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-FUTBOL: Rosario Central-Huracán.
11-L.A HEAT CIUDAD MORTAL.
13-NOE.
20.00
2-INSOLITO TV.
11-NOTICIAS DEL FUTURO.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
21.00
2-EL RAYO (repeticiones).
7-FIESTAS POPULARES
9-LO TUYO ES MIO.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-CADA DIA TE QUIERO MAS.
22.00
2-CINE: "Grandes bolas de fuego".
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-MEMORIA.
13-CINE DEL DOMINGO: "El cuervo".
23.00
2-ZOO.
9-ALTA COMEDIA: "Quico".
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-MOTORES EN MARCHA.

Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 21.50.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Una niña busca su padre** -S/R- de Lev Golub. Mañana: Chapaiev.- Sala 2: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **Sin testigos** -S/R- de Nikita Mijalkov. Con Irina Kupchenko y Mijail Ulianov.-

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 17: **El Che, hasta la victoria siempre** $ 2.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Vacaciones en Francia. A las 19.30 y 22: **Aurelia Steiner** y **Nathalie Granger** ambas de Marguerite Duras. $ 3. Martes: Amanece.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
NOTA
Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo
; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Pupp o y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.- Vier. y Sáb. a las 23.15: a puro humor: **MELLINO X 3** con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.- Lun. a las 21: **MAGIC DREAMS** Lunes con Magia en Vivo con **Monterrey, Roberto Rey, Astor, Claudio Sabetta, Ninja Magic, Alan y Augusto** Dir.: Luis Master. $ 20. En febrero: "Flasoma 98". Campeonato Latinoamericano de Magia.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!** de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz: **BOQUITAS PINTADAS** de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.- Vier. y Sáb. a las 23: **"Kapelusz"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 370-1600. Juev. a Dgos. a las 21: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. (estreno) a Dgos. a las 21: **TANGO Y FUGA** Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte).

Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aspirina para dos"** de Woody Allen. Dir.: Alvaro Pozzolo. $ 10.- Sáb. a las 23: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. a las 21: **"Cartas de amor sobre la arena"** de Carlos A. Parodiz Márquez. Con Silvina Rada y Daniel Miglioranza. $ 10.- Sáb. a las 21: **"Arrabal, conventillo y pasión"** espectáculo de tango de la Cía. de Arte Argentino. Dir.: Pilar Bravo Hansen. $ 7. Jub. y pens. $ 5.- Dgo. a las 21: **"De los flamencos"** homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Mouzo (flauta). $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21: **"Norberto Campas: Galas de España. Canto y baile"** con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"** con M. Coggionis, B. Grodski, M. R. Molina, R. Coggionis y A. Pompilio. Part. y dir. gral.: F. Galve.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

EL OBSERVATORIO.
Urquiza 124. 957-6723. Sáb. a las 21.30: **"Deshojando la rosa de los vientos"** de Norberto Levatte. Dir.: Alejandro Stordeau.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 1: Sáb. a las 22: **"El duende del conventillo"** Aut. y dir.: Jorge Abolio.- Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Extraños hábitos"** Aut. y dir.: Hugo Marcos. Dgos. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. 6º piso. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10): **KVETCH** de Steven Berkoff. Con Gerardo Baamonde, Amanda Beitia, María José Gabin, Jorge Sassi y Jorge Suárez. $ 15. Res. telef.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 19: **"¿Qué donde?"** de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

en cartel



POLVO ERES,
de Harold Pinter
Dirección: Rubén Szuchmacher

Ultima pieza de uno de los autores más significativos de la renovación del teatro inglés de los sesenta. A través de un lenguaje coloquial sintético, Pinter (El montacargas, Traición) *refleja la incertidumbre existencial y la violencia en las relaciones humanas. Con esta obra inaugura el teatro político de los '90, al introducir lo siniestro en un inquisidor diálogo entre amantes. Con las actuaciones de Ingrid Pelicori y Horacio Peña.* ***En Babilonia, Guardia Vieja 3360, viernes a domingo a las 21.***

QUERIDAS MIAS,
de Beatriz Mosquera
Dirección: Julio Ordano

Nueva obra de la autora de La luna en la taza *y* La irredenta, *que se autodefine débil –emotiva e intelectualmente– por el grotesco, el realismo exasperado y el teatro del inglés Joe Orton. En* Queridas..., *cuatro mujeres deberán convivir durante dos días a la espera de un "delicado" encuentro. Interpretan Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino. Ilumina Roberto Traferri.* ***En el Teatro Ateneo, Paraguay 918, de martes a domingo en horarios diversos.***

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.- **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Sáb. trasn.: **"Salsa & Pop"** a partir de la 1 de la mañana. $ 10. Res. telef. c/antic.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta **ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sábado a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21: **"Hay que apagar el fuego"** de Carlos Gorostiza. Dir.: Cecilia Gracia Fernández. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro: **"Levánta te holgazán"** Dir.: Claudico Ciaffone y Raúl Alurralde.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO** con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. de Enero a las 21.30: **LA MORIBUNDA** de y por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Bolet. de 9 a 21. Dgos. $ 15. Lun. y Juev. $ 20. Juev. con cena $ 40. Viernes: **Los Amados** Sábados: **Revista Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30 y 23: **"Sueños y mentiras"** un nuevo espectáculo de Ana María Bovo. Historias de Chéjov, Tolstoi, Henry y Bradbury, entre otros.- Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **"Babel"** (El puente: de la música a la poesía). Con Marcel o Moguilevsky, César Lerner y Santiago Kovadloff.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kasp ar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Desde el Viernes 23: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. ($ 20) a las 21. Vier. y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanuev a. Ilum.: J. Pastorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Lib ro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17 y 18.15: **"Títeres en Liberarte"** por Marcelo Peralta. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de los Representantes (al aire libre): Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"** Cía. de títeres "La Mano". A las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"** A las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18: **"La pequeña aldea"** por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20: Noche de tango con **Rodolfo Lemos** junto a P. Córdoba y O. Fidicaro. Baile: Luciana y José. A las 22: café concert **"París Tango"** Tango y música francesa por Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevila.- Lun. a las 22.15: **"Nuevo siglo"** Tango joven por Pablo Aparicio, Néstor Speziale, Esteban Ruiz Barrea y Gabriel Merlino. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** presentando "Jazz de Harlem", repertorio perteneciente a las grandes bandas negras.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sáb. en exclusiva: **LAS BLACANBLUS** Sonríe, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 23: **"Viento blanco"** (folclore-fusión). $ 5.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

LA RURAL.
Plaza Italia. Entrada principal. 777-0432. Ultimas semanas del maravilloso mundo del **REINO DE LOS CACHORROS** Mariposario viviente, Perritos, gatitos, granjita, aquarium, reptiles. Atracciones y mucho más. De 15.30 a 21.30. Juev. y Vier. $ 5. Sáb. y Dgos. $ 8. Jub. $ 3. Niños hasta 10 años gratis.-

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar** Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. En enero: permanecerá abierto los días de mal tiempo de 10 a 16 para recibir colonias de niños y a su público habitual. Precio promoción $ 3 (a partir de los 4 años).-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala G. Nachman: Lun. y Mar. a las 21: **Ni alas ni raíces**. Aut. y dir.: J. Lescano. A las 23: **Al sur del canto**, canto, danza y poesía. A las 0.30: **De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa**. Dir.: M. Maran.- Miér. a las 20.30: **Dos hombres y una guitarra** (sones y decires), con A. Chabin y O. Valverde. A las 23: **Con el alma** (canciones de amor y agua), de N. Zapata y O. Buzzo.- Juev. a las 21: **Rosas rojas para dos damas tristes**, de S. Hubeid.- Vier. a las 21: **Desnuda de terciopelo**, unipersonal con M. Alfonso.- Juev. a Dgos. a las 22.30: V. Carreras y M. Marchi en **"Sardinas ahumadas"**, de J. C. Danaud. Dir.: K. Koszter.- Sala A. Piazzolla: Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Esperando a Godot**, con P. Contreras, M. Pasik y P. Santalla. Dir.: L. Manso.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en **"Más pinas que las gallutas"**. Libro y dir.: H. Sofovich.- Miér. y Juev. a las 21.30 y 23.30: **"A corazón abierto"**, con Gerardo Romano. Dir. gral.: E. Alfaro.-

ESTADIO POLIDEPORTIVO.
Juan B. Justo y España. Lun. a las 22: **León Gieco** presenta "Orozco" y toda su historia musical. Inv.: Nito Mestre. Loc. en vta. dde. $ 10.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en **"Dos damas indignas"**, de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.- Lun. a las 22: **"Así canta Jairo"**. Gira 1998 presentando sus nuevas y eternas canciones. Mar. a las 22: **María Martha Serra Lima** y sus grandes éxitos. Loc. en vta.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Miér., Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en **"¿Dónde estarás Cleopatra?"**, la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.- Mar. a las 23: H. Varela en **Inodoro Pereyra**, de R. Fontanarrosa.-

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Lun. a Dgo. a las 0.30: **Transfrappe**. Show cómico musical de imitaciones.-

PAYRO.
Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20.30: M. C. César, A. de Grazia y M. Zucker en **"Qué difícil es decir adiós!"**, de J. Núñez. Loc. en vta. Juev. a Dgos. a las 22.30: **Luisa Fernanda**. Zarzuela de Moreno Torroba. Con V. Lo Piano, R. Torres y elenco.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Juev. a Dgos. a las 21.30: Estela Raval y Los Cinco Latinos en: **40 años y una noche**. Desc. a jub.- Miér. a Vier. y Dgos. a las 23. Sáb. a las 23 y 0.45: J. Corona y S. Suller en **Ricos y fogosos**, con M. Ayos, R. Gay y J. Troiani. Pl. dde. $ 10.- Lun. a las 22: J. L. Gioia en **Boquitas pinchadas**, con S. Lasky y M. J. Campovaso. Humor al por mayor.- Lun. a las 23.30. Mar. a las 22: **Sebastián en concierto**.- Miér. a las 21.30: el show de **Carlos García y Los Otros Dos** en "Si zafamos de esta" (1ª parte). Desc. a jubil.- Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 21.45: S. Torales y J. Canilo en **Locos de contentos**, de J. Langsner. Desc. a jub.- Diariamente a las 23.15: Teatro Moliére de Bs. As. presenta a M. Farriols y T. Sánchez Pupa en **La lupa** (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en **"El mundo de Carmen Flores"**, con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.- Lun. a las 22: La Nouvelle Dance: **Zona mordida**. Loc. en vta.-

chicos

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Juev. a las 19: **Viento en popa**.- Sala G. Nachman: Lun. y Mar. a las 19.30: **Patas cortas**.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en **"La flaca Escopeta dispara de nuevo"**.-

concert

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA.
Rivadavia 2336. Vier. a Dgos. a las 22: Confitería bailable para mayores de 25 años. **Shows en vivo**. Totalmente renovada. Elegante sport.-

ELVIS CAFE.
Brown 2639. Vier. a las 22: **Dios los cría**. Sáb. a las 22: **Viejas Locas**.-

GO CONCERT HALL.
Constitución y Los Andes. Lun. a las 22: **Los Fabulosos Cadillacs**. Lun. 26 a las 22: **Illya Kuryaki and the Valderramas**.-

HOTEL HURLINGHAM.
Bvard. Marítimo 4063. 51-4860/8412. Miér. a Dgos. a las 22: **Cena-Show-Baile** con toda la magia de la música brasileña. Act. de **Rafain Samba Show**. Samba, Carnaval, Capoeira y Cultura Afro-Brasileña. Cena show $ 18 sin bebida. Copa show $ 10.-

etc

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE.
Av. Constitución y Ruta 2. Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo **Los Picapiedras sobre hielo** y la súper producción infantil **La sirenita**. 40 patinadores en escena. Niños $ 5.-

INTERLAGOS-KARTING.
M. de Hoz y Ortiz de Zárate. Unica pista con puente y túnel del país. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-

LA CASA ENCANTADA.
Moreno 2227. De 19 a 23.30 (por mal tiempo dde. las 17): El agua no te moja, los cuerpos se inclinan y no se cumple la fuerza de gravedad. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

PASEOS MARITIMOS.
Banquina. 89-1612. Sáb. y Dgos. de 10.30 a 18.30: Paseo en barco cada 40 minutos. Disfrute de un día de navegación. $ 6. Menores. $ 3.-

PREGUNTAS PREMIADAS EN EL CONCURSO ☆ Por REP

Cuando La Ciudad Duerme... ¿Se Destapa?
☆ A partir de una de Gabriel Mariansky -Capital

CUANDO LOS VAMPIROS BRINDAN ¿CHOCAN LOS VASOS SANGUÍNEOS?
☆ Rubén Vedovaldi Capitán Bermúdez, Santa Fe

Un Relojero... ¿Es Un Filósofo Manual?
☆ LILIANA LAMBORGHINI Castelar

¿A QUIÉN ESPERA EL OBELISCO?
☆ Cololó- Banfield

SI LA VIDA EMPIEZA A LOS 40, LA ADOLESCENCIA ¿COMIENZA A LOS 55?
☆ Gualberto Avío CONCORDIA

CUANDO EN NORTEAMÉRICA ASUMA UN PRESIDENTE NEGRO... ¿LE VA A CAMBIAR DE NOMBRE A LA CASA BLANCA?
☆ Gabriel Gagliardi Capital

SIGUE EL DOMINGO QUE VIENE

Los trabajos y los miedos

Por Eduardo Galeano

La sombra del miedo muerde los talones del mundo, que anda que te anda, a los tumbos, dando sus últimos pasos hacia el fin de siglo.
Miedo de perder: perder el trabajo, perder el dinero, perder la comida, perder la casa, perder: no hay exorcismo que pueda proteger a nadie de la súbita maldición de la mala pata. Hasta el más ganador puede, de buenas a primeras, convertirse en perdedor, un fracasado indigno de perdón ni compasión. Dicen que la gran carrera universal tiene por meta la cesta de monedas de oro, que aguarda al pie del arcoiris, pero por lo visto la carrera corre, más bien, hacia ninguna parte.

La rifa del siglo

El miedo a perder el trabajo es uno de los miedos más mandones, en estos días de los últimos años del siglo. ¿Quién se salva del miedo a la desocupación? ¿Quién no teme ser un náufrago de las nuevas tecnologías, o de la globalización, o de cualquiera de los mares picados que en este mundo son?

Los oleajes que golpean varían de país a país: la ruina o la fuga de las industrias locales, la presión de la mano de obra barata de otras latitudes o el implacable avance de las máquinas, que humillan a la mano humana con su productividad inigualable y que no exigen salario, ni vacaciones, ni aguinaldo, ni jubilación, ni indemnización por despido, ni nada más que la electricidad que las alimenta.

Es universal el miedo de recibir la carta que lamenta comunicarle que nos vemos obligados a prescindir de sus servicios en razón del ajuste de gastos o el redimensionamiento del personal o la reestructuración de la empresa, o el eufemismo que se prefiera elegir para la notificación de la pena de fusilamiento. Cualquiera puede perder pie, en cualquier momento y en cualquier lugar, y cualquier perdurable puede convertirse de un día para el otro en un desechable, un obsoleto, un prematuro viejo de cuarenta años, inútil en este mundo donde no merece existencia nada que no sea rentable.

El miedo genera impunidad. El miedo al desempleo, en el marco del dramático crecimiento de la población "sobrante", permite que se esté derrumbando impunemente el valor del trabajo en todo el planeta y que las contrataciones a destajo burlen los derechos laborales. Tómelo o déjelo, que la cola es larga. Esos derechos laborales, legalmente consagrados con valor universal, habían sido, en otros tiempos, frutos de otros miedos, los miedos del poder: el miedo a las luchas obreras y el miedo a la amenaza del comunismo, que tan al acecho parecía. Pero el poder asustado de ayer es el poder que hoy por hoy asusta, para ser obedecido. Y el fin de siglo se está rifando, impunemente, las conquistas del siglo entero, que tanta sangre, sudor y lágrimas habían costado.

La buena conducta

El miedo, padre de familia numerosa, también genera odio. En los países del norte del mundo, y no sólo en ellos, el miedo de perder el trabajo, ode no conseguirlo, suele traducirse en odio contra los extranjeros de piel oscura que ofrecen sus brazos a precios de desesperación.

Es la invasión de los invadidos. Ellos vienen desde las tierras donde una y mil veces habían desembarcado las tropas coloniales de conquista y las expediciones militares de castigo. Los que hacen, ahora, este viaje al revés, desafiando el naufragio, la bala o la cárcel, no son soldados obligados a matar: son trabajadores obligados a vender sus brazos en Europa o en los Estados Unidos, al precio que sea. Vienen del Africa, del Asia, de América latina, y en estos últimos años, después del naufragio del poder burocrático, también vienen del este de Europa. En los suburbios del mundo, ¿quién no sueña con mudarse a los centros de la prosperidad?

Esos trabajadores, chivos emisarios de la desocupación y de todas las desgracias, están también condenados al miedo. Varias espadas penden sobre los intrusos: la siempre inminente expulsión del país adonde han llegado huyendo del hambre, la siempre posible explosión del racismo, sus advertencias sangrientas, sus castigos: turcos incendiados, árabes acuchillados, negros baleados, mexicanos apaleados. Los inmigrantes pobres realizan las tareas más pesadas y peor pagadas, en los campos y en las calles. Después de las horas de trabajo, vienen las horas de peligro. Ninguna tinta mágica los baña para hacerlos invisibles.

Paradójicamente, muchos trabajadores del sur del mundo emigran al norte, o intentan contra viento y marea esa aventura prohibida, mientras muchas fábricas del norte emigran al sur. El dinero y la gente se cruzan en el camino: el dinero de los países ricos viaja hacia los países pobres atraídos por los jornales de un dólar y las jornadas sin horarios, y los trabajadores de los países pobres viajan, o quisieran viajar, hacia los países ricos, atraídos por las imágenes de felicidad que la publicidad ofrece o la esperanza inventa. El dinero viaja sin fronteras ni problemas: lo reciben besos y flores y sones de trompetas. Los trabajadores que emigran emprenden una odisea que a veces termina en las profundidades del mar Mediterráneo o del mar Caribe.

Si se portan mal...

Los países del sur del mundo están metidos en el concurso universal de la buena conducta, a ver quién ofrece salarios más enanos y más libertad para envenenar el medio ambiente. Los países compiten entre sí, a brazo partido, para seducir a las grandes empresas internacionales. Las *mejores* condiciones para las empresas son las *peores* condiciones desde el punto de vista del nivel de salarios, de la seguridad en el trabajo y de la salud de la tierra y de la gente. A lo largo y a lo ancho del mundo, los derechos de los trabajadores se nivelan *hacia abajo* no hacia arriba.

Ya no gobiernan los presidentes, gobierna el miedo: los países tiemblan ante la posibilidad de que el dinero no venga, o que el dinero huya. Si no se portan bien, dicen las empresas, nos vamos a Filipinas, o a Tailandia, o a Indonesia, o a China, o a Marte. Portarse mal significa: aplicar impuestos, aumentar salarios, formar sindicatos, defender la naturaleza o lo que quede de ella.

En 1995, la cadena de tiendas GAP vendía en los Estados Unidos camisas *made in El Salvador*. Por cada camisa vendida a veinte dólares, los obreros salvadoreños recibían 18 centavos: menos del uno por ciento. Los obreros, en su mayoría mujeres y niñas, que se deslomaban más de catorce horas por día en el infierno de los talleres, organizaron un sindicato. La empresa contratista echó a trescientos cincuenta. Vino la huelga. Hubo palizas de la policía, secuestros, prisiones. A fines del '95, las tiendas GAP anunciaron que se marchaban al Asia.

creativa

OSDE 25 AÑOS

Un Mundo de Servicios para la Salud

En Brasil, OSDE BINARIO, la más amplia cobertura en urgencias asistenciales a través de sus Centros de Atención con Guardia Permanente.

Camboriú - Florianópolis - Fortaleza - Foz do Iguazú
Porto Alegre - Río de Janeiro - Salvador-Bahía
São José dos Campos - São Paulo

OSDE binario
Protección sin Fronteras
Av. Leandro N. Alem 1067 - 6º Piso
Capital Federal - Tel.: 310-5000
www.osde.com.ar www.osde.com